

高中美术教学中如何培养学生创新能力

曹亚文

(弋阳县第二中学 江西 弋阳 334400)

[摘要]随着素质教育的不断推进,高中美术教学体系发生了很大的改变。作为高中教学体系的重要组成部分,在美术教学中积极引导学生对美术学习形成正确的态度,美术教学在很大程度上影响着学生综合素质的发展。美术课程作为高中基础学科之一,旨在培养学生的艺术审美能力,结合素质教育需求,开展美术教学时激发学生的创新能力十分必要。

[关键词]高中美术教学;培养创新能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1511

引言

伴随我国教育教学改革的深入推进,美术课堂教学理念也出现了前所未有的改变,其中一大重要改变就是对学生创新能力培养要求的提出。现阶段,我国很多高中美术教师都没有在创新能力培养上形成正确而深入的认知,在美术教学中积极引导学生对美术学习形成正确的态度,部分教师虽然意识到了这一培养目标的重要性,但并未在实际教学过程中采取切实有效的培养方法,也没有建立起科学、完善的教学体系,由此可见,在高中美术教学中学生创新能力培养策略的研究上还需要加大力度。

一、在高中美术教学中培养学生创新能力的意义

有助于提升学生的艺术修养在以往的教学中,高中美术教师往往采用单一陈旧的教学模式,过于强调让学生学会临摹,忽视了对学生创新意识和能力的培养。这导致部分学生只掌握了浅显的美术知识与技巧,难以具备艺术修养。帮助学生形成良好的思想观念受以往教学模式的影响,加强对创新能力培养,在美术教学中积极引导学生对美术学习形成正确的态度,则能很好地解决这一问题,帮助学生形成正确的美术学习观念,使其积极主动地参与美术学习,提高学生的审美能力,实现美术素养的提升。建立起科学、完善的教学体系,提升学生的实践能力在以往的教学模式下,教师往往要求学生临摹大师作品,这样容易使学生创作出的美术作品千篇一律,缺乏创新。提高学生的审美能力,从而更要加强对创新能力培养,可以让学生学会运用手中的笔记录生活中的美,切实提升他们的实践能力。

二、高中美术教学中学生创新能力的培养措施

(一) 积极开设鉴赏课培养学生学习兴趣

学生在学习美术学科时,不仅需要一定的天赋能力,还需自身后期的不断努力与培养。因此,在开展美术教学时,教师应不断优化教学方法,可为学生开设一些鉴赏课程,将更多优秀作品展示在学生面前,提高学生的审美能力,使学生对美术优秀作品产生浓厚兴趣,进而提高自身的创新能力。在课堂教学中,教师可通过课件等多媒体设备辅助美术教学,为学生营造良好的学习情境,应积极向学生展示名家艺术作品,激发学生的审美能力,使学生产生向名家借鉴或自己创作的浓厚欲望。

(二) 引导学生对美术学习形成正确的认识和态度

高中生在美术学习过程中表现出“不重视”“无所谓”的态度,主要原因就是对美术学习存在认识上的误区,很多高中生都认为美术学习会浪费自己的时间,而且对高考分数的提升也没有任何好处。事实上,美术的学习是让学生终身受益的,而且对学生其他科目的学习也是大有好处的。提高学生的审美能力,通过对美术作品的鉴赏与创作,在美术教学中积极引导学生对美术学习形成正确的态度,学生的思维灵活性与敏捷性

也能得到显著提升,建立起科学、完善的教学体系,在学习的过程中也更有创新的勇气,这就有助于帮助其走出学习困境。另外,高中阶段的学生本身学习压力比较大,每天忙于文化课的学习,长此以往,不仅很容易影响到学习效率和质量,还可能形成严重的心理问题。在美术课堂上,让其大脑得到一定程度的放松,从而以更好的状态投入到接下来的学习中。

(三) 激发学生的探究精神,培养创新能力

在高中美术教学中,教师要注重培养学生的探究意识与探究能力,使学生在遇到自己感兴趣的问题时,具备较强的探究精神。在美术教学中积极引导学生对美术学习形成正确的态度,激发出学生的创意欲望,增强学生的实践能力和探究精神,使学生在美术创作时融入更多的个人主观色彩,提高学生的审美能力,从而获得多样化的学习体验和心得体会。提高学生在美术学习中的技能,从而培养学生的创新能力。

(四) 充分挖掘当地的美术资源,促进学生创新发展

学校可以根据当地和学校本土的美术资源,结合教学课程将地域特色美学融入进去,学生感受到本土美术魅力的同时,从本地出发,进行实践,在新课程改革的背景下,教材内容已经做了适当的调整,但是教材毕竟是统一的、标准的,为了更加突出审美的不同,学校和教师要牢牢抓住当地本土的美学特色以及乡土美术资源,提高学生的审美能力。建立起科学、完善的教学体系,新课程标准也在积极地倡导学校要结合当地的美术教学资源进行授课,从而丰富教材内容,教师在课堂中要结合当地资源以及课本内容,使之完美结合,更要很好的通过教材和地域特色将核心素养进行统一讲授,提高学生的创新能力。

结束语

对于高中生而言,美术课虽然不是高考科目,但也需要在日常学习中引起高度重视,建立起科学、完善的教学体系,教师应在美术教学中积极引导学生对美术学习形成正确的态度,灵活运用各种多媒体教学手段,并借助对比鉴赏的方式来提高学生的审美能力。

参考文献

- [1]关永生.浅谈高中美术教学中学生创新能力的培养策略[J].考试周刊,2020(62):153-154.
- [2]高猛.美术教学中学生审美能力的培养策略思考[J].中国新通信,2020,22(13):219.
- [3]张学群.新媒体环境下小学生人际交往能力的培养研究[J].新课程导学,2020(21):89+91.
- [4]焦仁.在高中美术鉴赏教学中提升学生人文素养的实践[J].新课程(下),2019(9):208.
- [5]应芷沛.问题与情境:核心素养下的高中美术鉴赏课教学研究[J].美术教育研究,2020(09):164-165.