

浅谈自制乐器在音乐活动中的有效性

张琼斐

(常熟市海虞幼儿园 江苏 常熟 215500)

[摘要]每个孩子都喜欢敲敲打打,高兴或不高兴时都来敲一敲,听到声音就有一种满足感,自制的打击乐器就很适合幼儿这种与生俱来的本能。运用随手可得的物品就能制作成一种打击乐器,也可以运用废旧材料来制作,不仅变废为宝,也可以培养幼儿动手能力和环保意识,最大限度地发挥幼儿的创造潜能。

[关键词]自制乐器;运用;音乐

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2392

幼儿园音乐教学主要包括歌唱活动、打击乐活动、韵律活动、音乐欣赏、音乐游戏五大领域。音乐本身包括节奏、旋律、音色及乐曲的整体结构等,其中节奏是排在首位的。实际教学过程中我发现,一些音乐教学尤其在打击乐和音乐欣赏的教学中,如果不借助一些教学辅助材料,幼儿要理解、表现一些音乐节奏是有一定困难的。乐器是音乐教学活动中经常运用的辅助教学工具,但是在乡村幼儿园由于很少在音乐器材方面投资,有时班内开展活动时出现乐器供应不足,为了解决资金不足与音乐课必备器材之间的矛盾,我想充分利用生活中的废旧物品,变废为宝,尝试自制乐器。

一、自制打击乐器对幼儿能力的发展

(一)自制打击乐器演奏活动促进了幼儿音乐能力的发展。

幼儿在自由的敲敲打打中,体会了声音的轻重、强弱、快慢等,辨别了各种自制乐器音色的特点,并在老师的指导下,逐步学会会有意识地将自制乐器与相关事物匹配,例如:在区域活动中,幼儿通过玩玩自制的沙锤,有的沙锤里装的是细沙,幼儿把这种声音当成下小雨的声音;有的沙锤里装的是黄豆,幼儿就这种声音当作下大雨的声音等等。

(二)自制打击乐器演奏活动促进了幼儿非音乐的其它能力的发展。

自制乐器演奏不仅可以像特制的打击乐器演奏活动一样发展幼儿的音乐能力,还可以通过制作简易乐器发展幼儿的动手能力,创造力,想象力。我利用区域活动,给幼儿提供了一些自制沙锤、鼓的材料:罐子、瓶子、各种豆子、小棒子等,孩子们可以自己制作这些小乐器,并能够不停的尝试演奏出这些乐器的声音等等。除此之外,我请幼儿利用节假日的时间,和爸爸妈妈一起动手利用家里的一些废旧材料,大胆想象,创造出有特色的自制乐器。

二、自制打击乐器的材料的选择

根据幼儿不同年龄选择乐器的特点,自制乐器应考虑以下几点:首先音色要好,如制作串铃,可用纽扣串成一串,摇起来发出的音色清脆音色较好;其次材料大小及重量须适合于幼儿,如用来做沙锤的罐子大小要适宜幼儿拿捏,如选用椰子汁饮料罐;再次,演奏方法要适于不同年龄幼儿运动能力的发展。如:

(一)3~4岁的幼儿可以选用的材料有:(1)可提供旧衣裤上取下的各色大大小小的纽扣,教师引导幼儿穿成串,围成环形,制作成串铃;使用方法:手握串铃,手摇动使纽扣与纽扣之间发生碰撞产生声音。(2)收集口香糖塑料罐(对于小班幼儿这样的罐子比较适合操作),各种豆子:黄豆、绿豆、红豆等等,供幼儿探索发现在罐子中放入不同品种的豆子或放入豆子的数量的多少,能发出不同的声音;使用方法:盖好瓶盖,摇晃瓶子,发出声音。(3)教师可提供不同材质,如塑料瓶盖、铁质瓶盖,让幼儿自由尝试,拍击出好听的声音。

