

怎样引导中年级学生写好作文

毛小平 阿泽

(四川省甘孜州雅江县幼儿园 四川 雅江 627450)

[摘要] 学生作文水平的高低更能表现他语文能力的高低。可是写作能力的培养,在中年级的入门阶段特别重要。做好了写作的入门引导,可以使我们后面对学生写作能力的培养更加轻松。本文就小学中年级如何引导学生作文入门做一个探讨。

[关键词] 作文;入门;兴趣;片段

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1998

作文是小学语文教学的重点,写作能力是学生理解能力、观察能力、表达能力的综合体现。作文教学既需培养学生的写作能力,又要培养他们的思维能力。这不是一朝一夕能够完成的,需要从小开始,尤其是在他们刚入门的时候打好基础,并培养好写作的习惯。在小学语文教学中,我们要如何引导学生作文入门呢?

激发写作的兴趣

小学作文教学在低段的一二年级主要是识字与写字,先让他们积累词语,写一些简单的句子,到三年级才开始写正式的作文。这个时候虽然要求并不那么高,但对于二年级的要求来说还是上了一个台阶,有一定的难度,许多学生都感觉困难。如果我们这个时候没有做好入门的引导,那么学生就会一直对作文有畏惧心理,想要写好就难了。因此,我们在入门阶段,一定要充分激发学生的写作兴趣。如何激发学生的写作兴趣呢?我认为最好的就是要用活动来引导。比如,在三年级上册第一单元的《猜猜他是谁》,我先根据本班的任课老师的特点,给他们写了几段话,请他们猜一猜是哪位老师,学生很快就猜出来了。他们觉得这个游戏还没有玩够,我就让他们根据同学的特点来写几段话,这几段话里要有外貌、性格的特点,可以不用把所有都写出来,要像老师一样,写他们最突出的那一部分——别人一看就知道是他的那些特点。等他们写出来后,我随机选出八位学生来读,让其他同学猜一猜是谁,并评一评谁写得最像。学生在这样的活动中,完成得不错,没有按照传统的写法,面面俱到,但却抓住了人物的外形特征与性格特点,写得生动有趣。除了多开展活动来激发学生的写作兴趣,平时我还经常引导他们观察生活,观察上学、放学路上的风景,自己遇到的人或事等,有时请他们在课堂上来讲一讲。我也会给他们讲自己的一些奇闻趣事,以激发他们努力去观察、去发现。

教会学生仿写

在写作入门阶段,真正地写其实还不够准确,学生写作主要是进行模仿,就像小孩子学走路一样。所以,在这个阶段,我们要教会学生仿写,只有他们学会了仿写,才能自己灵活变化。每次作文的时候,我们可以先给学生讲方法,然后再用例文引路,帮助他们写作。比如,要让学生写一个动物,就先给他们讲了动物的写作方法,先写它的外形,写的时候要有一定的顺序,可以从上到下,也可以从整体到部分,但不可以杂乱无章;再写它的习性,可以写它平时的动作,也可以写它的吃食、睡觉等;最后写自己对它的感情。讲完方法,我给学生准备了两篇例文,一篇是写小狗的,一篇是写小鸡的。

除了在作文教学中让学生仿写,在语文教学中,我也特别注重学生的仿写训练。比如,《秋天的雨》,我让学生模仿课文写一些秋天的雨还会把颜色分给谁。为了拓展学生的思维,我还让学生想一想秋天的风是怎样的。有了秋天的雨引路,学生也写得比较快。这样的练习,学生的心理负担更小,完成

度也更高。有时可以仿写片段,有时,还可以仿写句子,我们千万不能认为这个时候他们已经写作文了,就不必进行句子的练习了。其实,他们的写作基础还比较薄弱,需要多多积累,写好句子也是一种积累。我们可以教他们仿写比喻句、拟人句、排比句,可以教他们仿写多个动词描写动作的句子,还可以仿写心理描写。

写好各种片段

在三年级的写作入门阶段,我们不仅要教给学生写作的多种方法,还要引导他们写好各种片段。写片段,所花的时间短,较为容易,学生不会有抵触心理,而且能更好地拓展学生的思维,培养他们的写作能力,增强他们的写作信心。片段练习可以结合课文来进行,有的场景描写生动热闹,有的景物描写形象有趣,有的心境描写活泼天真……让学生仿照课文来写,既可以加深他们对课文的学习理解,又可以提高他们的写作能力,是一举两得。比如,在《大青树下的小学》中,第二段对小学里上课下课时窗外的景物描写就特别有趣。学习这节课时,我也让学生写一写我们的校园里上课下课时的情境。除了结合课文的内容仿写,我也会让学生练习一下其他的内容。比如,某一天我们正在上课时突然电闪雷鸣,大家都听不进去课,想着外面的情境。我就直接停下来,让他们观察外面的情境。一会儿雷声听了,我就让学生把自己刚才看到的景象写下来。他们都写得很具体,不仅有景物的描写,也有自己的心情与同学老师的神态。这样的片段既引导学生观察生活,又帮助他们积累了素材,培养了他们的写作能力。

培养良好习惯

在写作的入门阶段,我们一定要注重对学生良好写作习惯的培养。我们都知道好习惯可以提高效率。语文教学中,我常常要引导学生学会观察,观察身边的人或事,观察周围的景物,而且还要多思考,无论遇到什么事多问几个为什么,有了观察与思考,我们对事物的印象才可能深刻,否则很快就忘记了,而且容易发现事物的本质。写作时,我常要求他们要先想想自己要写什么,一定要想好了在写,为了思维更加清晰,可以把自己要写的内容用几句话给写出来,然后再慢慢去想细节,千万不要一边写一边想。这一点非常重要,如果没有从一开始就给学生养成这样的习惯,他们后面写作文时就容易“挤牙膏”。写好后,无论长短都要自己认真地读几遍,检查有没有写错别字,有没有用得不太合适的词语,句子通不通顺。

小学生写作刚入门时,需要我们的语文教师多花功夫,耐心细致地引导,只要我们从以上几个方面去做好工作,就能培养学生良好的写作习惯与写作能力。

参考文献

- [1]陈辉兰.浅谈教师如何引导三年级孩子写好作文[J].课程教育研究(新教师教学),2015,(17):213-213.
- [2]王漪莉.浅谈如何引导学生写好作文[J].新教育,2008,(2):26.