

浅析小学中段习作教学策略

聂媛

(武汉市万科高尔夫小学 湖北 武汉 430040)

[摘要] 作文的重要性无须赘言,但是在实际的教学中,我们往往发现一提作文,学生就唉声叹气,一上作文课就无精打采,一提笔就开始愁眉不展地咬笔头,好不容易交上来的作文,要么是流水账,要么词不达意、文不对题。之所以会造成这种局面,我认为和老师的教学思路、教学方法有着直接联系,作为一名小学中段语文老师,我深知作文教学意义重大和难度所在。那么,究竟该如何进行作文教学,结合我的教学实际和教学经验,我认为应该从以下几个方面入手。

[关键词] 小学中段; 作文; 教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.670

一. 培养学生的习作兴趣

兴趣,是入门的向导,是最好的老师,我们不要强迫孩子去做他们不愿意做的事情,也不要“强逼”学生作文。激发学生兴趣,让学生愿意表达自己的想法,乐于把自己的想法变成文字,这是非常重要的。

1. 让学生高高兴兴上好语文课

阅读是写作的基础,我认为,学生喜欢上语文课,才有可能喜欢上作文;反之,如果学生一上语文课就头疼就昏昏欲睡,课堂上老师讲再多的习作技巧也是没有任何作用的。

培养语文学习兴趣,可以从多方面入手,我认为课堂教学是最快的办法,如果语文老师功底深厚,出口成章,妙语连珠,同时又幽默风趣,课堂设计灵活有趣,再加上现代技术设备的加持,学生的学习兴趣就会很快被调动起来。

例如教学古诗《峨眉山月歌》的时候,考虑到这首诗是李白“仗剑去国,辞亲远游”的开始,因此我为学生讲述了他漂泊浪漫的一生。同时利用地图的形式让学生了解诗仙的游历足迹,学生觉得非常有意思,听得津津有味,通过这样讲述故事,李白成了一个立体的人的形象,而不是“诗圣”的头衔而已。同时学生对这首诗所表达的豪情壮志和思乡情怀理解的也更加透彻。就是这样通过这样讲故事一般的讲课,以及各种趣味小游戏,让学生明白了语文并不是枯燥地分析段篇章,语文可以更有趣更多元化,通过文化的魅力,激起了学生学习语文的兴趣。

2. 让学生敞开心扉表达自己

由于年龄特点和年段特点,小学中段的的孩子非常愿意和老师分享发生在自己身上的或是遇到的有意思的事情,老师需要做的就是有意识地在他们愿意说的时候引导他们按照顺序,抓住重点进行描述。

因此一下课我的身边就围满了学生,他们迫不及待地分享自己的经历。讲述的学生眉飞色舞,连比带划,围观的学生侧耳倾听,提出疑问,就像一个小型的座谈会一样。在这样日复一日地讲述中,我和学生之间的感情越来越深厚,他们的表达能力也越来越强。

二、重视学生的阅读习惯

叶至善先生在回忆父亲叶圣陶如何教自己写作文的时候说了这样一句话,“父亲不教我们写作文的,他只是要求我们每天读些书。至于读点什么,自己决定。但是读了什么书,读懂点什么,都要告诉他。除此之外,每天都要写一点东西。至于写什么也不加任何限制,喜欢什么就写什么:花草虫鱼,路径山峦,放风筝,斗蟋蟀,天上飞的,地上爬的,水里游的,听人唱戏,看人相骂……均可收于笔下”。学写作文之前必须

进行大量的阅读。读书是基础、是积累、是吸收、是再利用。只有心中有东西,才能成为文字。反之,胸无点墨,如何能下得了笔?

因此在刚刚接手现在的班级的时候,我就开始组织学生和我一起共读一本书,读完以后把自己的感受写一写;每个月举办一次读书分享会,大家围坐在一起,分享自己读完书之后的感受。这样的体验对于学生来说是新鲜的,也是独一无二的。他们乐于参加这种活动,乐于分享自己的收获,一个学年下来,爱读书的学生越来越多,学生的作文也越写越好。

三、引导学生细心地观察

只有认真观察生活,善于发现总结,写作文时才能有话可写。观察不受限制于时间和空间,可以随时进行。至于观察的内容也是随机的。

春天,观察总体环境的变化,选择一种植物,进行长期观察,每天的观察结束之后写下来,第二天早上进行全班分享;夏天,观察暴雨前的天空、植物、人群;上学的时候,观察周围的学生和家长;放学的时候,观察夕阳西下,观察太阳与月亮同时出现的奇异景观;在教室里,观察老师的喜怒哀乐;在操场上,观察蚂蚁昆虫花草树木……简单地说,只要是贴近学生生活实际的,都可以成为观察的对象。长此以往,学生开始细心地观察生活中的一切,在习作时有话可说、有情可叙。

记得有一次突降暴雨,同学们看得如痴如醉,写出的文字也惊艳了那个夏天,“密密的雨丝斜织着,打在窗前的寂静中,伸手去抚摸,一点点清凉在心中蔓延”“雨,洋洋洒洒地飘了下来,离开了云妈妈,开启了新的旅途”“瞧啊,雨珠们是怎么样的调皮啊!从房顶上滚落,从雨伞上滑落,从我的脑海中跳过。”“夜,黑夜,寂寞地铺开;雨,大雨,猛烈地砸着”。

四、结语

总之,作文教学不是一两天就可以完成的内容,需要我们极大地耐心,掌握正确的并且行之有效的的方法,才能进行有的放矢的训练,这样,学生的思维才能得到拓展,作文能力也能得到进一步提升。

参考文献

- [1]余晓年.小学语文作文教学的策略和方法[J].现代交际,2017(02):171-172.
- [2]潘维青.谈小学语文作文如何写出真情实感[J].小学生(下旬刊),2021(01):67.
- [3]陈福妮.积累素材,用笔说话——小学语文写作素材积累实践[J].求知导刊,2020(09):8-9.