

利用多媒体促进小学语文有效课堂建设研究

陈菊婷 谭志勇

(江西省全南县实验小学 江西 全南 341800)

[摘要] 现今社会不断进步与发展, 信息时代来临, 信息技术被广泛运用到各个行业中, 教育事业也在不断的发展与创新, 教师在教学中要与时俱进, 利用多媒体技术开展小学语文教学课堂, 进而为学生创造全新的高效语文课堂。本文主要探究如何利用多媒体技术促进小学语文有效课堂建设进行研究, 并为教师探究有效的应用方案, 进而推动我国教育事业的进步和发展。

[关键词] 小学语文; 多媒体; 有效课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1291

引言

小学语文知识内容多数以单一的文字为主, 学生在学习过程中经常会感受到枯燥乏味, 教师的教学方法也过于单一, 进而学生在学习过程中不会自主探索和思考, 学生的语文综合素养水平得不到提升, 学生也无法养成良好的自主探索的学习习惯。多媒体技术运用到教学课堂中, 其教学技术方法更为灵活、多变, 教师可以利用多媒体技术的视频和图片将枯燥的文字内容形象的展现在学生面前, 学生在学习过程中会对语文知识逐渐产生兴趣, 学生学习更为主动, 其课堂教学质量得以提升。

一、运用多媒体, 创造学习情景, 激发学生的学习兴趣

传统小学语文课堂教学中, 教师以单一的文字形式对学生进行硬性灌输教学, 学生在学习过程中面对枯燥的文字学习内容毫无学习兴趣, 学生也不会自主探索语文知识, 课堂教学质量也得不到提升。对此, 教师在教学中可以充分利用多媒体技术为学生创造学习情景, 让学生在情景中感受到学习的乐趣, 进而激发学生的学习兴趣, 学生在兴趣的推动下会更为自主对语文知识探索和学习。多媒体技术所构建的学习情景也利于帮助学生深入理解语文课文内容, 学生的学习能力和语文思维能力也得以提升, 进而小学语文教学课堂的有效性得以提升。

例如在学习语文知识中《金色的草地》一课, 课文中作者用了很多的语言形容词对草地进行描写, 并将草地以金色为比喻进行描绘, 学生对词汇的理解能力还处于提升阶段, 学生阅读课文无法完全理解作者笔下的草地。教师利用多媒体技术的图片为学生充分展示着不同季节的草地, 让学生根据图片中草地的颜色进行想象, 可以用哪些优美的颜色形容词对对不同季节草地的颜色进行形容。这样直观的情景学习更利于学生对语文知识产生兴趣, 学生也会自主探索作者笔下所描写的金色草地, 进而学生对课文内容有了更为深刻的认识, 学生也能够养成良好的自主探索的学习意识, 课堂教学质量也得以提升。

二、运用多媒体化静态为动态, 让学生感受知识的形成过程

语文知识内容较为枯燥, 传统课堂教学中教师也以单一的静态讲述为教学方法, 学生被动听讲与学习, 学生对语文知识的产生和形成的过程无法理解, 学生的学习能力得不到提升。对此, 教师运用多媒体技术化静态为动态, 让学生在学习过程中感受知识形成的过程, 学生能够更为深入的体会和感受语文文字与知识的魅力, 学生也会更为自主的思考语文知识内容, 进而学生的学习能力得以提升^[1]。

例如学习语文知识中《一面五星红旗》一课, 在课堂教学中教师可以运用多媒体技术的视频为学生播放我国阅兵仪式, 并以故事的形式向学生讲述五星红旗的由来和代表的含义, 学生在这样的故事中、视频中充分感受到文字的魅力和语文课文中所描写的五星红旗背后的真实意义。这样的教学方法更利于调动学生学习的积极性与主动性, 课堂教学方法也由单一的文字口述讲解转变为听觉、视觉的双重冲击的情感传递, 学生的内心会产生民族自豪感, 学生对文字传递的能量和魅力也能够深刻体会, 进而学生对课文认识更为深刻。视频观看也能够拓展学生的眼界和思维, 进而学生的语文综合素养水平也得以提

升。

三、运用多媒体化抽象为具体, 突破教学难点

很多语文知识内容都过于抽象, 小学生的思维正处于发展阶段, 无法完全理解抽象的知识内容, 学生在学习过程中也会经常遇到难点和重点, 对此, 教师在教学过程中可以利用多媒体技术化抽象为具体, 进而突破教学难点, 也利于培养学生的抽象性思维, 学生的自主学习能力和事物的观察能力也得以提高。多媒体能够更为直观的将抽象知识以视频、声音、画面等形式进行展示, 抽象内容变得更加具体, 也是学生对抽象思维逐步了解和学习的过程, 进而知识点能够直观展现在学生面前, 学生的学习能力也得以提高, 学生也能够熟练掌握学习知识难点与重点^[2]。

例如在学习语文知识中《假如没有灰尘》一课, 其课文的题目就充分展现了抽象性思维, 因为我们都知, 生活在现实环境中不可能没有灰尘, 如若这个世界没有灰尘, 那就是未来的科技水平达到了一定的程度。但按照现今学生的思维进行教学, 教师就可以利用多媒体技术为学生制作课文中有灰尘和没有灰尘的对比图片, 让学生在学习过程中通过观察两张图片进行学习, 进而学生能够抽象性理解课文所表达的内容, 进而学生对语文知识也能够学习和掌握, 学生的抽象性思维也得以提升和培养, 课堂教学质量也得以提升。

四、利用多媒体创造意境促朗读

小学语文教学中朗读是最为基础和最为重要的教学训练, 学生可以通过朗读训练感受课文中作者笔下所表达的情感, 学生也可以通过朗读为写作积累更多的素材内容。现今课堂中, 教师为了节约课堂教学时间都会让学生快速默读或者课后自己进行朗读, 但这样的教学方法并没有达到预设的教学成果。教师可以利用多媒体技术为学生创造意境, 学生在意境中进行大声的朗读, 学生可以自主独立的大声朗读, 也可以全体同学共同大声朗读。多媒体所构建的意境更能够促使学生参与到课文朗读中, 学生在朗读中其思维也更加灵活, 也便于学生深入理解课文内容, 进而课堂教学质量得以保障, 学生的语文综合素养水平也得以提高^[3]。

结束语

总而言之, 现今小学语文教学课堂中, 传统教学方法存在较多的弊端和问题, 也不符合现今新课程改革的教学理念, 对此, 教师要与时俱进, 将多媒体技术引进到教学课堂中, 并充分将其优势发挥出来, 为学生创造良好的课堂情景, 构建趣味性浓厚的教学课堂, 进而激发学生的自主学习能力, 也利于学生养成良好的学习习惯。

参考文献

- [1] 田慧良. 利用多媒体提高小学语文课堂教学有效性的研究[J]. 中外交流, 2018, (2): 213.
- [2] 余玉英. 利用电子白板打造小学语文高效课堂的策略研究[J]. 教学考试, 2017, (23): 180-181.
- [3] 欧桂芬. 利用多媒体促进小学语文课堂教学[J]. 新课程·下旬, 2014, (2): 81-81.