

初中语文教学中融入传统文化的策略研究

韩珠珠

(江西省赣州市赣县区江口中学 江西 赣州 341100)

[摘要]作为拥有五千年文化的文明古国,中国的传统文化有着极其丰富的内涵,为祖国孕育了一代又一代优秀人才。同时,作为中华儿女的我们,也要担负起传承中国优秀传统文化的重任。语文是一门综合性很强的学科,是各学科学习的基础,是中国传统文化的重要载体。

[关键词]初中语文; 传统文化; 对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.147

传统文化是语文形成和发展的基础。语文课程对继承和弘扬中华民族优秀传统文化和革命传统、增其民族文化认同感、增强民族凝聚力和创造力,具有不可替代的作用。初中语文教学融入传统文化是落实新课标的要求,也是初中语文教育发展的需求。

一、挖掘教材内容

语文学科在传授传统文化内涵方面具有得天独厚的优势,因为语文教材中具有很多蕴含着丰富传统文化内涵的范本,作为初中语文教师,我们在日常教学过程中应该注重对这些范本的挖掘和解读,尤其是要对其中所蕴含的文化意蕴进行深入解读,让学生在获取课本理论知识的同时,还能受到中华优秀传统文化的浸染与洗礼。

以《木兰诗》的教学为例。本课的一个目标是让学生感知中国传统诗歌(民歌)在语言和结构上的特点,借助诗歌来弘扬一种爱国主义精神、勇于担当的精神与孝文化。但此诗时代久远,文言词汇较多,给学生理解木兰的形象带来了困难,学生学习的积极性一开始并不算高。特别是朗读时,如读顺口溜一般,毫无节奏,语调自始至终都一样,传统诗歌的魅力显现不出来,很多学生感到索然无味。在后来的教学中我稍作了修正,在教学过程中引入了孝文化,从传统的道德观念、情感体验入手挖掘诗歌潜在的深意,让学生能够透过课文发现中国传统文化的魅力。从“阿爷无大儿,木兰无长兄。愿为市鞍马,从此替爷征”入手,向学生介绍了中国孝道文化主要内容,“孝”其实也是一种担当。将《木兰诗》所蕴藏的“孝”更加直观、全面地呈现于课堂上,也使得木兰的形象更加鲜活生动。在朗读的时候,学生就能自觉地读出郁闷伤心到自豪的语气了,在或舒缓或紧张的朗读中再造木兰英雄形象。另外,《木兰诗》虽然歌颂了中国美德,但是从中也能看到过去中国社会制度等方面的弊端,为了加深学生对历史文化环境的认识,让木兰这一巾帼英雄的形象在学生的脑海中变得更加丰满。

二、渗透民俗文化

民俗是人们在长期的生活中形成的习惯、礼节、风尚等。传统民俗文化为我们生活和行事提供了很多的规范和依据,也丰富了我们的文化生活。初中语文教材中有大量的文学作品反映了我国的传统民俗,学习这类课文能丰富学生的生活和情感经历,从而激发学生的语文学习兴趣。

例如,在学习《社戏》这篇课文时,通过阅读文本和相关资料,笔者向学生介绍了在江南民间盛行的举行迎神赛会时上演的社戏,它是一种民俗活动。学生了解了社戏的由来以及人们在庆祝社日时的习惯,了解了江南地区的民俗风情,然后与自己生活的地方的民俗进行对比,进而深刻理解传统民俗文化,为学生的学习和生活增添乐趣。教师在教学中应结合课文,挖掘其中蕴含的传统民俗文化,让学生在语文课堂上了解中国各个地区的传统民俗文化,对这片土地产生更深厚的情感。

三、优化课堂教学

语文课程标准明确指出,初中语文在全新的教育形势下应充分发挥学生主体性作用,拉近学生距离,促使学生在和谐平

等的学习氛围中掌握知识,提高学习效率和个人素质。在渗透传统文化时可适当借助现代的多媒体整合教学资源,调动学生参与学习积极性和主动性,改变传统单一沉闷的学习气氛。以《出师表》一课为例,语文教师在教学中可先为学生讲解和这篇课文有关的历史文化知识,之后借助现代多媒体为学生播放著名电视剧《三国演义》主题曲《滚滚长江东逝水》,为点燃课堂气氛和学生后续学习打下坚实基础。再借助现代多媒体为学生演示《出师表》名家书法作品,带领全班同学一起朗读,充分感受博大精深的中国传统书法艺术,多媒体课件可适当穿插课文中重要知识点之一即“亲贤臣,远小人”,并在此引入道德教育,使学生形成正确的人生观、价值观、道德观,深入理解传统文化精神,从而达到渗透传统文化知识目的。

四、丰富学生写作

为丰富学生写作素材,教师也应在课后提供多种语文实践活动,将学生已经学到的知识,转化为带有自身思想情感的文章。如教师可以在教室中布置“优秀传统文化之角”,张贴《弟子规》《论语》中的经典语句,或者张贴历史杰出人物,营造浓厚的传统文化学习氛围,帮助学生理解记忆传统文化知识。同时,地方政府也应积极配合学校工作,建立健全传统文化资源的利用平台,充分发挥地方优秀传统文化的作用,带领学生参观优秀传统文化,形成学生对传统文化的初步印象。在实践过程中使学生明白文化中蕴含的历史价值与意义,最后引导学生通过写作的方式,抒发自身情感,提升学生写作水平的同时,培养学生良好的道德情感,实现学生的全面发展。

五、开展学习活动

我国自古以来就被称为“礼仪之邦”,传统礼仪也是传统文化的重要组成部分。在初中语文教学中向学生渗透传统礼仪文化,有利于学生吸纳懂礼知礼的良好品德,并在今后的为人处世中明事理、知分寸,进而提高学生的道德品质。

例如,在一次主题为“孝亲敬老,从我做起”的综合性学习中,笔者让学生搜集孝敬父母、兄友弟恭、尊老爱幼的故事,然后拿到课堂上分享,比如:汉文帝刘恒亲尝汤药、仲由百里负米、郗子鹿乳奉亲、董永卖身葬父等,让学生从中感受传统礼仪文化,并与今天的“孝”进行对比,分析古人在孝亲敬老方面的不足之处,进而引导学生理性地对待父母,摒弃愚孝的做法。通过参与这次综合性学习活动,学生对传统礼仪文化有了深刻的感悟,这对当代学生的生存和成长有着重要意义。

结语

中华优秀传统文化是我国几千年来人民智慧的结晶,它是我们中华民族生存繁衍的有效见证。在初中语文教学中,教师要将优秀的传统文化渗透到知识传授当中,进而丰富学生的精神世界,提升学生的品格素养,陶冶学生的道德情操。

参考文献

- [1]高玉荣.核心素养下初中语文传统文化的渗透研究[J].文理导航,2019,(008):89,93.
- [2]王仕芝.初中语文融合传统文化教学的策略[J].中学课程辅导:教学研究,2019,13(2).