

幼儿园小班幼儿美术活动游戏化的实践研究

叶铃玉

(福建省漳州招商局经济技术开发区第三幼儿园 福建 漳州 363122)

[摘要] 幼儿美术适于幼儿共同在一起快乐的涂鸦,特别是小班幼儿美术活动更是如此,因此在幼儿美术活动开展过程当中,不应当把游戏和绘画分隔开来对待,应当重视游戏与美术的有效融合,将绘画内容及其主题通过游戏形式呈现出来,这样更利于激发幼儿美术兴趣,调动幼儿积极主动参与其中,保证小班幼儿美术活动的高效开展,提高教育成效。为此,下文当中就幼儿园小班幼儿美术活动游戏化进行相应的论述和探讨,以供同行借阅和参考。

[关键词] 小班美术; 活动; 游戏化; 实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2258

在幼儿园活动当中都是以游戏为基本形式,而且还将游戏寓教育于各项活动当中。而美术教育作为幼儿园教育活动的重要组成部分,在培养幼儿美术能力和美术素养的培养发挥着十分重要的作用,为了促进幼儿美术教育活动的顺利进行,提高教育成效,可以通过游戏化的方式进行合理整合,选择适合幼儿表现的游戏化内容,并为其提供丰富的游戏材料,营造良好的游戏环境,让幼儿自主地开展美术游戏活动,不仅能够达到较好的活动效果,对于幼儿的全面成长和发展也有非常重要的现实意义。幼儿阶段是幼儿智力与各种能力发展的重要阶段。而通过游戏活动,能够促进幼儿智力非同一般的发展。马斯洛这位教育家曾经说过,幼儿是在游戏活动过程当中获得各种能力的,游戏不仅仅是幼儿阶段一种快乐的活动,同时游戏对幼儿的成长和发展也有着至关重要的影响。所以我们要充分重视游戏活动对幼儿的价值,如在幼儿园小班幼儿美术活动开展过程当中,应当结合幼儿年龄特点以及认知发展水平,通过游戏化的方式开展幼儿美术活动,保证活动成效,促进幼儿美术能力和美术素养的不断提升,具体活动开展过程当中,应当注意将以下几点充分做好:

一、结合幼儿生活,选好美术教材

小班幼儿在认真能力以及思维方面还存在很大不足,缺少丰富的生活经验,他们常常对现实生活当中较为熟悉的事物比较感兴趣,也常常以这些事物为对象进行绘画与创作,所以根据幼儿的这些特点,在美术教学过程当中,将这些熟悉的事物合理应用,才能调动幼儿更多的关注。如小班幼儿对于乌龟赛跑、给小羊喂青草、猫捉老鼠等内容比较喜欢。还可将他们熟悉的人物、食物以及玩具等作为题材进行设计,而且选择的内容还应当保持较强的游戏性,幼儿不喜欢单调的临摹与涂色。他们对富有趣味性的游戏非常喜欢,所以在美术教学内容选择过程当中,一定要重视其趣味性,结合幼儿生活实际选择相应的教材才能达到较好的教学效果。

二、丰富物质材料,增加活动情趣

环境是非常重要的教育资源,应当科学合理的创设与利用环境,帮助幼儿获得更好的发展。为使游戏与美术充分结合,应当对美术教学环境有效完善,创设的环境必须要重视幼儿的参与性与可行性。环境和相关事物的引导性对幼儿主动性发挥着重要的促进作用。所以老是应当对物质环境的创设给予充分重视,创设环境过程当中要了解和掌握是否能对幼儿产生相应的吸引力,调动幼儿积极主动参与其中,在这一环境中将幼儿主体作用充分发挥出来。同时为幼儿提供富有趣味性的游戏材料,增加其吸引力,调动幼儿主动操作。

小班幼儿正处在肌肉快速发展时期,但幼儿动手能力方面还存在很大不足,为此需要充分考虑幼儿的这些特点,提供适宜的材料,确保材料的趣味性和充足性,才能将幼儿的兴趣充分激发出来。如开展幼儿给妈妈过生日游戏活动过程当中,为幼儿提供了纸盆、彩色纸等材料,还有生日歌的磁带,这些游戏材料的提供,将幼儿兴趣充分激发出来,他们根据自己的想法给妈妈制作生日蛋糕,而且在具体制作时,还联想加入很多佐料,并为自己所做的生日蛋糕而欢声雀跃。之后又引导幼儿给妈妈过生日游戏,有的幼儿扮演妈妈,有的幼儿这位妈妈切

蛋糕,还有的为妈妈放生日歌,大家共同在一起营造欢乐的生日氛围,活动当中幼儿各自负责各项工作,兴趣十足,达到了理想的活动效果。

三、言行生动形象,引导参与游戏

小班幼儿由于年龄特点所决定,他们喜欢模仿熟悉而又感兴趣的事物,而且情绪常常支配自己的行为。因此在开展游戏过程当中,应当重视幼儿兴趣的激发,故事情节以及角色来调动幼儿积极主动参与其中。如长颈鹿绘画过程当中,老师做出长颈鹿的动作,让幼儿猜猜这是哪种动物?通过富有趣味性的引导,在轻松愉悦的氛围下,激发了幼儿长颈鹿的绘画欲望,而且老师的示范动作让幼儿对长颈鹿的特征有了一个更加深入的了解,调动了幼儿的绘画兴趣,他们必定会有着惊人的创作。

在开展小班美术教学过程当中,语言的趣味性也是调动幼儿积极主动参与美术活动的重要方面。在绘画活动开展过程当中,幼儿时常会出现一切想完成的情绪,时常没有认真观察便开始涂鸦,导致作品细腻感不足。也有的幼儿在绘画过程当中,不知道如何下笔。此时,老师应当将其语言魅力充分展现出来,通过精炼简洁而富有趣味性的语言对事物特征进行描述,让幼儿对绘画要领充分掌握,并在脑海当中勾画出事物的轮廓。如七星瓢虫绘画过程当中,引导幼儿首先画出大大的圆盘,并将原盘一分为二,再将两个半圆画出,将七个小圆圈顶在盘上边画出,两根虚化在盘的里面,分两边画出六条腿。幼儿听到老师这些口诀之后,掌握了七星瓢虫的绘画要领,创作出一幅幅美丽的图画。

四、美术活动评价,突出游戏特点

在酶促活动评价方面,也应当将游戏化特点充分体现出来,增加评价的趣味性。如在评价幼儿的小动物作品《小兔子找秋天》时,我是这样做进行的:我们请小兔子找最大最甜的大萝卜,在评价泥工《七彩蜗牛》时,我说,我们请来了小猪挑选最漂亮的蜗牛。对幼儿的作品做出肯定性评价的同时,还要明确指出其需要改进的地方。这样的评价活动增强了美术活动的吸引力,使幼儿越来越喜欢上美术课了。

五、结束语

总之将绘画内容与游戏开展结合起来,可以增强教学活动的趣味性,激活幼儿思维,让幼儿在游戏中大胆地自我表现和创造,提升了绘画水平,培养了美术素养,取得了理想的教学效果,因此,我们幼儿教师要在教学实践中,不断总结实践小班美术活动游戏化的有效策略,让美术游戏化教学成为一种促进幼儿全面发展的活动。

参考文献

- [1] 刘文. 游戏在幼儿园大班美术教学中的运用研究[D]. 读写算, 2014.
 - [2] 秦文君. 幼儿园中班美术绘画活动游戏化初探[J]. 南北桥, 2015(5): 202.
- 基金项目: 本文系2020年度福建省教育科学“十三五”规划课题《美术活动游戏化在幼儿园的实践研究》课题2020XB0999