

有效利用表演游戏对学前教育专业学生进行综合能力考核

邱涛

(永川职教中心 重庆 400000)

[摘要]作为学前教育专业学生不仅要具备一定游戏理论知识,自己还应学会多种类游戏的具体操作,只有在此基础上才能有效地组织与指导幼儿在游戏中获得发展的能力。让学生进行表演游戏,需要发挥他们多方面的能力,因此学校可以利用表演游戏对学生进行综合能力考核。本文从有效地组织学生进行表演游戏的重要性;表演游戏对学生多方面的能力要求;开展表演游戏的组织与实施步骤以及考核评价方案四方面阐述了如何有效利用表演游戏对学生进行综合能力考核,具有可操作性。

[关键词]学前教育专业;表演游戏;有效;能力考核

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1583

游戏是幼儿最喜爱的活动,游戏与幼儿成长的关系十分密切,它为幼儿提供了重要的成长环境,也为幼儿经验的获得与应用提供了重要的途径与机会。作为学前教育专业学生不仅要具备一定游戏理论知识,自己还应学会多种类游戏的具体操作,只有在此基础上才能有效地组织与指导幼儿在游戏中获得发展的能力。表演游戏是深受幼儿喜爱的一种活动,是幼儿创造性游戏之一的一种游戏形式,作为学前教育专业学生要求他们进行表演游戏,需要发挥他们多方面的能力,因此学校可以利用表演游戏对学前教育专业学生进行综合能力考核。

一、有效地组织学生进行表演游戏的重要性

在这里我所强调的是有效的组织,那怎样的组织才是有效的呢?不仅是组织者要充分准备,更是要做好组织时机的选择,我认为在学生毕业前以毕业汇报演出的形式来组织展开表演是最好的时机。要求每班学生进行组合,十人左右一组,各组推选一名同学为小组长,由小组长牵头小组成员人人参与共同完成幼儿故事剧本创作,场景、道具制作,幼儿故事排演。首先,作为学前教育专业的学生们的学习期间有多门课程都学过表演游戏,例如《幼儿园语言活动指导》《幼儿文学》《幼儿园游戏》以及《幼儿教育学》都在不同的章节里都有相应的教学安排。光说不练假把式,这里的“说”指老师课堂上的说教,作为职业学生,更重要的是要让学生通过操作练习去学得技艺,作为老师和学校就得为学生提供表演的机会,在学习完了相应的课程基础上对各学科老师的教学内容进行整合,使学生的学习达到最优化,让学习最有效率。其次,要想把表演游戏做好,需要学生多方面素质和能力,只有学生在学习了各项专业技能的基础上,在毕业前进行才能达到最好的效果。再者,在毕业前组织一次这样的活动,可增进同学间的感情,同学们也会更加认真参与,也是对自己在校期间的学习画上一个圆满的句号,成为自己一生美好的回忆。同时一部分学生可能因为自己并非那么出色,直至毕业都从未登上过舞台,然而作为毕业汇报演出,要求人人参与,为更多的学生提供了上台的机会,让他们得到锻炼,为他们步入工作岗位提高自信。

二、表演游戏对学生多方面的能力要求

(一) 语言能力

表演游戏首先要张口说,而普通话的考核是对学前教育专业学生取得教师资格证的必要条件,因此通过表演可以要求学生普通话标准化,同时在表演的情境中也是一种生动的运用。

(二) 美术能力

表演游戏演绎的是一个故事一个文学作品,必然需要一定的场景,道具进行烘托。学生要通过在校期间所学的绘画、手工等技能去完成场景和道具的制作,不仅学以致用还培养了学生的思考创作能力。

(三) 音乐能力

为了让整个表演更加生动,赋予艺术美感,音乐是不可缺少的元素,学生们自己要去根据情境选择相匹配的音乐,同时在整个表演中还可进行舞蹈、唱歌等多形式的融合。

(四) 表演能力

幼儿教师不论是在教学过程中,还是日常与小朋友的交流中都需要具有丰富而夸张的表情,敢于大胆自信地展示自己,通过表演使自己得到练习,突破自己,让自己越来越敢于展示自己。

(五) 合作能力

我国对幼儿园要求做到两教一保,作为刚步入社会的他们,更要习得与他人合作,友好相处的原则,在整个表演游戏的参与过程中,是以小组团队形式进行,需要在同学间的配合下才能完成,这对他们来说就是一种很好的历练。

(六) 创新能力

要使一个文学作品上得了舞台,让自己的表演在众多节目中脱颖而出,就需要同学们对每一个环节进行精心设计,一个富有创新的节目考验着学生的综合素质,使他们敢于创编。

三、开展表演游戏的组织与实施步骤

第一,在各班级内划分小组。根据班级人数情况对学生分组,要求每位学生都要参与,为了人数相对均衡及表演人物丰富化,可十人左右分为一组,推选出小组长,另外在分组过程中要注意由于差,强与弱的搭配,使同学间能够相互带动,取长补短。第二,确定幼儿故事题目。小组成员共同筛选文学作品,要求各班各组故事不得重复。可以小组负责人向老师确定表演故事的先后为准。在同学们共同参与的基础上丰富了学生对幼儿文学作品的了解。第三,各组完成幼儿故事剧本创作。各组在规定的时间内根据所学知识完成对故事剧本的创作,交由指定老师审阅后定稿。第四,分派角色。各组成员根据同学能力情况分配适合的角色,熟悉故事剧本。第五,进行场景、道具的制作及排演。各组成员充分利用废旧物品根据自己的故事情节制作场景以及所需道具,并安排合适的时间进行排演,同学间互相协作,共同进步。第六,进行汇报表演。在毕业前夕组织表演,台上台下同学们即是观众也是演员。

四、考核评价方案

故事表演展示的是学生的综合能力与团结协作精神,通过比赛可促进同学参与的热情,同时也是对表现优异者的肯定与鼓励。根据组织表演游戏能力的体现可进行如下评分:1. 故事内容。具体要求:适合幼儿的故事,主题鲜明、内容充实、思想健康向上。分值:10。2. 语言。具体要求:吐字清晰、语言流畅、语速恰当、语调生动、声音洪亮、普通话标准。分值:15。3. 表现力。具体要求:动作协调、恰当得体,表情自然、台风严谨大方,放松表演不造作。分值:20。4. 场景、道具的制作。具体要求:充分利用废旧材料制作,场景布置配合故事主题装扮,道具制作合理、美观。分值:25。5. 创新整合。具体要求:背景音乐选取与节目内容的整体搭配好。形式新颖,整合穿插合理,整体效果好。分值:20。6. 时间。节目时间10分钟,时间太短或太长应酌情扣分。分值:5。7. 组织纪律。具体要求:组织有序、遵守纪律、服从指挥。分值:5。

参考文献

[1] 祁海芹. 高职学前教育专业学生应具备的职业能力分析 & 培养[J]. 辽宁教育研究, 2003, (11).