

小学高年级学生课堂沉默现象的分析

刘艳娟

(南昌市松柏学校教育集团 江西 南昌 330003)

[摘要]课堂沉默是消极对待课堂的行为,在小学高年级学生当中出现较多。对这一现象进行深入分析有利于我们采取相应有效的对策改变局面,提高课堂教学效果。

[关键词]小学高年级;课堂沉默;分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1363

课堂沉默是学生在课堂教学中学生的思维、情感和行为的反应与教学内容及要求不关联或不参与的一种心理状态和行为,主要表现为课堂上不参与发言,是消极对待课堂的行为,在小学高年级学生当中出现较多。对这一现象进行深入分析有利于我们采取相应有效的对策改变局面,提高课堂教学效果,促进学生更好地发展。

一、问题的提出

(一)问题提出的背景

高年级的课堂发言者寥寥无几,一个问题提出后,学生或左顾右盼,或低头不语,或佯作思考,或坐等他人,或神游八荒,积极参与,敢于表达者总是那么几个,大部分人甘当观众和听众,沉默者众多,课堂较为冷清。

(二)问题研究的必要

1. 新课标对能力培养的要求。《语文课程标准(实验稿)》指出:“学生能具体明确、文从字顺地表达自己的意思,能认真听别人讲话,努力了解讲话的主要内容,与别人交谈,态度自然大方,有礼貌,有表达的自信心,积极参加讨论,对感兴趣的话题发表自己的意见。”口语交际能力是一个社会人必备的能力,而课堂是培养学生口语交际能力的主阵地,学生应当通过积极发言来锻炼、增强自己在这方面的能力。

2. 多元智能理论运用的需要。多元智能理论提倡教师上课不仅仅是完成教学任务,更要关注学生,注重培养学生多种智能。积极发言可以有效培养学生语言智能、人际智能、内省智能等,凸显学生在课堂上的主体意识和主体地位,从而激发潜能,让个体发展更为主动和全面。

3. 课堂沉默的种种弊端。课堂沉默的局面不利于教师全面、及时掌握大部分学生的思维动态,难以有效推进教学过程;不利于大多数学生锻炼语言表达能力,培养语言表达的习惯,难以进入思考结果的纠错阶段;不利于师生之间融情教学,生生之间互相启迪,难以呈现思维碰撞的火花。课堂,应当是学生个性张扬的舞台,智慧融合的场所,素养提升的空间,而沉默会严重限制课堂作用的发挥,以至于限制学生的成长和发展。

二、分析原因

(一)从学生心理层面上分析

随着年龄的增长,学生会由当初的懵懂莽撞,无视一切逐渐发展到懂得感受周围事物并受之影响,心理也就因此变得更为复杂、敏感而脆弱,面对老师提问时会产生以下几种心理:

1. 性格的缺陷产生的害羞心理

年龄大一些的学生很在意自己在同学当中的形象,有的怕回答问题太积极了,同学说自己爱出风头;有的怕问题回答错了,或由于表述语言不流畅、不通顺、不准确(虽然是这临场发挥,临时组织语言时会出现的正常情况)而导致同学嘲笑。性格内向、不开朗,做人拘谨,不爱与人交往的学生多半有这种想法,害怕出错,觉得难为情的害羞心理使得学生金口难开。

2. 信心的缺失产生的自卑心理

每个学生都有一颗上进的心,可几年的书读下来,不少学生由于在学习上受挫较多,理想的自我和实际的自我存在着差距,于是对自己丧失了信心,产生了消极自卑的心理,总觉得自己水平低下,不如别人,不敢参与。平日与人交往时就属绿叶的角色,更何况在课堂上,在大众广庭之下,更没有勇气战

胜自我,大胆表现。对自己答案的正确与否缺乏信心的自卑心理使得学生没有表现的欲望。

3. 认识的缺憾产生的从众心理

从众心理是大部分个体普遍所有的心理现象,即“随大流”。不少学生以众人是非为是非,人云亦云,看到别人怎么做他也怎么做,看到别人没举手他也不举手。这种缺乏主体意识,顺从别人做法的心理使得学生瞻前顾后,没有举手发言的明确动力和执着愿望。

4. 习惯的缺欠产生的依赖心理

部分学生的学习习惯存在缺欠——懒惰,不愿意主动思考,从来都是接受式学习,导致自己产生了严重的依赖心理:课堂上,有的认为反正会有同学发言或者老师说答案,自己不用多费脑筋思考,所以静观他人;有的希望老师点名发言,即使被点到名,回答时也被动地依靠老师不停地启发、点拨思路,帮助完善语言,否则就站在座位上以沉默应对。

5. 能力的缺乏产生的畏难心理

学段越高,知识越深,老师在课堂上提的问题也就越难。由于学生的认知水平、思维能力、语言储备有差异,对于较难的问题,要在一定时间内理解题目、思考答案并组织语言表达出来,不是所有学生都能轻易做到的,特别对于基础较弱,学习能力较差的学生来说实为不易。缺乏破解难题的能力使得学生无法迎难而上,产生畏难心理,自然就退避三舍,甘当看客。

(二)从教师教学层面上进行分析

1. 设计问题不够精巧

课堂上,教师设计的问题通常存在着以下不足:一是问题过于简单,不具有思维的挑战性,学生不屑于回答;二是问题过大,看似培养学生发散性思维,实则让人思考问题没有方向,没有立足点或着力点,学生无法回答;三是问题过于陈旧,缺少引人入胜的问题情境,千篇一律、枯燥乏味的问题让人找不到兴奋点,学生不想回答;四是问题过难,没有根据学生的认知水平设计问题,问题难度过高,似乎要故意为难学生,学生不敢回答。

2. 点人发言不够面广

有时,教师担心由于一些学生回答不到位而需要不断牵引,不断纠错,不断补充,导致教学过程拖沓,教学进程缓慢,所以一些学习能力不强的学生多次举手也没让他们回答。这些学生认为反正老师也不会叫我,主动发言的兴趣逐渐降低,最终不愿回答问题。而一个班学习能力强的学生毕竟是少数,教师如果经常青睐于他们发言,时间长了,发言面自然就窄了下来。

3. 评价之语不够艺术

当学生答非所问时,教师会斥责其没认真听讲;当学生朗读欠佳时,集体评价会将其批得羞愧不已;当学生回答错误时,教师常会露出失望和埋怨的神情,有时中途终止其回答,有时批评其没动脑筋,有时还会挖苦和讽刺,以至于引起众人的嘲笑。评价是一门艺术,教师如果不控制好自己情绪,评价中充满了直截了当的批评和毫不留情的斥责,就会在学生的中心留下心理阴影,从此课堂上再也不敢轻易举手回答。

参考文献

[1]王琛《小学高年级学生课堂沉默现象分析与对策研究》<j>兰州教育学院学报,2019.09