

践行“四力”守初心 守正创新担使命

王雪莹

(秦皇岛排水有限责任公司 河北 秦皇岛 066000)

[摘要]宣传思想文化战线深入开展“不忘初心牢记使命”主题教育，坚持以新时代中国特色社会主义思想为指导，紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，不断增强脚力、眼力、脑力、笔力，让宣传思想政治工作更接地气、聚人气，更有情感、有温度、有品质，千方百计把士气“鼓起来”，把好故事“传出去”。

[关键词]“四力”；宣传；思想

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.383

“四力”要求对整个宣传思想战线都是适用的，要不断增强脚力、眼力、脑力、笔力，努力打造一支政治过硬、本领高强、求实创新、能打胜仗的宣传思想工作队伍。守初心，担使命是一个共产党人永恒的追求，增强“四力”是新时代对宣传思想工作的热切呼唤，践行“四力”是新时代对于宣传工作者提出的新要求。要倡导、激励广大文艺工作者遵循“以人民为中心”的创作导向，承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命，深入生活、扎根人民，不断增强“四力”，以优秀的文艺作品来记录新时代、抒写新时代、讴歌新时代。

新时代增强“四力”的实践路径，就是练好脚力，投身社会实践的“大熔炉”；增强眼力，练就洞察世事的“基本功”；增强脑力，在思想上强健起来；增强笔力，锻造履职本领的“金刚钻”。增强“四力”根本在提高政治根素质，关键在提升业务本领，重要在锐意创新创造，基础在锤炼优良作风。

一要深入基层增强“脚力”，深入生活、扎根群众，牢固树立以人民为中心的创作导向。文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。这深刻揭示了文艺创作的基本规律。文艺是生活的典型反映，古往今来，能广为流传的伟大作品、伟大作家无一不是来源于生活，反映那个时代的生活，揭示生活的真谛。《延安文艺座谈会上的讲话》中说：人民生活中本来存在着文学艺术原料的矿藏，它们是一切文学艺术的取之不尽、用之不竭的唯一的源泉。”“脚力”是文学创作的基础，脚力强不强，决定了作家能够走多远。增强脚力，必须身入生活，扑下身子沉到一线。作家是时代的记录者、书写者。时代的变化，总是在基层首先酝酿发生。我们的脚力足了，才能经风雨、见世面、长知识，写出的作品才会真实、生动，让老百姓喜闻乐见。

二要提高站位增强“眼力”，树立政治思维、战略思维，承担起记录新时代、抒写新时代、讴歌新时代的使命。文艺家的眼力决定着作品的份量。能不能在生活中发现典型，需要眼

力；能不能发现重大题材，也在于眼力。增强眼力，就是强调文艺工作者要擦亮眼睛，在千丝万缕的生活表象中，善于观察、善于发现、善于判断、善于辨别，既见人之所见，亦见人之所未见，去发现文学的元素，去寻找真、善、美。要始终关注社会、关注时代。要注重生活积累。法国著名雕塑家罗丹说，“生活不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。”“厚积才能薄发”，是历来作家的经验之谈。所谓“厚积”，一个重要的方面就是生活的积累。

三要守正创新增强“脑力”，增强历史思维、辩证思维能力，始终坚持正确方向、保持清醒坚定。文艺是铸造灵魂的工程，文艺工作者是灵魂的工程师。要真正成为“灵魂的工程师”就必须增强脑力深入思考，通过思考认识到“什么是应该肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的”，提高思考能力和解决问题的能力，善于发现真善美、明辨假恶丑，始终把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作中。

四要扎实学习增强“笔力”，把提高作品质量作为文艺创作的生命线，更好地满足人民精神文化生活新期待。当前，中国特色社会主义进入新时代，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要同不平衡不充分的发展之间的矛盾。随着人民生活水平的不断提高，人民对文艺作品的质量、品位、风格等要求不断提高。增强“笔力”是出好作品的关键。无论是脚力、眼力，还是脑力，最终的成果都要通过笔力来实现。所以说，笔力是检验一部作品水平高低的重要标准。

总之，我们要不忘初心，牢记使命，紧扣中心、服务人民，用责任和担当践行“四力”，发挥宣传思想工作特质，植根秦皇岛，融入秦皇岛，宣传秦皇岛，讲好秦皇岛故事，为建设美丽港城、国际化城市，贡献一份力量。

参考文献

[1]《习近平关于“不忘初心、牢记使命”论述摘编》党建读物 中央文献出版社

[2]《学习习近平总书记文艺座谈会重要讲话》作家艺术家体会文章摘编 学习出版社