

# 在数学课堂中创设有效学习情境

杨义

(内蒙古自治区巴彦淖尔市杭锦旗第一幼儿园 内蒙古 巴彦淖尔 015400)

**[摘要]**《新课程标准》明确指出：课堂教学应激发学生兴趣，调动学生积极性，引发学生的数学思考，鼓励学生的创造性思维，让学生在生动具体的情境中学习数学，让学生在现实的情境中体验和理解数学。通过在展开环节创设有效的数学情境，使课堂教学更加丰富多彩，能节省时间，提高教学效率。更能增加学生学习数学的兴趣，增进学好数学的信心。

**[关键词]**情境；体验；感悟；合作；学习

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1197

《新课程标准》明确指出：课堂教学应激发学生兴趣，调动学生积极性，引发学生的数学思考，鼓励学生的创造性思维，让学生在生动具体的情境中学习数学，让学生在现实的情境中体验和理解数学。创设情境成为新课改的一大亮点，在我们现在的教学中，人们也常常想用新的理念去教学教材，而教材中的主题图情境，有时也与我们农村的生活情境相距甚远。因而我们许多老师创设教学情境往往局限于新课的引入环节，对于其他环节，特别是新知识的展开关注较少。诚然，引入环节的教学情境固然重要，但展开环节的教学情境也有其存在的价值，它对学生深入体验、建构新知识起到不可替代的作用。

那么，如何在展开环节创设有效的情境呢？以下做法供大家参考：

## 一、在操作中感悟测量

一位教师在教学“长度单位”（三年级）时的片断：

（上课一开始，老师在引出“要有统一的标准来测量物体长度的需要后，介绍了直尺上的厘米，并让学生到直尺上找到1cm、2cm、5cm、10cm，学生都找到了。）

师：（揭示测量部分），你们能用手中的直尺，量出数学课本的宽度是几厘米？

生：（齐声，充满自信）能！

师：很好，老师相信你们都有办法测量出自己数学课本的宽度。

（在学生积极动脑，充分操作后，引导学生交流刚才测量的结果。）

生1：我量的结果是比15厘米少一些。

师：说一说你是怎么量的？（生1在实物投影仪上展示自己的量法，原来他是从直尺的顶端开始量的。）

生2：直尺上的1厘米是相邻两个长刻度线之间的距离，最前面的刻度线是从直尺顶端后面一点开始的，空白的地方不在两个刻度线中间，不能从最前面开始量起。

生3：我也这样认为，不能从最前面开始量起，从最前面开始量起，肯定短了。

生1：我明白了，原来只要把数学的一端对准直尺上的一个刻度，再看另一端对着的刻度，然后数中间有几大格，就知道有几厘米了。我是从最前面开始量起的，所以量的结果就不到15厘米了。

师：我们在测量物体的时候，不能从直尺的最前面开始量起。其他同学是怎么量的？

生4：我用直尺刻度1对准数学书宽的一端，数学书宽的另一端对着的刻度16，中间有15个大格是15厘米。

生5：我用刻度4对准书宽的一端，另一端对着的刻度19，中间有15个大格是15厘米。

生6：我用直尺刻度0对准数学书宽的一端，另一端对着的刻度15，中间有15大格，一共是15厘米。

（其他学生发言，与以上3位同学差不多）

师：这么多方法中，你喜欢哪一种呢？选择你喜欢的一种方式试着量一量，量好后。再试着用别人的方法量。

（之后交流感受）

学生会得出第6种方法好，只要一端对着0刻度，不用数有几格，直接看另一端对着的刻度，就知道有几厘米了。

（之后检验，量其他物体，学生得出结论正确）

师：进一步问：是不是生4、生5的方法没有用呢？看这把尺（前面断了，没有0刻度）

……

在上面的案例中，教师没直接告诉量的物体的时候要从刻度0开始测量，而是在互动中找出测量结果错误的原因，在出现多样化测量方法后，引导学生第二次实践，体会从“刻度0”测量的优越性，并引导学生思考：“生4、生5的方法是不是没用呢？”教师这一问，让学生完善了自己的思考过程，懂得了如何根据直尺的特点灵活选择测量物体长度的方法。同时也让生4、生5有成功之感，增强学习的信心。

## 二、在活动中感悟算理

在教学8的乘法口诀时，可以利用数螃蟹的腿来教学：

师：同学们见过螃蟹吗？

生：见过。（有的同学可能说只见过画上的。）

师：你们知道一只螃蟹有几只脚吗？

生：8只。

（教师出示一只8只脚的螃蟹图片）

师：两只螃蟹有几只脚呢？

生：16只。

师：你是怎么算的？

生1：我是用 $8+8=16$

生2：我是用 $8\times 2=16$ 或者 $2\times 8=16$

三只螃蟹有几只脚呢？说一说你是怎么算的？

生3：我是用 $8+8+8=24$

生4：我是用 $8\times 3=24$ 或者 $3\times 8=24$

师：比较乘法和加法两种算法，哪种算法简便？（学生的认为乘法简便，有的认为加法简便。）

接着算4只、5只螃蟹有几只脚，学生会发现乘法比加法简便。从而引入8的乘法口诀。接下来再做6只、7只、8只螃蟹有几只脚时，学生会直接列出乘法算式。并说出口诀。

……

通过这种方式，学生不仅能理解乘法的算理，还能很好地掌握8的乘法口诀。

## 三、在合作学习中学习统计

在刚开始学习统计课时，是直接告诉学生统计非常有必要，还是让学生在探究过程中通过自己的辨析发现其价值？答案显然是后者，怎样进行统计课教学：

有一位老师创设了学生喜欢的动画故事引入：

师：有三只小猴都说自己掰玉米是第一名，为此它们要较量一番，想请你们当裁判，愿意吗？

（学生观看录像）

师：谁是第一名呢？

生：老师，我们数都数不清，怎么知道呢？

……

师：为什么要数呢？

生：不数怎么能知道他们各掰了多少玉米呢？

生：对

……

师：看来要公平选出冠军，就得数出三只小猴各掰了多少玉米。

生：我们没看清楚，能不能再看一次？

（教师再演示一次，学生仍然数不清）

师：看了两次，为什么还统计不出来呢？

生：老师，我一个人根本数不过来。

（其他学生也有同感）

师：怎么办呢？

学生自己商量解决办法，得出分工合作，完成统计……

这样，通过选冠军，产生需要统计掰玉米的个数，初步感知统计的必要性。要同时统计三个小猴掰玉米的个数，一个人不可能在短时间内完成，产生了合作学习的需求。学生在合作活动中，亲身体验了统计的全过程，并能感受到统计的价值所在。

任何一种简洁、有效的特殊情境，都有他特定的使用范围，不是一层不变的，所以我们要灵活的运用，切忌照搬。

教师是“课堂的组织者、引导者、合作者，教师更是课堂教学情境的设计者。”好的教学情境，能使课堂教学更加丰富多彩，能节省时间，提高教学效率。更能增加学生学习数学的兴趣，增进学好数学的信心。

## 参考文献

[1] 廖香秀. 丰富问题情境创造精彩课堂——对小学数学创设有效问题情境的实践探讨[J]. 华夏教师, 2017, (6). 59-60.

[2] 王忠波. 浅谈小学数学课堂中有效教学情境的创设[C]. 2016.