

浅谈高职院校舞蹈教学与大学生艺术素质教育之间的关系

刘雪航 刘雪婷

(呼伦贝尔职业技术学院 内蒙古 呼伦贝尔 021000)

[摘要]随着我国素质教学的不断深入,在教学过程中更是注重学生的整体性素养,以往的教学方式与理念已经很难满足当前学生的学习发展需求,在当前高等教育下的艺术素质教学更是得到了社会各界的广泛关注。在当前的教学环境下,高职院校开展舞蹈教学课程,不仅能够有效的提升学生的艺术素养,更是能够在学习中培养学生正确的审美意识,以此提高学生的艺术素养。本文通过对当前高职院校开展舞蹈教学课程出发,根据当前的实际教学现状给出相应的教学策略,以此不断提高当前学生的艺术修养。

[关键词] 高职教育; 舞蹈教学; 艺术素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.011

引言:舞蹈教学作为艺术教育下的一部分,有着独特的美感特征与艺术魅力,且在实际教学中广受学生的喜爱。高职院校舞蹈教学要能够通过教学使学生感受到日常生活与艺术表现的美好,从而使得学生能够在更高层次去审视生活,从而提升整体素养。

一、舞蹈教学对培养学生艺术素养的意义

(1) 培养学生的精神品质

舞蹈教学其自身有着非常丰富的情感因素,在借助于舞蹈教学过程中,能够充分的向外界传递出真情实感,以此引发人们强烈的心灵共鸣。在日常的舞蹈教学课程中,还能够借助舞蹈教学培养学生高尚的精神情操。因为在舞蹈教学内容上有着非常丰富的人文精神与美学元素,在长久的熏陶中提升学生的精神境界。此外,在舞蹈教学中,因为不同地域文化之间的舞蹈形式各有不同,因此教导学生不同的文化艺术更是能够丰富学生的学识,拓展学生的文化视野,有效的帮助学生了解到不同文化之间的魅力,为学生展现出其独有的文化艺术感染力,从而提升学生的整体文化素养。

(2) 提高学生的艺术素养

舞蹈作为一种以形体美为基础的高雅艺术,能够对学生的艺术鉴赏能力有着较高的帮助作用。首先,开展舞蹈教学能够提高学生的艺术感悟能力,拓展学生的知识面,运用多样化的教学形式,引导学生在学习实践中逐渐养成良好的学习习惯。其次,在经过长久的舞蹈学习中,能够使学生积累下大量的艺术经验,熟悉掌握大量的舞蹈学习技巧,帮助学生更加全面的了解到舞蹈艺术价值。最后,高职院校开展舞蹈教学,能够与当前培养学生个性化教学发展理念相符合,对学生今后的学习成长有着很重要的帮助作用,在艺术的感染力之下,提高学生的审美眼光,对促进学生的艺术素养有着很重要的作用。

(3) 增强学生的心理素质

在舞蹈教学中,其中的每一项动作都经过精心的设计,为一种人体行为艺术。因此,在涉及舞蹈教学过程中,必然会与形象思维能力有所关联,在对舞蹈表演的欣赏过程中,也需要抱着欣赏的眼光去看待,引导学生在观看舞蹈表演中能够有效的放松学生的精神状态,使学生的情感得到满足,有效的解决当前学业带来的心理压力,增强当前学生的心理素质。

二、舞蹈教学培养学生艺术素养中的策略

(1) 转变教学观念

结合当前的教学现状,在部分高校教育管理工作中并没有在思想上对艺术教学有着充分的认识,在教学工作中过于注重

专业性知识的教育,对关于艺术方面的教学不甚支持。因此,在当前的教学形式下,为能够积极相应教育部门的工作要求,高校教师应该根据当前的时代发展要求,对教学理念及模式进行有效的调整,以此适应当前学生的学习成长需求,明确素质教育目标,重申艺术教学的意义与价值。开展艺术教育工作,不仅能够有效的提升学生的艺术修养,提升学生的审美能力,还能够拓展学生的知识面,从整体上提高学生的综合素养。在大学教学阶段,教师在教学课堂中有着监管与督导的作用,因此,在当前的教学发展过程中要明确艺术教育的价值,以此培养学生的人文修养与道德品质。

(2) 采用多元教学方式

舞蹈教学对提升学生的艺术素养有着重要的意义,但是结合当前的教学现状来看,在部分的高校教育发展中并没有设置相应的舞蹈教学课程,以此使的舞蹈教学无法发挥出其自身应有的教学价值,尽管有的学校开设舞蹈教学,亦是多以舞蹈社团的形式为主,在实际学习中并未因其学生的广泛关注。因此,在当前的教学过程中以传统的舞蹈教学形式为重要基础,结合当前大学生的心理素质发展,尝试着对教学内容进行创新突破,带给学生一种新型的学习体验,多引进一些学生较为感兴趣的舞蹈课程,这样能够激发学生的学习兴趣。以多样化的教学形式为切入点,善于合理的运用当下最新的教学资源,创新教学形式,为学生播放一些关于舞蹈教学发展及艺术讲座等相关节目,起到活跃课堂的效果,使学生在这种学习氛围中逐渐领略到舞蹈教学点艺术魅力,从而提高学生的艺术修养,完善教学理念。

结束语

综上所述,高职院校开展舞蹈教学课程能够丰富学生的学习内容,提高学生的艺术鉴赏能力,引导学生积极的参与到艺术活动中来。另外,组织丰富的舞蹈教学课程能够丰富校园文化,对帮助学生提高艺术修养有着积极作用。因此在当前的教学背景下,应该在思想上对舞蹈教学有着足够的认识,创新教学形式,充分的发挥出舞蹈教学的价值。

参考文献

- [1] 多元化教学在高职舞蹈教学中的应用探讨[J].王腾.艺术评鉴.2020(18)
- [2] 高职舞蹈教学多元化教学方法研究[J].李佳.黄河之声.2020(05)
- [3] 高职舞蹈教学多元化教学方法研讨[J].殷媛.戏剧之家.2019(14)