

体验式阅读在小学语文课堂中的有效运用

吴芙蓉

(南昌市松柏学校教育集团 江西 南昌 330000)

[摘要]“体验”与“经历”一词联系紧密，前者是对后者的再构造。在不同领域中的“体验”一词含义各不相同，本文所研究的“体验”在教育学中的含义，是指学生自身伴有情感反应的意义生成活动，此活动基于教育学的个体社会化以及社会个性化，且受情感判断影响。而本文所提到的体验式阅读教学中的“体验”，是指学生通过理解作者的感情、思维模式，将其转化为自身的感情及思维的过程，这个过程可定义为“学以致用”“为我所用”。教师通过创设情境，带领学生体验作者在文中表达的情感、价值、情绪，帮助学生转化成自身体验，理解作者体验的独特性，从文章中挖掘出有效信息构建自己的精神世界。

[关键词]体验式阅读；小学语文；课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.630

1. 体验式阅读教学在小学语文中的应用

1.1 创设阅读情境，激发体验

(1) 直观体验法

第一种为直观以体验法，主要为现场观摩，通过五感可见的方式帮助学生领悟阅读。

比如在学习古诗杨万里的《小池》时，文中描绘的“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”，若季节适宜，教师可组织学生去公园现场观摩，帮助学生理解古诗中的意境，“小荷”的“尖尖角”是何种姿态，蜻蜓立上去是何等景象，现场的观摩可帮助学生领悟文本中作者表达的情感、描绘的景色。除去现场观摩的方式，调查、采访以及参观等都是直观体验法的最佳方式，但是此种方式耗时耗力，且可控性差，且需要按照文本的特点、体裁、内容等决定是否采用此方法，因此在教学中不为常用。

(2) 间接体验法

第二种方法为间接体验法，此方法多以“构建虚拟情境”为主，特点为简单、便捷、省时省力，是当下小学语文中最常用的情境创设方法。笔者学习著名儿童教育家李吉林老师的六大情境创设方法，分别为实物演示情境；图画再现情境；音乐渲染情境；表演体会情境；语言描绘情境；生活展现情境等。

1.2 品味阅读语言，丰富体验

品味阅读语言是学习语文的必备基础，也是体验式阅读的关键一步，可帮助学生丰富阅读体验，激发学生学习语文的深层次兴趣，而阅读语言，一般是利用“以读促品”的方式。“以读促品”是以阅读为核心，以阅读促进思考，以阅读促进品味的重要方式。读一般分为朗读、默读、诵读、集体读、小组读、分角色读、带读以及引读，等等，不同的文本类型需要按照不同的方式读，选择依据为文本的类型、语言特点、语段特点。

比如在学习小学四年级的科学小品文《蝉》时，课后教学指导让学生采用默读的方式感知全文，不少教师为了让学生更好地领悟蝉，可通过间接体验的方式让学生观看有关于蝉脱壳的视频，品味蝉动作的细微变化。观看之后，让学生朗读有关此段的内容，学生联想刚刚观看的视频，情不自禁的朗读时进行思考，特别是在读到“倒挂”“竭力伸直”“勾住”“往后翻”等描绘动作的词语，可让学生体会到蝉脱壳生动且有趣的动作。教师可首先示范性朗读，在读到此类词语时附加丰富语气，引导学生想象基本的形态，从中丰富阅读体验。

1.3 组织阅读对话，深化体验

阅读教学是文本、编者、教师以及学生对话的过程，在此过程中，文本以及编者是传达情感的发起者，教师是传递者，学生是感知学习者，教师通过组织阅读对话，帮助学生理解文本，因此，必要的师生对话，有助于学生的学习以及传递情感。而师生间阅读对话，首先需要教师学会倾听，并鼓励学生表达，阅读对话主要由诉说以及倾听组成，教师在倾听过

程中可了解学生掌握的程度，帮助学生更胜层次的体会感悟作者感情，倾听之余，教师可鼓励学生积极发言，发表个人对文章的看法，取其精华去其糟粕帮助学生构建价值观。其次教师要善于设问，启发学生反思体验，设问是基于言语上的引导性表述，在设计问题时，也有几点要求：第一是设问要具备逻辑性；第二是设问的问题要基于文本，再层层深化；第三是设问要基于学生能够回答的水平之内。综上。阅读对话建立在倾听、表达、设问上，教师要学会倾听学生表达，并鼓励学生发言，在发言时以设问的方法引导学生深入思考，达到深化体验的目的。

1.4 协调阅读评价，升华体验

阅读教学是帮助学生获取信息、整理信息、筛选信息以及吸收信息的过程，师生之间的平等、持续对话，可引导学生思考，在思考的过程中感悟差异，教师与自身经验的差异、个人感情与读者感情的差异、自我体验与教师体验的差异等，在差异中深入体验并理解文章。而阅读教学除去上文所述，最为关键的是是升华体验，需要针对文章进行鉴赏评价，评价是以共同背景为基础的协调对话过程，即协调教师与学生、文本与读者、经验与情感之间的关系，通过评价，学生从体验作者达到体验自己的目的，以理解作者来理解自身，最终升华体验。协商评价的基本里面，主要以促进师生共同发展为目的，共同构建文本意义的全新评价理念以及策略。而教师在引导学生进行协商评价时，可采用描述性的评价方式，比如在鼓励学生读书读得好时，可夸赞“你读的可真好，读到直插云天、横栏绿水”，以此方式鼓励学生的同时带动其他学生。

2. 结论

阅读是学习语文的关键，不仅影响小学生学习学习习惯的培养，更影响其言语能力的发展，传统分析式阅读过分的强调文本内容及意义，忽略了学生自身成长，对于小学生构建语文学思维不利。本文分析体验式阅读在小学语文的应用，主要分为两大部分，一部分阐述体验式阅读的含义及理念，分析其在阅读教学中的重要性，第二部分针对体验式阅读教学在小学语文的应用做分析，首先需要构设情境激发体验，其次品味语言丰富体验，而后组织对话深化体验，最后协商评价升华体验，主要以“体验”的视角，从激发、丰富、深化以及升华体验为核心，引领学生构建属于自身的语文精神世界，帮助其重塑语文学思维，在学习语文之路上夯实基础。

参考文献

- [1]陈素心.基于核心素养导向的体验式阅读教学策略探究[J]考试周刊,2020(81):25-26.
- [2]王玉婷.体验式阅读教学在小学语文教学中的有效开展[J]小学生(中旬刊),2020(09):38.
- [3]刘思佳.体验式阅读教学路径探微[J]语文天地,2020(21):69-70.