

# 浅谈核心素养视域下高中语文教学设计方式

黄娟

(南城县第二中学 江西 南城 344700)

**[摘要]**随着社会的发展,人们越来越注重对核心素养的培养。在高中阶段,培养学生的语文核心素养,有利于学生提高学生的语文素质和文学修养。高中语文的核心素养教学,应当以知识为载体,激发学生学习语文的兴趣,引导学生的实践,将知识转化为能力,形成良好的语感、阅读能力和表达能力等,从而提升学生的综合素质。

**[关键词]**高中;语文;核心素养;教学设计方式

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1327

## 前言

所谓核心素养的培养,就是培养学生的写字、阅读、交际以及习作等能力,同时包含学生的文学修养和审美情趣。在高中语文的教学中,教师应当注重培养学生的核心素养,从不同的角度将核心素养的教育有意识地代入到课堂中,鼓励学生进行阅读和写作,从而提高学生语文的综合能力和素养。

### 一、高中语文培养学生核心素养的重要性

教育的本质就是将学生培养成为适合社会发展的综合型人才。随着国家发展速度的加快,以及现代化社会建设的需要,对于人才的要求越来越高,教学中培养学生最终目的是促使学生能够在未来的社会发展中贡献自己的一份力量,展现自己的人生价值。然而,传统的教学模式教师更注重学生的理论知识与学习成绩,忽视学生实践能力和创新能力的培养,这就导致很多学生出现“高分低能”的情况。随着教学改革的不断深化,以及素质教育理念的提出,教师也在不断优化教学方式与创新教学模式。培养核心素养,既是对传统教学模式的一种突破与改革,又是新课改背景下教学的要求;培养核心素养,能够有效改善传统教学状况,促使教师深度开发与利用教材,促使学生掌握更多的知识,同时,实现能力与素养的提升。

### 二、核心素养视域下高中语文教学设计方式

#### (一) 阅读教学,突出学生课堂的主体地位

素质教育理念指出,在教学过程中,教师要突出学生在教学课堂上的主体地位,扮演好指导者与引导者的角色,对学生的学做出合理的指导和引导。为此,在开展高中语文现代文阅读教学课堂时,教师要转变教学观念,在教学过程中,以学生为主体,为学生提供发表自己观点与看法的机会与平台,让学生自己掌控阅读教学课堂。

例如,以《荷塘月色》这篇课文为例,主要阅读教学目标是引导学生理解散文“景语”和“情语”浑然一体的关系,引导学生掌握借景抒情、情景交融的表达技能,引导学生仔细揣摩分析文章细腻传神的优美语言,感受作者不满现实、向往自由生活的思想情感。为帮助学生掌握这一教学目标,教师可以重点结合课文第四段至第六段内容,设计一些主要问题,如“月色下的荷塘是怎样的?荷塘上的月色又如何?在荷塘边的‘我’又是怎样的心情?”等等,促使学生带着这些问题反复朗读和默读课文,深度思考“景语”和“情语”的关系。为全面调动学生学习积极性,教师还可以组织学生以小组为单位进行合作交流与探究,让学生分享彼此的阅读感受,实现思维的碰撞。

#### (二) 生动形象,采取情景化的教学方式

由于语文主要是以文字为主,学生在阅读的过程中容易走神,对阅读失去兴趣。教师在教学中可以采取情景化的教学方式,将语文中的文字知识通过图片、视频、动画等形式展示出来,加深学生对语文知识的理解与记忆。

例如,在学习毛泽东的《沁园春·长沙》时,“独立寒秋,湘江北去,橘子洲头。看万山红遍,层林尽染;漫江碧透,百舸争流。”教师就可以利用多媒体资源,将橘子洲头的视频或图片展示出来,让学生进行观看。通过一些实际图景能够让学生对于文章描写的情境理解更加深刻,同时对于作者表达的情感理解更加透彻。另外,教师还可以让学生将一些故事性比较强的文章通过课本剧的形式表演出来。比如,在学习《鸿门宴》《林黛玉进贾府》《窦娥冤》《雷雨》这类已经

被翻拍成影视剧的课文时,教师就可以引导学生扮演不同的角色,然后把这篇课文演绎出来,让学生对文章内容的理解更加深刻,同时对故事中的人物性格的认识也会更加深刻和全面。情景化的教学方式相较于传统的教学形式,能够有效调动学生学习的积极性。

#### (三) 因材施教,采取分组教学模式

在高中阶段学生的语文整体水平能力是比较接近的,但是每个人在听、说、读、写能力上会有所不同。为了创造一个高效的语文课堂,教师在教学中必须要进行针对性教学的模式,结合学生的实际需求来设置教学内容,这样,教师就可以在语文教学过程中采取分组教学的形式。

教师可根据听、说、读、写四个方面的能力,将学生分成不同的学习小组,然后针对每个小组的情况为学生设置相对应的教学内容和作业内容。例如,有的学生在学习的过程中作文能力相对较差,教师在教学中就可以针对学生的作文水平来开展教学,在教学中加强作文素材和技巧等方面的教学,并且还要加强学生的课堂写作和修改,从而提高学生的作文能力。

#### (四) 积极评价,助力教学设计

教学评价的内容和方式在很大程度上影响甚至决定教学设计的成败。

在传统语文教学中,很多教师开展的教学设计中主要由教师自己或一些学习成绩较好的学生充当发言者或评价者。但在新课标背景下,我们应该尽可能把每个学生都纳入发言者或评价者范围,尽可能让每位同学都能参与其中并得到应有的锻炼。

为优化传统教学状况,在实际教学中,教师可以通过完善教学评价的主体,改进教学评价的内容和方式,来助力教学设计。

以常见的课堂口头交流探讨类活动为例,教师不能为了课堂效果而只锁定那些口才好,胆子大或知识面广的学生发言,应该根据学生的实际情况和能力,设计相对应难度等级的话题进行思考探究,让每个学生都能参与到教学设计的活动中。这样让大多数学生不再只是看别人“表演”的“观众”,而是能“上台表演的演员”,即便设计一个简单问题,让他们“跑个龙套”,也能让他们品尝到“舞台”的乐趣和赢得观众的掌声。这种积极有效的教学评价,不仅有助于教师实现良好的教育教学效果,还有利于激发学生的学习热情和提高学生的综合素质。这样的课堂教学评价才是积极,有效的,这样的教学设计也才是成功的。

## 总结

总而言之,培养高中学生语文核心素养是素质教育理念的要求,同时对于学生的学习与全面发展都有着重要的作用和意义。在实际教学中,教师可以优化课堂教学方式,创设良好教学情境,组织学生小组学习,设计多维评价模式,来激发学生学习兴趣,调动学生学习积极性,进而全面提高学生的核心素养。

## 参考文献

- [1] 马婷,徐梅.基于语文学科核心素养的高中语文翻转课堂教学设计浅析[J].语文教学之友,2019,38(02):13-15.
- [2] 王莉丽.基于核心素养的高中语文教学设计改革探究[J].中学生作文指导,2019,000(024):P.47-47.