

节奏训练在小学音乐教学中的重要性

康书元

(江西省吉安市万安县视头中心小学 江西 万安 343811)

[摘要]随着新课程改革工作的不断推进,对小学音乐教育提出了更高的要求。小学音乐课程的开设不仅要让学生学习到音乐知识,还要让学生可以掌握音乐的节奏,让学生感知音乐的律动,提升学生对音乐的鉴赏能力。教育改革要求学生要德智体美全面发展,作为音乐老师应该注重音乐带给学生的教育意义,本文将围绕小学音乐教学中如何开展节奏训练为话题进行探讨。

[关键词]小学音乐;节奏训练;鉴赏能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1532

前言

小学音乐是学生学习阶段重要的课程之一,开设音乐课程的目的就是让学生学习到音乐知识的同时,提高学生对音乐的鉴赏能力,让学生可以学习到更多的音乐知识。音乐可以缓解学生的心情,让学生可以保持更加良好的状态投入到其他科目的学习中,音乐包含很多因素,其中学生在学的时候面临最大的困难就是节奏的把握,有的学生天生有音乐的节奏感,节奏感很强,有些学生缺乏节奏感,那么对于学生做到统一教学,就需要老师通过对学生的节奏训练,让学生可以体验到学习音乐的重要性,提高学生的节奏感。

一、小学音乐教学中节奏训练的现状分析

虽说小学音乐在讲解的时候已经取得了一定的成绩,但是在节奏训练方面仍然存在一些问题,具体表现如下:第一,节奏训练任务单调枯燥,在以往的音乐节奏训练,老师过分依赖教材上的内容,忽视了学生能力的培养,作为音乐老师,应该尊重学生个性化发展,每个学生的成长环境和接受能力都不一样,老师在学的时候要采取分层教学的方式,让学生可以学习到音乐中的节奏训练;第二,节奏训练效率严重不足,不论学习哪一个学科,老师最看重的就是学生的学习效率,音乐课程也是如此,在学习音乐知识的时候,老师仅仅是对课程进行讲解,完成教学任务就算是大功告成了,至于学生学会多少,掌握多少音乐知识,老师却不得而知,这样的教学方式严重阻碍了学生主动能动性的发挥,限制了学生的潜力,增强了学生学习音乐的难度,这样的教学效果并不是家长希望看到的;第三,节奏训练过于模式化,小学生具有很强的想象力和好奇心,在对学进行节奏训练的时候,老师一般会采用较为传统的教学方式,很多音乐老师为了方便教学,将教材上的知识传输给学生,通过老师的展示,让学生去模仿,这样的模式过于机械化,忽视了学习音乐能力的培养,小学生有丰富的想象力,而这样的教学方式限制了学生想象力的发挥,领略不到音乐的魅力,这也就失去了学习音乐的意义,违背了开设音乐课程的初衷^[1]。

二、小学音乐教学中节奏训练的具体策略

(一) 利用游戏环境训练节奏

音乐是一门艺术,学习艺术的最好的方式就是兴趣,兴趣是学生最好的老师。在学习音乐知识的时候,由于学生的心智还不成熟,存在贪玩的心理,作为音乐老师可以利用这一点,通过游戏的方式营造良好的训练环境,将游戏作为节奏训练的有效途径,老师在日常生活中要对学生的兴趣进行挖掘,结合学生的实际情况进行教学^[2]。

例如老师在讲解认识音符的时候,老师可以先用电子琴进行演示,然后采用游戏的方式,让学生感受到节奏的变化,然后将学生分成几组,让每组学生可以通过击鼓传花这样的游戏方式,对老师弹奏的音符进行分析和模仿,最后确定哪一个是老师演奏的,通过这样的小游戏,可以让学生对音符有清晰的认知,激发学生学习的兴趣,调动学生学习积极性,让学生可以积极参与到课堂互动中,提高学生的参与感。学生可以

在做游戏之间不知不觉掌握到音乐知识,提高了课堂节奏训练的效率。

(二) 结合想象力感知节奏

小学生具有丰富的想象力,老师需要运用教学模式进行培养和锻炼。音乐是一门比较抽象的学科,在理解上存在很大的困难,这就需要想象力作为支撑了。那么作为音乐老师,应该发挥学生的想象力,让学生可以通过想象力感知音乐节奏,结合生活中的日常增强记忆力^[3]。

例如老师在讲解唱山歌这一门课程节奏的时候,老师可以让学生发挥想象力,大山是什么样子的,唱山歌的情景又是怎么样的,学生可以充分发挥想象力,提高对节奏的认知能力。与此同时,老师可以利用现代信息技术手段,通过多媒体教学方式,让学生观看视频和电影,感受唱山歌的情景。这样的教学方式可以加深学生的理解能力,让学生可以闭着眼睛想象,感觉自己置身其中,有身临其境的感觉。学生可以结合实际生活加强对音乐知识的感悟,提高节奏训练的教学质量^[4]。

(三) 鼓励学生积极创作

小学音乐教学的目的是不是让学生学习到更多的音乐知识,而是要通过对节奏的训练培养学生的创造能力,让学生在学习过一首歌曲之后,可以模仿歌曲的形式和节奏,自己创作音乐作品,以此来实现音乐教学的有效性^[5]。

例如老师在讲解完唱脸谱这一门课程之后,这首歌曲学生的印象是朗朗上口的,学生可以学习其中的旋律和节奏,结合生活中的实际情况,创作出一首属于自己的歌曲,提高学生学习的自信心,让学生可以体验到学习音乐的乐趣,感受趣味性音乐课堂。老师可以在每节音乐课开始的几分钟时间内,让学生节奏进行编曲,是小学生学习的黄金时期,只要老师充分利用好这一时间段,就可以在潜意识中培养学生的节奏感,老师要有目的有针对性进行教学,要让学生将节奏训练的成果应用到创作中来,才算真正实现了节奏训练教学目的。

结束语

总而言之,在小学音乐教学中开展节奏训练,可以激发学生对学习音乐的兴趣,调动学生学习积极性,让学生可以融入到学习当中,提高学习效率,节奏训练并不是一朝一夕的事情,需要老师创新教学方式,通过游戏教学的方式激发学生热情,结合学生的想象力感知节奏,鼓励学生积极创作。

参考文献

- [1] 李丽佳.小学音乐教学中节奏训练的重要性与方法探讨[J].北方音乐,2020,(3):188,190.
- [2] 董艳丽.关于小学音乐教学中节奏训练方法的运用探讨[J].考试周刊,2017,(55):172.
- [3] 杜蕊琼.小学音乐教学中节奏训练方法探析[J].新教育时代电子杂志(学生版),2019,(29):0110.
- [4] 孙逢霞.小学音乐课堂教学中节奏教学探究[J].新课程,2021,(3):99.
- [5] 黄家勇.奥尔夫教学在小学音乐节奏训练教学中的应用[J].魅力中国,2021,(5):142.