

网络环境下教师人格魅力的塑造

钱增健

(河北省大城县第三小学 河北 大城 065900)

[摘要]人格是一个人与社会环境相互作用表现出的一种独特的行为模式、思想模式和情绪反应,也是一个人区别于他人的特征之一。人格包括性格和气质,性格是人稳定个性的心理特征,表现在人对现实的态度和相应的行为方式上。气质是指人的心理活动和行为模式方面的特点,分为胆汁质、多血质、粘液质和抑郁质。人格具有独特性、稳定性、综合性、功能性的特征。人格可以决定一个人的态度和行为。而人格魅力是长期形成的一种在性格、气质、能力和思想道德等方面表现出来的一种力量。教师的人格魅力包括指教师自身的理想信念、学识水平、知识能力、个性情趣、品德修养等各个方面。我们说教师应该教书育人、为人师表。教师的人格魅力不但对学生的身心发展产生积极的影响,而且在教学中也会起到一定的推动作用。

[关键词]人格魅力;塑造;网络

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1034

一、教师的人格魅力内涵和构成

(一)教师的人格魅力内涵

人格是指人的个性,主要强调人所具有的与他人区别的个人和行为方式,而魅力主要强调人们的吸引力;人格魅力主要是指个体在人格特征上所具有的特别的吸引力。教师的人格魅力是基于其出类拔萃的人格构成而升华起来的,通过长期的教育实践而形成和发展的独特的感染力、影响力与号召力之总和。具有个人人格魅力的教师,能够促进学生形成诚实、善良、上进的人格。

(二)教师人格魅力的构成

教师在具备以上一般性的教师人格魅力特征的同时,由于工作环境和内容的特殊性,又具有不同于其他教师的独特要素。教师人格魅力有以下几个要素构成。

1. 品德魅力

教师的道德人格力量,对学生的影响是任何教科书、任何道德箴言、任何奖惩手段都不能替代的无形的教育力量。鲁迅先生说过“教育植根于爱”。教师无私的爱,是教师人格魅力之灵魂。作为教师,应当热爱自己的事业,真心善待每一位学生。品德魅力是教师人格魅力的灵魂,只有具备了高尚的道德品质,才能做好人,做好学问。

2. 学识魅力

教育的对象是具有主观能动性、创造性的独立个体,他们追求真理、渴求新知,对教师的综合素质有着极高的要求。教师应该具备扎实的专业知识,过硬的教学能力;教师还应该具备创新精神,要有创新意识,来带动和培养学生。这迫使教师要有终身学习的意识,积极发现和接受专业前沿知识,引领学生去探索高深学问。教师的学识魅力是其人格魅力的核心。

3. 个性魅力

教师的个性魅力体现在教师的兴趣、能力、性格和气质上。教师开朗的性格、乐观的态度、幽默的谈吐,使学生放下“心中戒备”,愿意敞开心扉,与之接近并成为朋友。教师健康的个性有助于建立良好的师生关系,并影响学生的成长。

二、小学教师人格魅力缺失问题

由于个人修养与环境的关系,学校中依旧比较普遍的存在着教师人格魅力缺失的问题,在笔者的随堂调查中发现,教师人格魅力受到了严重的威胁和挑战:在100名参与调查的学生中54%的学生对教师人格魅力评价不高,36%的学生对教师人格魅力评价一般,10%的学生认为满意。这些调查数据在一定程度上反映了现实中教师人格魅力的失落和真空。因此,提升和回归教师人格魅力已经被学生所期待。

三、教师人格魅力的塑造

教师人格魅力的塑造是学校建设优良师资队伍的重要内容,需要通过校方的管理来提高,更要靠教师自身的努力去升华。

(一)学校应为教师人格魅力的提升提供合适的氛围

学校必须实施“人格化管理”,营造良好的人格氛围,“以人为本”创造一切有利条件来促进教师人格魅力的提

升。学校管理上要尊重教师的人格,把组织发展内化为教职工认同的理想,把管理纪律内化为教职工自觉的行动,实现规章制度和教职工的思想、理想、情感、追求的同一。同时尊重教师的人格、价值和合理权益,给教师展示个性和个人才能的机会,体现人文关怀,实施人性化管理。学校管理体制在激励作用方面,可以利用学校的教育教学活动与适当配合建立绩效收入制度,调动教师的积极性;其次注重情感的激励。强调了解教师的特点,关注教师的需要,开发教师的潜能,调动全体教师的潜力和创造力。

(二)教师自我塑造

教师人格魅力的塑造除了校方的高度重视外,教师的自我意识才是其人格魅力得以有效塑造的关键因素。

1. 塑造自身高尚的道德品质

教师应树立远大而崇高的理想,要不断完善自己,从博大精深民族文化中汲取营养,让自己具有深厚的文化底蕴。学问无止境,修身亦无止境,教师应遵守社会道德规范,严于律己,做一个具有高尚人格魅力的人。社会赋予教师的责任是教书育人,教师须“以身作则、为人师表”。教师在个人品格的培养上应该注重以高尚的人格魅力感化和影响学生。

2. 提高自身的教学专业水平

随着我国经济发展的多元化,课程改革的多元化,这对教师的数量和自身教学专业水平都提出了新的要求。教师在全面系统掌握本学科专业理论的前提下,不仅要精通教学内容,更应该掌握现代化教育技术,对学生的学给予引导和帮助。而且更要时时提升自身素质,不断改进教学方法,更新现有的教学理念。要不断地去学习,吸收新知识,适应新形势。应该多虚心向其他同行请教,多去听听其他老师的课,以理解其授课方法,以便取其精华,提高自身授课水平。在新的教学形势下,主动探索改变教学方式,在实现教学的过程中,以学生为主体,不仅要当“教练员”,有时也要客串“裁判员”,甚至是“运动员的角色”。要充分参与整个教学过程,不仅传授学生怎样学知识,还要让学生学会怎样做人,这才是教育的本质所在。

教师应当全面发展个人的综合素质,尤其注重培养个人的人格魅力,用这种无形的教育力量去弥补教育中的缺陷。作为教师要结合自身情况,理论联系实际,培养教师的人格魅力。教师高尚的人格魅力是有效转变教育发展观最坚实的力量,只有教师对教育正确而深刻的理解,才能使我们的教育看到希望。

参考文献

- [1] 韩倩. 教师人格魅力的塑造[J]. 新课程·下旬, 2015, (8): 381.
 - [2] 郑倩. 小学教师人格魅力的塑造[J]. 小学科学(教师版), 2015, (7): 139-139.
- 基金项目: 课题类别: 自筹经费课题。课题名称: 利用网络技术提升教师专业智慧的研究。课题批准号: 1502024