

# 初中语文经典小说阅读教学策略研究

廖新成

(广西桂林市永福县东江学校 广西 桂林 541800)

**[摘要]** 小说是一类特殊的文学体裁, 往往具有主题突出、人物鲜明、情节曲折等特点, 可以用不同的题材和风格, 来折射人生与社会的千姿百态。在初中语文教学中, 做好经典小说的阅读教学, 能够全面促进学生的综合发展。基于此, 本篇文章对初中语文经典小说阅读教学策略进行研究, 以供参考。

**[关键词]** 初中语文; 经典小说阅读; 教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.607

## 引言

长期以来, 初中语文教材中的经典小说大都是传统的写实主义作品, 从而导致了许多的教师在教学中采取小说三要素进行教学, 这样的方式会使得部分的学生无法感受到小说的趣味性, 能够理解字面意思, 但是不懂文章背后的深意, 这样的方式直接影响到经典小说教学质量的提高。

### 1. 初中语文经典小说阅读教学中存在的问题

#### 1.1 教师专业能力欠缺

在进行一部小说的阅读教学前, 教师应该首先自己把整本书读完, 并且进行专业的文本解读与分析, 而且有的小说篇幅过长, 内容涉及方方面面, 这就需要教师根据预先设定的教学目标选择适合的教学内容。实施怎样的课堂教学模式, 组建怎样的课堂教学活动, 在课程结束后如何进行拓展延伸, 采取什么样的评价方式, 这都是一名语文教师专业能力和文学素养的体现, 如果语文教师缺乏这种专业能力, 就无法很好地落实教学目标, 完成小说阅读教学的任务。

#### 1.2 学生没有充足的时间进行阅读

在中考的压力下, 学生的学习任务重, 他们的课余时间不仅仅需要完成教师布置的家庭作业, 同时还需要参加各种竞赛、参与兴趣班、培训班, 他们没有时间, 也没有精力阅读。此外, 经典小说的大都是中长篇小说, 篇幅长, 而且较为复杂, 在中考中所占比例较小, 部分学生认为, 如果学生将过多的精力和时间投入到小说的阅读中, 无法在考试中获得较高的分数, 投入与回报不成正比, 因此, 他们会将更多的精力和时间投入到基础的试题练习中。

### 2. 初中语文经典小说阅读教学策略

#### 2.1 引导学生理清小说线索

经典小说之所以能够获得学生的喜爱与青睐, 与其跌宕起伏的情节变化往往有着非常直接的联系。为此, 初中语文教师在开展阅读教学活动的时候, 需要引导学生对小说中的情节线索进行疏导和整理, 以此来深入了解小说的内容, 为后续学习做铺垫。例如, 在阅读《钢铁是怎样炼成的》的时候, 教师可以引导学生以思维导图的形式, 对小说的主要情节线索进行梳理, 并根据情节划分小说结构: 保尔对生活的反抗——保尔在战场上杀敌——保尔在忘我地工作——保尔与疾病斗争。并借助小说中的细节描写, 进一步加深对小说内容的了解。

#### 2.2 指导学生掌握课外阅读方法

指导学生掌握阅读方法是初中语文阅读教学的重要组成部分, 无论在课内还是课外都应如此。现阶段, 仍然有部分教师只重视课内阅读教学指导, 虽然学生会通过能力迁移进行课外阅读学习活动, 但实际效果相对较差, 因此难以实现课内外阅读的有效整合。因此在初中语文阅读课堂教学过程中, 教师应有意识渗透课外阅读学习方法, 逐步引导与培养学生的课外阅读能力, 使学生能够通过课外阅读学习体验到语文知识的魅力, 进而形成良好的阅读学习动机与阅读习惯。

#### 2.3 培养良好的阅读习惯

部分学生认为自己的学习任务很重, 而且日常的学习过程中, 需要用大量的时间完成作业, 没有时间也没有精力阅读经典小说。因此, 学生可以与各科教师、家长进行良性的沟通, 可以让教师适当地减少作业量, 或者可以不参加兴趣班、辅导班, 将时间用于阅读。此外, 学生可以合理规划自己的时间, 每天给自己留出一定的时间进行阅读, 可以不限于经典小说, 可以阅读唐诗宋词、史书等, 长此以往, 能够潜移默化的提高自身的阅读能力。

#### 2.4 更新教师教学理念

教师想从根本上改善自己的教学活动, 首先要从教育理念上转变, 新课改以及课程标准都明确提出了对整本书阅读尤其是小说的阅读要求, 教师应该正视小说阅读教学对学生文本解读能力提高起的至关重要的作用, 引导学生多读书, 读好书, 好读书, 以学生阅读的感受和体验为主, 培养学生广泛的阅读兴趣, 扩大阅读面, 鼓励学生自主阅读, 爱上阅读。教师要博采广纳, 提升文学素养, 不仅要具备条件性知识, 还要具备本体性知识和实践性知识。同时还要注重与其他学科的联系和贯通, 与实际生活相结合, 在小说阅读教学方面, 多吸取优秀教师的教学经验, 观摩优秀教师的教学活动, 注重经验的积累, 实践的锻炼以及教学反思, 在不断磨砺的教学过程中逐步提高自身的专业能力和文学素养。

#### 2.5 引导学生挖掘主旨思想

经典小说的阅读教学, 不仅能够丰富学生的语言知识, 还能够对学生的思想与情感进行熏陶, 让学生通过阅读小说, 明白一些做人的道理, 形成良好的思想观念。为此, 初中语文教师需要在经典小说教学中, 引导学生深入挖掘小说的主旨思想, 了解作者的写作意图, 并与其产生情感上的共鸣, 实现自身情感与思想的发展。

## 结束语

研究初中语文经典小说阅读教学的主要目的是为了提高, 初中语文小说阅读教学的质量, 从而提高初中生的语文素养和人文素养。文章分析了当前初中语文经典小说阅读教学中存在的问题, 并提出了相应的见解。但是由于本人的知识能力有限, 部分见解过于浅薄, 因此希望能够引发更多的专家学者共同参与到初中语文经典小说阅读教学的研究中, 以实现初中语文小说阅读教学质量的提高。

## 参考文献

- [1] 付晓慧. 初中语文经典文本群“文”阅读教学探究——以科幻小说为例[J]. 名师在线, 2020(33): 22-23.
- [2] 邵坤霞. 试论初中语文经典小说阅读教学策略[J]. 课外语文, 2018(07): 82.
- [3] 周满想. 初中语文经典小说阅读教学方法谈[J]. 语文教学与研究, 2017(26): 29.