

# 浅谈小学音乐课堂教学中的有效互动

焦娇

(河北省怀安县左卫镇中心小学 河北 张家口 076150)

**[摘要]**小学音乐课堂教学中的有效互动,对提高学生的音乐学习能力,激活课堂具有重要的促进作用。为此,在教学的时候,教师要重视互动教学,为其提供互动的平台和机会,通过情境教学、问题引导、合作交流、多元评价等,激发互动兴趣,提高互动质量,在互动中,加深对音乐知识的理解,培养音乐核心素养,提高小学音乐课堂教学质量。

**[关键词]**小学音乐;有效互动;素养培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.132

## 引言

课堂教学中的互动是新课标指导下提高课堂教学质量的重要环节之一,是教师认识学生学习掌握情况的有效途径。而音乐作为一门具有开发智力、陶冶情操、培养能力、提高素质的综合性育人功能的课程,在课堂教学中促进有效活动,对提高学生的创新精神,培养学生音乐核心素养具有独特的作用。为此,本文解读了小学音乐课堂教学中有效互动的意义、分析了促进有效互动的原则,最后制定了有效互动实施的措施。

### 一、在小学音乐课堂教学中有效互动的意义

(一)能够落实人本教育理念,培养音乐核心素养

课堂教学中的有效互动,是指构建一种互动的教学关系、师生关系,以学生为中心进行教学引导,从而打破传统的讲授教学,被动的接受式学习。它在小学音乐课堂教学中的落实,倡导学生的自主学习,发展学生的创造潜能,在具体实践的时候,教师需要结合学生的实际学习能力、学习兴趣、学习水平等进行教学设计,其最根本的目的是在激发自主学习兴趣的基础上,通过师生互动交流、生生沟通等,加深对音乐知识的理解和掌握,提高音乐学习能力。可见,它的落实和应用,对落实人本教育理念,培养学生音乐核心素养具有重要的意义。

(二)能够营造良好教学氛围,提高课堂教学质量

在小学音乐课堂教学中进行有效互动,师生之间是平等的关系,教师和学生之间的交流,以及学生和学生之间的沟通,都是处于一个开放、和谐的环境下展开的,是学生自主、自愿参与互动交流的,包括相互讨论、相互激励、相互评价、相互反馈、合作竞争等各种互动,不仅可以培养学生的合作精神和交往能力,还可以激活课堂活力,在互动中,打造良好教学氛围,在互动的同时,促进彼此相互进步。可见,它在音乐教学中的应用,既可以创新教师教育理念,促进专业成长发展,还可以提高课堂教学质量,助推小学音乐课程顺利开展。

### 二、在小学音乐课堂教学中有效互动的原则

(一)合作性的原则

小学音乐新课程标准中倡导合作学习,鼓励学生通过合作学习完成学习任务,使其在合作中认识自我,提高自我。因此,在小学音乐课堂教学中,为实现有效互动,教师要遵从合作性的原则,通过师生合作、生生合作、教与学的合作,在师生交流中,认识学生所思、所需、所想,在生生合作中,促使学生认识自我不足,实现相互激励、共同进步,在教学合作中,提高教学质量,围绕学习实际情况优化教的内容,精准教的方向。这样既可以形成平等、和谐、民主的教学氛围,又可以在互动交流中,提高学生的音乐鉴赏能力。

(二)主动性的原则

小学音乐课堂教学中,实现有效互动,提高课堂教学质量,其前提是学生自主、主动参与。也就是说,在教学的时候,要遵从主动性的原则,尊重学生的学习体验和认知经验,围绕学生学习实际,创造能够激发学习兴趣的情境和氛围,在激发主观能动性的基础上,促使其能够积极参与互动交流,在生生互动、师生互动的过程中,加深对知识的理解,提高课堂学习体验感,增强学生音乐鉴赏素养,提高综合素质。

### 三、在小学音乐课堂教学中有效互动的措施

(一)以情境互动,创优教学环境

音乐课堂教学主要讲究能够让课堂氛围真正活动起来,让学生能够自主、主动、乐于参与学习过程中去,这就需要教师创造良好的学习情境,在激发学习兴趣的同时,让学生做课堂学习的主人,通过互动交流等,获得音乐知识,丰富情感,提高音乐核心素养。

(二)以问题互动,激活课堂活力

音乐课程主要目的是挖掘学生思维,提高各项素质,促进身心健康全面发展的一项综合性教育课程,对培养学生良好道德品质,树立健康三观具有重要的促进意义。而互动教学,作为激活课堂活力的一种方法,它在课堂中的落实和实践应用,既可以提高学生的自主学习能力,又可以激发音乐学习的热情和学习兴趣。为此,为对提高对音乐情感的理解,提高鉴赏能力,促进有效活动,可以采用问题引导的方法为辅助,在设问中,激活思维,提高探究学习兴趣。

(三)以合作互动,提高教学质量

合作是促进有效互动教学的重要途径之一,它不仅可以培养学生的团队精神,还可以通过合作交流,促进共同进步,提高课堂教学质量。为此,为达到有效互动教学的目的,提高学生音乐核心素养,可以采用小组合作的方法为辅助,在合作交流中,推动音乐教学发展,提升整个课堂的教学质量。

(四)以评价互动,培养音乐素养

评价作为课堂教学的关键环节,起到了查漏补缺的效果,对提高学生认识自我,巩固学习效果,促进共同进步具有重要的指导意义,同时也是促进有效互动教学的重要途径。为此,在教学的时候,可以通过多元、多维评价为辅助,综合学生评价、家长评价、教师评价、自评、互评等,提高音乐教学质量,培养学生综合素质。开展“歌王争霸赛”的活动,让家长也参与教学评价,就学生的表演视频,在微信群中进行共享,在家长共同参与的过程中,进行在线投票,然后综合学生自评、互评和家长评价和教师评价等信息的综合反馈,选出歌王,给予奖励。通过多元评价互动活动的开展,让学生在评价中认识自我,使其更加清楚认识自己的学习水平,在互动交流中,发现他人身上的闪光点,学会取长补短,提高自我,从而实现共同进步的教学目标,促进有效活动,培养学生的音乐核心素养。

### 结束语

综上所述,音乐教育作为全面素质教育的重要组成部分,它在教学中的地位越来越高,对培养学生的创新思维,开发智力具有重要的指导意义。而课堂中实施互动教学,是基于落实人本教育理念为基准,对课堂教学进行优化,它在教学中的应用,对打造良好教学氛围,提高学生音乐学习兴趣,促进身心健康全面发展具有良好的促进作用。

### 参考文献

- [1] 赵桂荣. 浅谈小学音乐课堂教学的有效互动[J]. 知识文库, 2020(07): 26-27.
- [2] 任娜. 小学音乐课堂教学有效互动的策略探究[J]. 明日风尚, 2019(17): 127.
- [3] 虞秋月. 小学音乐课堂教学中师生有效互动生成策略[J]. 科普童话, 2017(19): 101.