

小学音乐教学中培养学生积极乐观性格的策略

俞智蓉

(江西省上饶市广丰区永丰小学 江西 上饶 334699)

[摘要]通过音乐教学,可以有效培养学生敢于表达自己内心真实感受的良好品质。然而,许多小学生却难以表达出内心的真实感受,内向型性格影响着学生的表现,良好的性格作为学生未来适应社会的关键因素之一,必须在教育教学中培养,以促进其心理健康发展。小学音乐教学要适应素质教育的要求,应以培养学生积极乐观的个性为主要教学任务。本文主要阐述了小学音乐教学中培养学生积极乐观性格的策略,希望可以给大家带来帮助。

[关键词]小学音乐;乐观性格;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1469

引言

小学音乐作为素质教育的重要内容,是培养学生积极情感的艺术教育。在素质教育中,培养目标之一就是激发和培养学生的积极情感,而音乐的审美、情感、节奏和意义是激发和培养积极情感的因素。为此,教师应充分挖掘小学音乐中培养学生情感的因素,以达到素质教育的目的。下面将为大家阐述了小学音乐教学中培养学生积极乐观性格的策略。

一、初中音乐教学现状

传统的音乐教学中,教师往往注重对学生的音乐知识传授,使课堂缺乏一种愉快、轻松的气氛,让学生在一种被动地接受知识的情况下,对音乐课失去兴趣。由于音乐是一门需要亲身体验、实践性非常重要的学科,只注重讲解学生所学的知识并不能激发学生学习音乐的兴趣。所以,如何改变教师的教学模式,使教学方法显得尤为重要,这也是培养学生学习积极性的重要途径。

二、小学音乐教学中培养学生积极乐观性格的策略

(一)展示学习音乐的特长,使学生敢于表达

伴随着人民生活的逐步改善,家长也越来越重视促进学生的全面发展,许多学生会演奏各种乐器,小学音乐也在教学内容中提到。针对各种乐器,小学音乐教师在教学过程中可借此机会为学生创造展示自己特长的机会。透过学生的自我展示,让学生习惯在众人面前展示自己,从而让学生走出自己的内心世界,为培养积极乐观的性格奠定基础。

举例来说,在江苏凤凰少年儿童出版社的小学音乐教材中,有涉及竖笛的歌曲《无锡的风景》,还有涉及钢琴演奏的歌曲《吹口哨儿》,教师可以利用课堂教学时间举办一次小型的音乐活动,学生们可以疯狂地演奏他们擅长的乐器,或者唱歌、跳舞。同学们根据自己的特长,在课余时间做好充分的准备,在课堂教学中表现自己的特长。教师可以请部分学生作为评委成员参与音乐表演活动,指导另一部分学生唱他们熟悉的歌曲。然后教师还需要对学生表演进行评分,并给予一定的奖励。学生作为评判员,虽然不直接参与音乐活动,但以间接方式参与了音乐表演。为完成任务。通过音乐表演,学生们感受到了音乐所展现出的美与情感,激发了学生们情感上的共鸣,使学生们对音乐开始有了开放的心胸,并逐渐向他人敞开心扉。而且参赛学生也很乐意站在这些评审员学生的身边,他们之间的交流让学生敢于表达自己的真实想法。因此,在音乐教学中,要创造机会,促使学生表达自己内心的真实感受,加强师生之间、师生之间的沟通和交流,才能培养学生积极乐观的良好性格。

(二)利用音乐剧演出,增强学生自信心

在很大程度上,学生羞于启齿的原因在于自卑和怯懦,长此以往,就形成了内向型的性格,对学生的学习、社会适应产生了不利的影响。音乐表演不仅要求学生唱歌,而且要求学生控制好自己的表情,表情对于培养学生良好的性格有着十分重要的作用。《小红帽》是一首巴西儿童歌曲,2/4拍,六个乐句构成的一段体,大调式,给人以深刻的印象,使整个曲调既统一,又有对比。除此之外,叙述了孩子们所熟悉“小红帽”

的故事。针对《小红帽》的特点,教师可以通过游戏帮助学生辨别乐句、换气、练习清晰的咬字和吐字,以及用轻柔的声音唱出歌曲。指导学生正确地用合拍动作正确地演奏歌曲,引导学生根据歌词进行即兴创作动作的歌曲表演及音乐剧,进而培养学生的想象和创造能力,增强音乐表现力。这是一种极富趣味性的教学方法,它能使学生积极地参与到音乐课堂中,学生主动地开口唱歌,学习音乐,教师及时地鼓励和表扬学生。更能激发学生的斗志和自信。

(三)多媒体与教材融合

现代课堂教学中,多媒体已成为不可或缺的元素之一。教师在教学过程中可以运用多种媒介,通过多媒体展示,引导学生参与音乐学习,使学生主动探索和思考,从而在无形中加深了学生对音乐的感知和体验,也使学生在学习过程中产生了积极的学习动机。教师应注意多媒体与教材相结合,目前大多数教师都过于依赖教材,而忽视了对学生的有效性。事实上,教材只是手段,是学生学习音乐知识的桥梁,并非全部。音乐学教材具有很大的灵活性,教师可以根据自己的教学风格和学生的实际情况,调整教学方向,引导学生了解音乐,寻找生活中的音乐,潜移默化地让学生正确地审美。

(四)关注学生的想象力,是学生获得审美享受

想象是万物起源的根源,是人对事物认知的心理变化,想象可以让人在极其枯燥的学习生活中获得独特的乐趣。因此,我们教师在教学中不能局限于学生的想象,应该鼓励他们多角度、多途径地去思考问题。特别是在音乐鉴赏部分,老师可以训练孩子们的想象力。在放一段音乐时,让学生用各种方式表达自己对这段音乐的感受,不管是用表情、语言、舞蹈、绘画还是表演,不管表现得好不好,教师都可以给学生以鼓励,能够运用想象和表达的方式就是最大的成功。教师在音乐欣赏过程中应善于引导学生欣赏音乐,尽量让学生得到美的享受,养成对美的感知力和鉴赏力,从而能提高学生的思维能力和培养学生积极乐观性格的心态。

结束语

总而言之,音乐教学在小学阶段具有不可替代的启迪作用,它能培养学生的音乐美感,挖掘学生的音乐潜能,能丰富学生的想象力和创造力,能锻炼学生的思维。因此,教师在教学过程中,要注意做好各个环节的教学,创新教学方法,合理选择教学内容,做到能吸引学生的注意力,提高学生学习音乐的兴趣,促进有效教学,使学生在课堂上不仅学到了音乐知识,更懂得了如何欣赏音乐、欣赏美。

参考文献

- [1]高佳佳.小学音乐教学中培养学生积极乐观性格的策略[J].科普童话,2016,000(002):12-12.
- [2]张婉君.小学音乐教学中如何提高学生的积极性[J].情感读本,2019(27).
- [3]赵菲.浅谈中小学音乐教育中学生积极态度的培养[J].戏剧之家,2018(16):186-186.
- [4]蒋美莲.小学音乐课堂中如何调动学生的积极性[J].黑河教育,2018,000(001):66-67.