(二)4~5岁的幼儿可以选用的材料有:(1)取一个旧不锈钢餐盘,在边沿用钉子打一个豆子大小的眼儿,用一根长丝带从眼儿里穿出打结;取一小块布头包在筷子顶端用丝带系紧做成敲击的棒,制作成小锣;使用方法:左手提锣,右手用软锤敲击即发出声音。(2)可提供废旧饮料瓶,装一把米或

者干沙子,拧紧瓶盖即成;使用方法:用手握住瓶颈抖动手腕,把双手放在胸部靠下或是在身体两侧,这样抖动出来的声音集中。不能使劲甩,越使劲甩声音反而会越小。

3.5~6岁的幼儿可以选用的材料有:(1)提供大大小小的碗,使用方法:把大小不同的碗放在一起用筷子敲打,能发出不同音调,而且敲打出来的音色非常清脆动听。(2)提供玻璃杯若干,使用方法:倒入不等量的水,敲起来有不一样的音高。(3)收集铁罐,使用方法:探索敲打罐子不同部位,可发出不同的音色等等。

三、自制打击乐器在音乐活动中的运用

(一)自制乐器在打击乐活动中的运用

打击乐器演奏是幼儿园音乐教学内容之一。近年来,我们对幼儿园打击乐器演奏教学进行了研究,创造设计出许多自制打击乐器,它们在实际运用中也获得了较为理想的教学效果。不但培养了幼儿对音乐活动的兴趣、爱好,而且发展了幼儿对音乐的感受力、表现力和创造力。如在打击乐活动《大雨小雨》中,首先幼儿已经会唱这首歌曲,并观察过大雨下小雨的情景并在日常区域活动中我与幼儿探索自制了响罐—沙罐和豆罐:即在口香糖罐中分别装入适量的沙子和豆子。活动开始我先与幼儿复习歌曲《大雨小雨》,然后我引导幼儿自己考虑如何用力度合适的歌声去分别大雨小雨,接着我鼓励幼儿用幅度、力度合适的动作分别表现大雨和小雨,并学会边唱边有节奏地表演。

(二)自制乐器在歌唱、韵律、音乐欣赏活动中的运用

在歌唱活动中,孩子们用乐器为歌曲配伴奏,大大提高了唱歌的积极性,节奏感也增强了如有一次进行歌曲《敲小鼓》:“敲小鼓,敲小鼓,我敲鼓心咚咚咚,我敲鼓边哒哒哒,咚咚哒哒哒,咚咚哒哒哒,小鼓真有趣,小鼓真好玩,咚咚哒哒哒,咚咚哒哒哒,咚咚哒哒哒。”的教学活动,在活动准备中,我请幼儿收集了奶粉罐类型的铁罐人手一个,然后整个活动在“说、唱、敲”的过程中自然学唱歌曲,幼儿比以往歌唱活动都来的认真投入,演唱的兴致也非常高;在韵律活动中模仿动作、舞蹈中用打击乐器伴奏,课堂活动气氛更浓烈了,提高了活动的兴趣,孩子们更喜欢上音乐课了。

(三)自制乐器在音乐游戏中的运用

在我们班的区域游戏小舞台,可以看到孩子们非常开心的进行歌唱表演,服装走秀等等,后来我在材料的投放中添加了自制乐器,游戏中,我看到有两个男孩子跟着音乐敲打乐器,非常的投入,另外两个女孩子随着音乐跳舞,尽管他们的节奏没那么准,听起来像是噪音,有许多我们看来不够完美的东西存在,但是孩子们乐在其中,他们尽兴于这种体验与创造的乐趣。这个自主探索发现的过程往往要比教师直接教给幼儿演奏方法,能给孩子带来更大的快乐。

参考文献

- [1]许卓娅.《打击乐器演奏活动》[M].南京:南京师范大学出版社,2000.1
- [2]许卓娅.《歌唱活动》[M].南京:南京师范大学出版社,2002.10
- [3]许卓娅.《韵律活动》[M].南京:南京师范大学出版社,2001.9