

如何在小学美术课堂中运用情境教学法

梁明明

(阳谷县第二实验小学 山东 聊城 252300)

[摘要]美术教学是美育的重要组成部分,而美育是素质教育的重要内容。作为小学美术教师,应当从为了学生长远进步与发展的角度考虑,在课堂实践活动中落实具有可行性的情境教学法,使美术课堂充满生机与活力,达到促进学生全面发展的目的。

[关键词]小学美术课堂;运用;情境教学法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.130

引言

对学生加强美术教学,可以完善学生人格,提高学生的审美能力。小学美术教学是教师有目的有计划有组织地对学生实施教育影响的一种活动。教师精心筛选和科学组织美术教学活动,使学生能在较短的时间内获得人类几千年积累下来的艺术财富,使学生在艺术熏陶中提高思想认识,发展智力,培养审美情操,身心获得全面发展。

1. 情境教学法在美术欣赏课教学中运用原则

①立足生活。在小学美术教学中,利用情境教学法开展教学活动时,需要体现出学生的实际生活,结合学生生活经验创建学习情境,使学生在学的过程中感受到熟悉感、艺术感,并通过不断学习养成积极的学习态度。生活化情境的创设,转变学生以往的学习态度,意识到艺术与实际生活之间的联系,并在学习中提升发现美、感知美的能力。②难度适中。在美术欣赏课教学中,教师需要结合学生实际状态设计情境,将美术作品中蕴含的信息直观地体现出来,并引导学生发挥自己的想象力,利用学习经验感知美术作品中蕴含的内容。情境设计的过程,应坚持以学生为本,根据学生的实际需求,设计难度适中的情境,并引导学生进行深入学习与分析,让学生在学过程中形成鉴赏能力与审美能力。③尊重学生差异。学生作为独立的个体,在美术作品的理解上存在很大的差异,有的学生能够迅速理解艺术作品的主题思想,有的学生只能感受表面的信息,无法进一步理解艺术作品的内涵。在教学情境创设的过程中,需要体现出对学生个性的尊重,设计能够满足不同学生审美需求的情境,鼓励学生在情境中发现更多的美术知识,使学生在学中获得更多的动力与热情,以此提升美术欣赏课的教学质量,促进学生美学意识形成。

2. 小学美术欣赏课中情境教学法运用策略

2.1 多媒体情境, 活跃学习氛围

多媒体情境能够将抽象的内容直观化,为学生营造生动有趣的学习氛围,使学生更好的学习文化知识。课堂教学中,加强对信息技术的运用,结合教材内容为学生展示动态的艺术作品,鼓励学生运用所掌握的美术知识、艺术语言进行讨论分析,感受不同美术作品中包含的艺术特点。利用多媒体创建学习情境,需要体现出对学生的尊重,为学生营造独立的学习空间,引导学生进行交流互动,表达自己对美术作品的欣赏感受,使学生在交流中获得更多的学习经验,意识到自身在美术学习中存在的不足。通过多媒体情境的运用,不仅可以体现出学生的主体地位,同时能够增加师生互动频率,使学生学习更主动,以此提升教育工作质量,促使学生审美能力与鉴赏能力发展。

2.2 图画渲染情境, 挖掘熟悉场景, 激发构图的奇思妙想

美术课堂中,图画是展示形象的直观手段。在这个情境环节里,老师用特制的剪贴画、简笔画、挂图直观再现情境。让学生继续沿着萌萌的视角从小院走向更广阔的天地。教师请学生欣赏斑马线上由人群形成的《伞花》、校门口饱含亲情的《下雨妈妈来接我》、洋溢着友情的《快到伞里来》这三幅充满意境和童趣的示范画。让学生用贴一贴、赏一赏表达情感,学习画面的构图,学会将现实物象图案化,学会把生活情境进行艺术表达。通过情境的创设,使学生产生了主动探

究的渴望。这种探究心理的形成,对具有求知欲和好奇心的学生来讲,本身就是一种乐趣、一种满足。趁着学生表现欲的热点,将以上的认知表现、表达出来。引导学生把对“下雨了”的想法用熟悉的构图方式汇集在画面上,完整呈现一个美妙的画面。此时此刻,绘画的秩序完整呈现,“下雨了”的画面在学生的脑海中逐步完善。画面的完整性给学生带来了成就感,也给学生带来了动力,这种动力给创作打下了最扎实有效的基础。

2.3 借助表演活动展现情境

表演活动是一种趣味十足的艺术化活动,学生在扮演特定角色时会自发进入到情境之中,这有利于改善学生的美术学习状态,也有利于进一步发挥学生的想象力与创造力,为学生的长远发展做准备。因此,小学美术教师可尝试组织开放的表演活动,据此展现教学情境,以便逐步引导学生实现自主发展。当然,由于角色表演活动耗时耗力,所以教师在选择这一情境创设方式时要谨慎行之,不可过度滥用,否则很有可能会过度转移学生的注意力,违背情境教学本身的教学目的。就如在“我心中的老师们”一课教学中,老师就设计了一轮角色表演活动,即学生要根据自己对各位教师的了解,使用“默剧”的方式无声模仿教师的经典动作,或者是使用一些夸张的肢体语言突出教师的个人形象。这一表演活动切实激发了学生的想象力与创造力,他们纷纷思考、自主设计了表演动作,营造了轻松愉悦的课堂氛围。

2.4 自主营造美术创作情境, 提高学生的想象力与创造力

小学生好奇心强,精力旺盛,他们的思维天马行空,不受约束,想象力极为丰富,表现在对于同一主题,能创作出风格不一样的作品,对于美术创作有自己的见解。美术教学的目的在于激发学生想象与创造。教师要鼓励学生自主营造美术创作情境,提高学生的想象力与创造能力。比如,在小学美术一年级下册“手型的联想”教学中,教师先引导学生观察自己的手型变化,能够凭借个人的能力创设出准确表达个人心声的情境。教师还要鼓励学生大胆从不同角度对手型进行联想,采用点、线、面结合的方法,可以小组合作进行联想。当学生的思维陷入困顿时,教师运用多媒体技术展示《手型变变变》视频,为学生打开了另一扇想象的大门,给学生以豁然开朗的感觉。在自主营造的美术创作情境中,教师要积极地发挥指导作用,及时点拨,适时提醒,激发学生的创作热情,发挥学生学习美术的主观能动性,让学生在创作活动中获得自信。

结语

综上所述,情境教学法的有效创设能够令学生对美术这个学科产生喜爱之情。因此,作为小学美术教师,我们要懂得以新颖的思想去创设更多类型的情境教学法,期望在最大程度上让学生得到进步与发展。

参考文献

- [1]包颖.营造乐学氛围 彰显美术特色——小学美术课堂中趣味教学实践探究[J].教育界,2020(36):89-90.
- [2]黄静春.小学美术教学中情境教学的应用初探[J].新课程导学,2020(17):80.
- [3]顾瑶.注重色彩教学,打造小学美术缤纷课堂[J].内蒙古教育,2020(15):28-29.