

# 小学语文中段习作教学问题及策略探究

史红莲

(河南省郑州市上街区教育科学研究中心 河南 郑州 450041)

**[摘要]**语文是所有学科的基础,学好语文才能具有良好的沟通能力、表达能力以及写作能力,其中习作单元学习设计对于后期学生的自主学习有着较大影响,所以我们要针对学生的特点制定行之有效的教学主题和教育环节。基于此,本文将对小学语文中段习作单元教学问题及策略进行分析。

**[关键词]**小学语文; 习作教学; 问题及策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.774

## 1. 小学语文中段习作教学问题

在长期教育过程中发现,很多教师关于习作的指导主要是要求学生积累一些好词好句,而对于优美段落的仿写和一些适龄的课外读物的推荐微乎其微。虽然小学阶段的习作主要是要求学生可以完整正确地表达自己的想法,不需要有太多的创新,但毕竟小学生的所见所闻有限,自身的表达能力又比较低,空白的文学素养导致学生对习作产生了很大的恐惧。因此,小学生的习作能力很难达到教学最基本的要求。小学基础打不好,进而影响初中的语文学习。

此外,小学生习作的要求就是学生可以把自己的所见所闻,正确地表达出来,并不需要有太多的创新。互联网的普及,各种学习资料的获取途径便捷多元化。学生的习作基本是要么抄书,要么直接抄百度,学生自己动脑写出来的越来越少,学生的表达能力和思维能力得不到锻炼。同时,这种“吃现成饭的习惯”导致学生懒于思考。小学阶段是学生学习习惯的养成阶段,这种学习习惯不利于创新人才培养的发展。

## 2. 小学语文中段习作教学的有效策略

### 2.1 在单元习作中强化课文阅读指导

在小学语文课堂中,教师要不断强化对学生的阅读指导,不断提升学生的口语表达能力,从而提升学生的写作能力。

在每个单元阅读中,因为主题不一样,各个单元的内容与训练、阅读方式也有所区别。比如,在写景单元中,教师要让学生经过深入阅读文章,学习详细的景物描写方法,并且让他们经过讨论以及单独思考,探究以及点评经典语句,进而强化学生的口述能力和写作能力。

比如,《观潮》是一篇典型的写景课文,根据时间顺序实施描写,经过观潮前、观潮中、观潮后的相关描写将潮水雄壮与奇特的特征表现了出来。在教学过程中,教师要指引学生经过反复阅读,更好地感受核心段落的相关描写手法,如第三段具体描写了动作、声音、场面以及时间,描写出了人们对观潮的无限期待。同时本文采取了先声夺人法与对比法为潮来时进行了渲染与铺垫,使学生在阅读文章的过程中有真实的感受。在课堂中,教师要指引学生在阅读过程中了解作者的相关描写手法,然后分析某一部分内容,进而充分提升学生的阅读能力和写作能力。

### 2.2 利用习作单元学习,构建学生写作思维

小学生常常在写作过程中毫无头绪,可能会在头脑中形成了概况,但是无法表达出来,或者只是形成了某一点的印象,这时候老师就需要对学生进行正确的引导,帮助学生理清思路。在语文教育中这样的引导可以培养学生思路更加清晰,条理更加顺畅,所以我们在完成了观察和想象两个环节之后,可以让学生进行表达训练,学生可能会提出很多问题,例如春天的文章有绿草春风,教师可以组织相关文章集中学习,相对应的环境描写就很轻而易举地凸显出来。

例如,在《纳米技术就在我们身边》一课的学习中,就可以探索单元学习,整合相关的内容,激活学生的想象思维,小学生可能会对有关机器人部分展开天马行空的联想,经过老师的课堂讲解,学生在课后的阅读中应该有更加深入的体会,并形成一种对于纳米机器人的全新认知,老师也鼓励学生通过互联网查阅相关的资料,并对文章中的纳米机器人进行重新解读

并创作。这样的单元集中学习,能够锻炼学生的写作能力、思考能力以及独立查阅资料能力,促进学生的全面性能力增长。

### 2.3 迁移运用,总结写法

小学语文教材对学生写作能力的培养,还体现在上下册之间的习作语文要素存在着内在联系。因此,教师在进行课堂教学时,要对上下册教材内容进行整合,形成一个完整的知识结构体系,让学生明确训练重点,提高习作能力。另外,同一种写作方法在不同的教学阶段,还要设计不同的教学策略。如写事类习作训练目标分布在三到六年级的教材中,每次都侧重于某一方面写事的关键能力的训练。如三年级下册的“发挥想象写故事”,四年级上册的“把一件事写清楚”,六年级下册的“回顾事情经历,回忆当时的心情,写出真情实感”。在教学时,要引导学生迁移运用之前所学的习作方法,让训练目标和表达技巧相辅相成,从而落实语文要素,让学生真正学会写作。

### 2.4 鼓励学生表达,培养口语转换为文字表达

我们在习作单元教育实践中会发现一个问题,小学生接受新鲜事物特别快,而且有很强的模仿能力和学习能力,虽然他们的生活经验和认知能力都不强,但是可以在不断学习中积累,在学生看见他们有兴趣的事物,或者新奇的事物时就会喜欢提问和探索,这是学习天性的外在表现,但是学生们对于提问和答案不能很连贯地结合起来,这样可能就造成了他们学习的知识点都是单独的,老师如果能够帮助学生捋清思维,将问题按照逻辑形式串联起来,那么将会大大提高学生的学习能力。老师要有耐心的帮助解答,然后让学生进行文字表达,在初始阶段可以一个句子接一个句子的进行陈述表达,然后老师帮助学生整理句子的通顺性,减少重复词语,要培养学生的逻辑性。

例如,很多小学生在家里都会由父母给过生日,老师先让学生回想过生日都有什么样的场景,并给出其他的相关图片,回想自己的生日与图片中有什么共同之处。很多同学在表述的开头都会写道,某某个日期是我的生日,我的爸爸妈妈给我买了蛋糕,这样的表述本来没什么问题,老师可以引导学生对句子进行点缀,“爸爸妈妈给我买了生日蛋糕”改为“爸爸妈妈亲自为我挑选了精美的生日蛋糕”,仅仅是在句子中加了“亲自”“精美”,但是读起来就会更加优美,鼓励学生进行表述,但是要将口语表达转换为文字表达。

## 3. 结束语

总而言之,小学语文教材“习作单元”内的课文拥有一定的联系,因此,教师应该将单元目标结合起来,对教学内容进行再次整合,利用合理的教学方法不断完善教学过程,让学生积极体会单元课文的无穷魅力。

### 参考文献

- [1]张成.小学语文教学中的习作单元学习模式[J].小学生(中旬刊),2021(04):46.
- [2]曹小辉.小学语文教学中的习作单元学习模式分析[J].考试周刊,2020(72):33-34.
- [3]崔晨.人教版小学语文习作教材分析[D].杭州师范大学,2016.