

核心素养背景下的小学语文古诗词教学策略

卢红

(南昌县墨山街小学 江西 南昌 330299)

[摘要]在核心素养背景下,古诗词教学在小学语文教学中的地位越来越重要,如何培养小学生的意境想象和情感领悟能力,体会古诗词的韵律之美,传承中华优秀古诗词文化,是小学语文核心素养能力培养的重点内容。基于此,以下对核心素养背景下的小学语文古诗词教学策略进行了探讨,以供参考。

[关键词]核心素养;小学语文古诗词;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1371

引言

在古诗词教学中要结合诗词本身的特点展开多元化教学,通过营造情境教学增强学生的情感体验、激发学生的学习兴趣,并根据学生的不同年级采用差异化的教学方式,确保每位学生都能提升。

一、营造古诗词的校园学习氛围

良好的校园学习氛围对于小学生学习古诗词是非常重要的,为了传承优秀的中华诗词文化,首先,学校应该在校园营造良好的古诗词学习氛围,比如教学楼走廊标语、路灯标语、特色文化诗词角和教室设置,都可以运用经典的古诗词、古代诗人画像或者传统节日诗词等来装饰,让学生在校园内感受到浓浓的传统文化氛围和气息,也可以通过各种古诗词朗诵等竞赛活动,激发学生的学习积极性。其次,小学语文教师也要为学生营造轻松的学习氛围。在小学语文教学中,古诗词对于学生的认知水平要求较高,理解诗句意思相对困难,教师的引导作用就显得至关重要。语文教师应通过多种灵活有趣的教学方法,为小学生学习古诗词营造轻松愉快的学习氛围,激发学生的学习主动性和兴趣。

二、注重对古诗词的情感体验

在我国一个优秀的人才不只是一个人学识的高低,还包括一个人的情怀,智慧以及思想境界等多方面因素。而我国现在所倡导的培养学生核心素养就是包括学生知识、能力、态度和情怀等在内的多种条件,来培养优秀的学生。在任何一首古诗词的教学当中,不仅要注重单个字词的意思,还需要感受诗人在写诗时的心境、情怀以及情感。进而培养学生对于各种文化的感知能力。不仅如此,教师还应当将小学课堂与社会相互联系起来,将古诗词的教学内容偏向生活化,引导学生从过去走向未来。在具体的教学过程中,教师可以收集同一诗人不同时期的古诗词以及不同诗人对于同一意象的古诗词进行对比赏析。让学生更加深刻地体会诗人的心境。同时还能让学生感受到我国古诗词文化的博大及魅力。此外教师要进行创新,充分发挥小学生的天性,主动学习更有利于加强核心素养。例如,在学习《赠刘景文》这首诗时,教师可以引导学生找出这首诗中的意象,结合作者的写作手法来体会作者此时的心境和情感。因为诗人在写诗词时,通常将自己的心情寄托在不同的意象之中,所以对于学生的古诗词学习分析意向及写作方式,表达技巧都十分重要。经过多次练习,可以提高学生的诗词鉴赏能力,丰富学生的文化储备。学习的过程就是积累的过程,学会足够的意象特点含义,便于学生自主学习其他的古诗词。在诗人的眼里,任何一种花草树木,大海河流都能够用来抒发自己的情感,比如,可以从《游子吟》这首诗词的意象中体会到作为母亲的不舍和无限的关心。每一首诗词背后都有不同的情感表达,有喜悦,有不舍,有忧愁,有想念。每个字词中都流露着诗人想要表达的内容。只有通过学生和教师的相互配合

才能够逐渐真正感悟。《浪淘沙》中,诗人仕途失意,不受重用,尽管多次被贬,却一直不畏权贵,而诗句“如今直上银河去…”表达了诗人依旧向往田园生活,所以教师在授课过程中既要要点出刘禹锡对于田园生活的渴望还要要点出对于权贵的厌恶。适当的讲解后,教师可以采取学生讲老师听的模式,用来检验教师的授课是否有效,学生是否听懂。给予学生一定的表现自己的机会可以加强学生听课的专注度以及对于核心素养的重视程度。

三、提升小学语文教师的核心素养

首先,小学语文教师应该多读文学作品,并充分利用互联网资源主动更新知识储备,提升自身综合素质,为古诗词的教学做好充足的知识铺垫。其次,积极参与学校组织的培训和学习,加强与其他教师之间的沟通和交流,提升自己的教学能力水平。再次,在核心素养理念的指导下,教师应该跟随社会发展的步伐,更新教学理念,与时俱进,不断优化创新古诗词的教学策略,为提升学生对古诗词的鉴赏能力奠定基础。最后,小学语文教师要注重明确古诗词的教学内容和教学目标,合理安排古诗词的重点难点,尊重学生的课堂主体地位,培养学生的自主学习能力。

四、营造生动有趣的情境活动,增强学生的情感体验

教师在教学过程中就能够以诗词为背景营造生动有趣的情境,让学生在情境中更真实地体验诗词的情感。当然,情境设计也要注意科学的方法,切记一蹴而就,应该将诗词中理解比较难的问题与实际情境有机结合,在课堂上设计出学生可以运用所掌握的语言知识来解决实际问题的情境活动,从中能够提高学生的问题解决能力。此外,如果古诗词所反映的是生活画面或生活事例,教师设计的情境就应与现实生活相贴近,引导学生在生活情境中还原古诗词所要表达的场景,这样既易于学生理解作者内心所要表达的情感,还能让学生感受到“生活本身是一首诗,诗词也是生活”,这样凸显出语文的学科特点。

结束语

小学语文古诗词教学能够丰富学生的语言知识和文化底蕴,让学生感受到我国古代汉语文化之美,虽然是短短的几句诗句,却蕴含着各种不同的情感,引导学生用心揣摩诗句之美、意境之美、情感之美,将会大大提高学生的语言能力和审美能力,因此,教师要重视古诗词教学,采用科学的方法来提

参考文献

- [1]孔伟芳.小学语文古诗词教学现状及策略研究[J].考试周刊,2020(79):31-32.
- [2]李朝华.小学语文古诗词教学研究[D].河北师范大学,2020.
- [3]郑娟娟.核心素养背景下的初中语文古诗词教学策略[J].中华辞赋,2019(07):130.