

# 游戏化教学与小学语文课堂的整合

马娇娜

(河北省邯郸冀南新区辛庄营小学)

**[摘要]** 学生对于游戏的喜爱是与生俱来的。在游戏参与的过程当中, 学生不仅能够活跃思维, 也能够真正地获取知识, 是教师在现代化教学当中非常重要的手段和方法。游戏化教学是以激发学生兴趣为主的一种教学方式, 更符合小学生的心理特点, 能快速调动学生的学习热情, 带给他们快乐的学习体验, 从而显著提升学习效率和课堂教学有效性。

**[关键词]** 语文课堂; 游戏教学; 策略探讨

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.289

游戏化教学有很强的娱乐性, 将学习这项学生眼中的负担变为他们喜爱的活动, 让他们在浓厚的兴趣和热情下自主、高效的学习, 达到由被动学到主动学的转变。小学语文教师自然需要关注所教学科具备的特点, 革新教学思想, 结合教学内容, 引入游戏化教学这种新兴的教学方法, 促使学生产生学习的兴趣, 更为积极主动地学习语文知识, 让学生因此能够取得良好的知识学习效果。

## 一、创新游戏结构, 深化课堂教学

在识字教学中, 往往是最让教师头疼的事情, 如果在授课中能加入创新性的游戏教学活动, 将会把课堂一下子带动起来。识字游戏教学中可以采用的方式有多种, 通常有词语接龙、接力赛、你画我猜等游戏。有时候游戏的创新性也是教学的关键。虽然教师是课堂的主体, 但是学生才是想学习的主体, 所以一切教学模式都是针对学生的思维特点和学习习惯准备的, 其目的在于提高提高学生学习的主动性和注意力。教师应以学生为主, 尊重学生的性格和习惯, 包容学生个体差异, 将课堂的主动权交于学生, 让学生自己探索和学习知识, 最大限度的培养学生自主的能力。

## 二、创设游戏教学情境, 重视学生内心体验

认知心理学家布鲁纳指出: “知识的呈现形式决定认知方式, 同时也是提高认知能力的重要因素。”教学实践表明, 语文课堂中游戏化教学获得成功的前提条件就是要为学生提供相应的游戏环境, 只有学生身处游戏环境中才会更加积极、主动地投入到游戏中。小学语文教材本身就有很强的情境性, 教师要充分利用教材的这一点优势, 为学生创设出更加逼真、新颖的游戏情境。教师要尽量关注到每个学生的游戏状态, 要让每个学生都能够参与到真实的游戏环境中, 确保每个学生在逼真的游戏氛围中完成对文本的学习, 充分感受到语文的魅力。

## 三、引入现代思想, 增加科技含量

由于游戏与教学在表面看来是相互分离的两种事物, 那么怎样将游戏化教学与课堂教学有机的结合在一起, 使教学效果得到优化, 便成了摆在现代小学教师面前亟待解决的问题。通过长时间的教学研究和实践摸索, 目前一些教师开始把注意力转向多媒体辅助教学上, 希望借助现代科技将游戏化教学的质量提高。而现代化的多媒体教学在这方面的确具备突出的优势, 它能够将繁琐、枯燥的问题生动、直观、新颖地展现在学生面前, 同时还能够营造出很好的教学氛围与教学情境, 因此游戏化教学与多媒体教学应相互联系、相互促进, 构成现代化的游戏教学模式, 为提高语文高效课堂而服务。

## 四、采用接龙游戏, 提升学生语文素养

学习语文的基本要素是词语。丰富的词语储备能够提升学生的写作水平以及语言表达能力, 提高学生语文素养, 最重要的就是帮助学生提高词语存储量。但是在以前的语文教学中, 语文老师注重引导学生对课文进行赏析, 深入体会文章作者的思想情感, 忽视了对词语教学的重视程度, 在日常教学活动中没有及时巩固和复习课堂上学习到的生字词, 进而造成学生词语匮乏。词语接龙游戏能够很好地考验学生的词语储备量, 在语文教学中, 老师可以采取词语接龙的游戏帮助学生主动提高词语储量, 丰富学生的语文涵养。老师在游戏中可以指定第一

个词语, 也可以让学生抽签选择第一个词语, 全班展开词语接龙游戏, 对说错或者接不上来的同学将其淘汰出局, 奖励坚持到最后的胜利者。这种游戏的设计能够摒弃传统的词语默写的枯燥性, 提高学习词语的趣味性。学习成语亦是如此, 传统教学中, 老师对成语的教学往往一带而过, 机械地讲解成语的含义, 让学生在死记硬背当中记忆成语, 学生并没有真正理解成语含义, 这会为学生学习语文形成负担。

## 五、不断创新游戏结构

在游戏结构设置中, 教师也要不断进行创新。要以学生为中心, 充分尊重学生的年龄特点和性格特征, 同时考虑不同学生的个体差异, 将课堂游戏的主导和主动权交给学生, 让学生参与到游戏的设置当中, 最大限度发挥学生的主动性。教师根据学生的特点及参与情况, 适当调整游戏结构, 让学生打破固有思维。游戏在融入知识的基础上, 要充分体现开放、自由、多样化的特点, 让学生在娱乐中更好地掌握已学知识, 习得新的知识。不断创新的语文课堂游戏活动, 完全符合小学生的特点, 即活泼好动, 思维活跃开放, 好的游戏能够充分激发学生的兴趣, 培养学生动脑思考的习惯, 让学生在有趣的课堂教学形式中, 更好地达到语文学习的预期效果。

## 六、提高教师对游戏的掌控能力

教师之所以对游戏应用于课堂教学产生畏惧, 多是因为游戏模式下学生容易兴奋过度导致课堂秩序难以控制。其实, 游戏不仅代表着放松和玩乐, 游戏本身就有规则, 充分利用游戏规则, 不仅可以帮助教师维护课堂秩序, 还可以培养学生的规则意识。教师在最初引入游戏时的难点在于课堂游戏设计, 笔者认为可以将常用的游戏规则和形式进行改变、融合, 然后在其中加入语文知识, 例如成语接龙和击鼓传花在我国是常见的游戏, 将两者结合在一起, 不仅可以考查学生对语文知识的掌握情况, 还能锻炼学生的反应能力和心理素质。这种结合方式可以产生类似“流觞曲水”的效果, 教师可以向学生介绍魏晋时期的文化和当时文人消遣方式, 让学生体会一下带有文化底蕴和文人风采的游戏, 对成语、古诗词等知识进行巩固和复习, 且这个修改版的“流觞曲水”可以接入成语、词语、古诗词等多种内容, 用形式的固定和内容的不确定帮助教师降低游戏设计和课堂掌控的难度。

小学语文学科是小学教育体系中的重要组成部分, 对丰富学生基础知识和提高学生知识综合能力具有十分重要的作用, 急需小学语文教师联系学生的学习实际, 利用符合学生个性特征和提高学生学习兴趣的游戏化教学方法, 在为学生营造良好学习环境的同时, 也能够帮助学生更好地理解课文知识内容, 并使学生各方面能力得到锻炼和提升。

## 参考文献

- [1] 陈娟. 小学语文游戏化教学内涵及重要意义[J]. 作文成功之路(中), 2010(01).
- [2] 方碧端. 追求“教一学一评”的相融共生: 关于小学语文核心素养的实践性思考[J]. 名师在线, 2019(13).
- [3] 郭培炎. 童话, 撑起儿时一片天: 有关小学语文童话教学的几点思考[J]. 教书育人, 2019(11).