

# 做好小学语文古诗词教学的有效策略研究

刘瑞华

(新疆和硕县第五小学 新疆 和硕 841200)

**[摘要]** 古诗词古代文人墨客的智慧结晶,小学语文中对古诗词的教学占据着重要的份额,新课改标准要求教师重视古诗词教学,优化教学策略促进古诗词学习。因此教师应该创建诗词意境、提取重点知识、组织诗词朗读、浓缩诗词情感,以促进小学语文古诗词教学效果提升。

**[关键词]** 小学语文; 古诗词; 教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.656

小学语文教学中,有部分教师对古诗词的教学比较死板,单纯让学生会背古诗,而不深入挖掘诗词意境、语句、情感、内涵,不利于语文教学水平的提升,为顺应当下语文教育要求,教师应该尝试新的教学模式,重视古诗词教学价值,促进学生在诗词理解上、情感共鸣上、哲理感悟上有更深入的了解与掌握。

## 1. 情境导入, 提高学生对古诗词的兴趣

小学语文课文中有许多古诗词都是建立在一个意境下,有自然风光,也有人文故事,教师在教学时可以构建出古诗词意境,通过情境教学向学生传递古诗词的主题、思想、内涵等内容,让学生们感受古诗词中的艺术美感,从而提高学生学习古诗词的兴趣,提高学生的学习水平。

例如,教师在教学古诗词二首中的《望庐山瀑布》时,其古诗中对江西庐山瀑布的描绘,构建出一个气势磅礴的形象,为了使得学生更理解诗句,了解大自然的美丽,教师在教学导入时,首先通过多媒体展示出一段庐山瀑布的视频给学生们观看,并提问“同学们,这是江西庐山的瀑布,大家看了视频后,能不能用几句话来描述一下瀑布呀?”学生们纷纷讨论并踊跃发言,然后教师总结“说的都很好,在古代有一位诗人曾经见过庐山瀑布,他是这样形容的‘飞流直下三千尺,疑是银河落九天’,大家理解这句话的意思吗?”接着教师开始结合着庐山瀑布的图片讲解古诗中的这一段描写,将学生们代入到古诗的情境中,教师再通过播放一段轻缓的纯音乐,配合着背景音乐带着学生们诵读古诗,着重强调“红日”“高山”“紫雾”等词语,感受诗人的文采,伴随着这些景象将学生们代入如诗如画的境界,让学生们眼前浮现出庐山美景,在身临其境中调动学生的学习主动性与积极性。

## 2. 提炼字词, 增强学生对古诗词的理解

在阅读这些古诗词时,会发现许多词语、诗句都是千古流传的名句,其在写作手法、思想感情、人生哲理等方面都有着很大的意义,而小学生尚未形成正确的三观,在为人处事上均不成熟,古诗词教学可以很好的帮助学生塑造三观、启蒙思想,对学生的身心发展都起着促进作用。所以教师在教学时,应该注意一些好的字词句的提炼,深入赏析这些字、词、句的情感、思想、内涵,带领学生品鉴古诗词名句中的思想哲理。

例如,教师在教学《登鹳雀楼》这一课时,教师在带领学生朗读熟悉这首古诗后,将其中一些重点词汇圈出来,在第一、二句中,“依”“入”两个动词,完美地突显出太阳和山峰、黄河和流水的相得益彰,而“尽”“流”两个字动静结合,将落日的画面描绘的栩栩如生,教师通过对这四个字的着重讲解,让学生们对前两句古诗更加深入的感受其美妙之处,同样,教师在讲解第三、四句时,将其中“欲”“穷”“千里目”“更”等字词提炼出来重点讲解,突出古诗中表达的“想要看的更远,就要站得更高”的思想,让学生们领会到诗人积

极乐观、不断进取的心态。

## 3. 诗词朗读, 突出古诗词的文字、韵律美

古诗词的押韵读起来非常有感觉,教师应该突出诗词朗读的价值,让学生体会到古诗词中的音律美、节奏感。朗读教学并不是让学生们单纯的读文字,也不是让学生们形式化的放声读几遍,死板的朗读对学生理解诗词、感受韵律毫无帮助,教师应该在朗读中,规范指导学生的朗读节奏、朗读速度、朗读情感,重视学生语气、语速的起伏,让学生们用心感受古诗词的意境与内涵,领悟到诗词中语言文字的魅力。

例如,教师在教学《夜书所见》时,可以通过安排学生们有感情朗读古诗,增强学生对诗歌情感的理解,教师首先带领学生们阅读熟悉课文,然后让学生们自由朗读,给学生们充足的时间去读准字音、找准节奏,教师悉心指导朗读技巧,帮助学生更快进入诗歌意境当中,感受秋天夜景的萧瑟、凄凉,感受诗人孤身在外的落寞心情,在读到第三、四句时,教师要引导学生理解此时的儿童玩耍形象的含义,在其中感受到诗人对童年、对故乡的怀念之情。

## 4. 升华情感, 突出古诗词作者的思想情感

教学的主体是学生,课程开展要围绕着学生的学习需求展开,在很多古诗词中包含的情感是深厚的,小学生更需要这些思想情感去引导其以更加敏锐的姿态观察周围一切,增长学生的语文文化知识,开阔学生眼界,启迪学生灵魂。所以在教学时,教师应该对古诗词进行思想情感上的总结,结合诗人生平经历、创作时代背景等来讨论诗人在诗中真正想要表达的情感,帮助学生进行思想上的净化。

例如,在《己亥杂诗》这首古诗中,诗人以“落花”自喻,叙述出自身的凄惨经历,又表达出自己内心的不甘与爱国之情,教师在讲解时,应该向学生们补充到诗人的经历以及时代背景,让学生们明白这首诗创作于清末年间,鸦片战争前夕,诗人对清朝统治者大为失望,愤然辞官,结合时代背景学生们更能感受到诗人的愁绪之浓、爱国之切,产生情感共鸣。

## 结束语

总的来说,古诗词是中华民族传统文化与民族历史相融合的艺术产物,学习古诗词有助于学生综合素养的提升与文化底蕴的培养,教师在教学过程中,要注意对古诗词中重点字词知识进行讲解,规范指导学生朗读诗词,引导学生从情感的角度去赏析诗词,掌握诗词知识的同时,感受诗词中传递的思想情感。

## 参考文献

- [1]董佳国.关于小学语文古诗词教学的情感陶冶策略研究[J].学周刊,2020(18):61-62.
- [2]马元浩.新课改背景下小学语文古诗词教学解析[J].教育观察,2020,9(11):113-114.