

# 浅析核心素养理念下打造小学音乐活力课堂的策略研究

王慧松

(内蒙古兴安盟乌兰浩特市都林第二小学 内蒙古 兴安盟 137400)

**[摘要]**在当前小学音乐成为义务教育阶段中比较重要的学科,对学生音乐素养的培养以及综合能力的提升,都起着重要的作用。而在核心素养教学理念下,小学音乐教师不仅需要对学生进行音乐内容的教学,更重要的还需要提高音乐课堂教学的活力,以此来促进小学音乐教学质量的提升和发展。

**[关键词]**核心素养理念;小学音乐;活力课堂;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.567

在我国核心素养理念背景下的小学音乐教学中,教师不仅需要对学生进行音乐知识的教学,更重要的还需要通过对活力课堂进行打造,来为学生营造出良好的课堂学习氛围,激发学生对音乐学习的兴趣。结合当前教学背景,加强对小学音乐活力课堂的打造,进一步提升音乐教学以及学生综合素养。

## 一、加强营造课堂氛围,为学生创造良好的学习环境

良好的课堂学习氛围以及学习环境,会对学生的学习产生重要的影响,尤其在小学音乐教学中学生所处的环境,不仅会影响到音乐课堂教学,更重要的对学生创新能力以及想象力的发展,也会起到重要的作用,有助于促进小学音乐活力课堂的构建。因此小学音乐教师需要结合课堂教学需求以及学生在音乐学习中的表现情况,加强对教学模式进行优化,为学生们创作出一个良好的课堂学习氛围。研究表明在良好的学习氛围中,学生们的音乐学习兴趣能够得到有效的提升,有利于增强学生与教师之间的沟通交流,激发学生对音乐学习的兴趣。因此要求音乐教师能放下姿态,给学生更多的发言机会,而教师也需要对学生的发言进行有效的倾听,及时发现学生在音乐学习中存在的问题,以此来拉近学生与教师之间的距离,培养出融洽的师生关系。例如在歌曲《小蚂蚁》的教学中,教师可以让学生对小蚂蚁的内容进行探讨,让学生分享自己在学习中的体会,从而更好地对音乐教学内容有一个深层次的理解。

## 二、从学生的角度出发,结合生活实际来激活课堂教学

小学音乐的很多内容都来自生活中,并且学生作为课堂学习的主体,是激活课堂教学的关键因素。在音乐课堂教学中要求教师将学生作为课堂学习主体来进行教学,为学生留有更多的学习和思考时间,让学生们积极主动的将自己在音乐学习中的感受和教师同学们进行分享。音乐教师也需要结合书本内容和学生的音乐基础来选择合理的教学内容,激发学生对音乐学习的兴趣,让学生能够更加高效地完成教学任务。从我国当前小学音乐课堂教学的情况能够看出,大多数教师都是以书本为出发点来对学生进行教学,而忽视了从学生的角度来开展教学。所以在教学过程中,要求音乐教师结合学生的音乐需求制定有效的教学计划,激发学生对音乐的学习兴趣。例如在讲述到《龟兔赛跑》的内容时,教师可以为学生播放三段音乐内容,让学生来判断每段音乐分别描述的是哪一种小动物,此时学生就可以将音乐内容自己的生活实际进行联系,通过声音来判断教学内容。

## 三、通过游戏的方式激发课堂活力

在核心素养理念下要想激发课堂教学的活力,还要求音乐教师能够在课堂教学中运用游戏开展教学,为学生创设一个较

为灵活、有趣的学习环境。传统小学音乐课堂教学中,教师往往以书本内容为教学内容,学生之间缺乏必要的沟通交流,使得学生在学习过程中即使存在问题也不敢进行表达。而通过游戏教学方法的使用,能够有效的提高学生在课堂教学中的参与度,在提高课堂教学效率的同时促进学生个性化的发展与进步。通过对游戏教学方法地有效应用,也能够为学生们营造出一个良好的学习氛围。在开展小学音乐教学过程中,可以利用小学生的性格特点,结合教学内容以及学生的实际情况,为学生们推荐合适的游戏教学方法。例如在讲述到打击乐器的内容时,为了提高学生对打击乐器的了解,教师可以让学生做击鼓传花的游戏,教师背对着学生对不同的乐器进行敲打,而拿到花的学生则需要回答教师所击打的是什么乐器,通过这种游戏的方式,既能够让学生更好地掌握音乐内容,同时也能够提高学生的参与程度,从而提高课堂教学的活力。

## 四、创新教学方法,加强对信息技术手段的应用

在小学音乐教学中涉及较多的音频内容,如果仅仅通过教师口头上的教学,不仅无法提高学生对音乐内容的理解,同时也不利于提高课堂教学的氛围。而通过对信息技术进行应用,使得教师能够将抽象的音乐内容以一个更加直观的方式对学生进行展现,提高学生对音乐内容的认识与理解。所以在小学音乐教学中,教师需要不断创新教学方法,并结合音乐教学以及学生学习的实际情况,利用好微课资源开展教学。例如在《小动物唱歌》的教学中,音乐教师可以利用信息技术让学生了解不同动物唱歌的特点,从而提高学生对教学内容的理解,促进课堂教学活力的提升和发展。

## 五、结语

综上所述,在核心素养理念下开展小学音乐教学时,要求音乐教师能够重视营造良好的课堂教学活力,以此来激发学生对音乐的学习兴趣,提高小学音乐教学的质量和水平。

## 参考文献

- [1] 李晓岚.情感教学模式在小学音乐课堂教学中的有效渗透[J].大众科技,2015,(3).117-118,166.
- [2] 刘艳梅.学习兴趣培养与小学音乐教学[J].中国校外教育(中旬刊),2015,(11).145.
- [3] 冯祥华.对小学音乐课堂中节奏教学的探究[J].读与写(教育教学刊),2020,(2).191.
- [4] 杨毅贞.浅析核心素养理念下小学音乐活力课堂的构建策略[J].天天爱科学(教学研究),2019(12):114-116.
- [5] 释嫦娥.在小学音乐教育中对小学生进行实践与创新能力的培养[J].名家名作,2018,(7).35.