

初中美术教育怎样培养学生的艺术情感

郭春光

(河北省秦皇岛市卢龙县双望镇总校 河北 秦皇岛 066400)

[摘要] 音乐之美通过人的听觉系统来实现,而美术之美则表现在人的视觉感知上。通过感官的联觉体验,能够强化学生的审美感受,激发出更强烈的情感体验。

[关键词] 美术;艺术情感;表现手法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1689

从本质上来说,美术是一种人类在生产生活中形成的一种情感的表达形式,美术教育其实也就是一种情感的教育。美术中的情感是客观世界的一种主观的态度倾向,它实际上是人在情感经验、人的个性等相关的各种体验。在绘画中的情感的重要性可见一斑。在美术作品中,情感与理性认知交融在一起。美术作品如果缺少了情感这一要素,也就失去了灵魂。情感对文学创作和艺术欣赏具有关键影响。艺术大师在创造美术作品的时候,并非仅仅是单纯的模拟客观的形象,更重要的还是借助某种形象表达某种情感,提出某种观点。

人们常说“触景生情”,可见在美术活动中“情”与“景”是紧密相连的。在初中艺术培训和教育中,塑造学生的造型艺术感受非常重要。如何激发和塑造学生的造型艺术感受,非常值得大家探讨。

一、让学生从自己的学习和生活环境中萌发对生活的热爱

大部分学生平时主要时间都是在学校环境中度过的。他们周围的一切都是进行美术学习的对象。学生感受花开、鸟鸣营造情感。这种感受会引起学生主要以造型艺术表达的冲动。校园建筑的类型、花园、艺术长廊,无不向学生暗示着审美的意味。教师要推动学生随时随地认识他们,唤起他们对造型艺术的感情。校园报刊、宣传策划、橱窗陈列等,无一不对学生的审美感受产生影响。教师要善于引导学生观察生活、体验生活,从生活中汲取美术创作的灵感。

二、从相邻学科中汲取有益营养。促进美术教学的发展

传统美术课程具有历史人文特色,与语文课程、歌曲等课程相结合,对美感的塑造帮助很大。古人说,画中有诗,诗中有画。山水与诗意的融合最能激发情感。尤其是国画与诗歌的课堂教学融为一体,充满诗意的对比和趣味。

音乐之美通过人的听觉系统来实现,而美术之美则表现在人的视觉感知上。通过感官的联觉体验,能够强化学生的审美感受,激发出更强烈的情感体验。例如,在《中国山水画》的教学中,可以以便让学生欣赏名家山水画,一边给学生播放《高山流水》的音乐,让学生从视觉效果和听觉系统同时获得审美感知,并与他们产生共鸣,取得很好的收效。这样,艺术培训和教育就会在欢快的气氛中达到引起艺术共鸣的效果。

三、在美术课程和各学科的课堂教学中塑造学生的造型艺术感受

(一)在造型设计方面。主要表达学习培训行业学生的造型艺术感受

艺术表现手法是感情与观念的结合。艺术表现手法蕴含感情。它牵动着每一个人的喜怒哀乐的情绪,在跌宕起伏的艺术表达中激荡着人类的情感。在中学美术课上,对美术形象的掌握

对于塑造学生在造型艺术中的感受很重要。大家都明白,工艺美术,又称“现代雕塑”,是一种以塑造有形的美术形象为基础,体现情感的艺术流派。美术绘画对现代雕塑有着基本的影响。教师让学生动手去尝试进行美术实践,让学生用色彩、线条、体积等语言表达,根据构图方法、造型设计和色调等进行造型塑造形象。因此,我们必须重视基于美术绘画内容的学习和训练,塑造学生对造型艺术的感受。美术学习的成果评价以动机为驱动,让学生热爱艺术创作。美术有很多门类,建筑、雕塑、绘画、工艺美术都属于美术门类。在中学美术教材中也都有所涉及。在美术教学中,通过对各个美术门类的了解让学生具备自学能力。通过造型设计训练塑造学生的审美感受,进而使他们热爱美术。

(二)在欣赏中提高学生的艺术感受

基于对优秀美术作品的欣赏,是塑造学生造型艺术感受最直接、最合理的途径之一。有许多具有独特特色的东西方美术名作,教师在美术教学中要善于运用这些丰富的教学资源,让学生学会在欣赏优秀作品的同时体会艺术家的创作思想,培养对美术的喜爱之情。大家以鉴赏中国传统山水画为例。第一步,让学生掌握中国山水画的特色。教师可以从中国山水画的韵味、构图、造型设计、墨水笔、等层面提升学生的鉴赏水平。在鉴赏董其昌的《林泉高致图》时,首先让学生对了解一下作者的基本情况,在对画作进行详细的解读。详细观看这幅作品,作品笔墨松秀,趣味简淡,皴法如锥画沙,貌似不事雕琢,更显清旷蕴藉。老师应让学生多谈对作品的实际感受,培养学生的审美能力。

(三)学生的艺术情感要在应用、设计领域去塑造

应用、设计领域的学习内容包括《暑假生活记录册》、《标志设计》等。可以通过小组形式开展小组合作学习主题活动。在主题活动中,学生可以选择分工合作、自主学习,对学习方式进行研究,把他们的艺术情感引发出来。教师可以使用游戏活动方式进行美术教材里的校园环境标识设计学习,在安置、制作、评比、设计的过程中可以让全体学生参与进来,如此不仅可以使学生艺术情感得到塑造,而且也使校园文化氛围变得更加活跃。此外,在举办演唱会、运动会等活动时,可以融合美术设计教育活动,这样可以使学生的艺术情感得到塑造和引发。

参考文献

- [1]张哲学.初中美术教育如何培养学生的艺术情感[J].速读(中旬),2014(3):41-41.
- [2]袁漫.谈初中美术教育培养学生的艺术感[J].东方教育,2015,(12):175.