

# 高中语文《红楼梦》整本书阅读设计与实施

李霞

(广西壮族自治区崇左市天等县高级中学 广西壮族自治区 崇左 532800)

**[摘要]**在高中语文《红楼梦》整本书阅读之中,只有进行科学的阅读设计与实施,才可以让学生提高学生对该书的阅读质量和效率。对此,文章首先对高中语文《红楼梦》整本书阅读开展的意义进行分析,然后对高中语文《红楼梦》整本书阅读设计与实施之策进行了具体分析和探讨,希望能够为整本书阅读教学的高质量开展进行铺垫。

**[关键词]**高中语文;《红楼梦》;整本书阅读;设计与实施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2100

以往的高中语文整本书阅读教学中,由于老师对其重视度不高,缺乏具体的阅读设计与实施,影响了整本书阅读教学作用的发挥。因此,老师必须要加强对《红楼梦》整本书阅读教学的实践与不断反思,如此才可以探寻到适合学生整本书阅读的有效方法和策略,真正让学生掌握有效的整本书阅读方法和技巧,促使学生整本书阅读质量和效率的提高。笔者根据自身关于《红楼梦》整本书阅读教学总结的经验,认为可以采取如下几种策略。

## 一、高中语文《红楼梦》整本书阅读开展的意义

《红楼梦》是我国的四大名著之一,本身就具有极高的艺术价值,科学开展高中语文《红楼梦》整本书阅读教学,其意义极大,主要体现在如下几方面:首先,学生通过对该名著作的阅读,能够对该名著中的美进行感受,如语言美、形象美、情感美,这样学生在不断的审美过程中,其审美能力以及品味会不断提高。同时,学生通过对《红楼梦》整本书的阅读,还会掌握思考与思维的技巧,这无论是对于学生今后的生活而言,还是对学生思想和情感的发展而言,都会有扎实的基础。其次,《红楼梦》整本书的阅读,对于语文课程的教学价值也比较突出。如它可以对语文碎片化教学的不足进行弥补,同时也将不同学习模块进行了连接。在单篇与整本书联系的过程中,学生有了更多阅读选择,也扩大了阅读视野,这对于学生整本书的认知十分重要。

## 二、高中语文《红楼梦》整本书阅读设计与实施之策

### (一)做好必要适当的铺垫式导读

常言道:“万事开头难”,整本书也体现了这一点。在刚开始进行整本书阅读的过程中,最大的难点就是学生容易产生畏难心理,无法对其产生兴趣,针对此,老师首先要做的一点,就是要进行必要适当的铺垫式导读。

就《红楼梦》整本书的阅读而言,学生之所以缺乏兴趣,又对其有一定的畏难情绪,就是由于该书的前五回,关于故事背景、梗概等的介绍,以及人物命运的预示,学生无法对其读懂。因此,在具体的设计与实施过程中,为了帮助学生克服畏惧心理,针对前五回,可以采取全体学生共同阅读的方式,这样老师就可以及时根据学生们遇到的问题,及时做好指导和讲解工作,如此就完成了对整本书阅读的铺垫式导读。

### (二)大概念下的统筹式导读

学生在对《红楼梦》整本书阅读的过程中,只有对其要点进行把握,才可以促使其有效阅读。而这里所指的要点其实就是指主题思想统筹下的主要背景、故事梗概、任务等大概概念。因此,老师在对整本书阅读设计与实践的过程中,要做好大概概念的提取工作,以便于利用大概概念的统筹式阅读,引导学生对整本书进行有效阅读。

在完成上面的铺垫式导读之后,学生已经了解了《红楼梦》这本书的背景、梗概和主人物,并且学生也会发现该作品的主题就是借助金陵十二钗的命运推进的,此时,老师就可以趁机进入大概概念的提取之中,也就是将金陵十二钗作为统筹式导读的大概念。因此,学生在整本书阅读的过程中,就需要重点关注十二钗的命运与主题的关系,这也就成为了学生整本书阅读的一个导向。

### (三)读写结合的分工式阅读

在学生对《红楼梦》整本书阅读的过程中,老师还需要关

注学生阅读的效率也质量,也就是如何以最短时间完成有效的整本书阅读。因此,在具体的《红楼梦》整本书设计与实施的过程中,老师要探寻适合学生的有效方式,帮助学生提高阅读的质量和效率。

其中对于阅读速度的保持之中,大概念统筹下的分工阅读方式是极为有效的,而对于阅读质量的提升之中,读写结合方式也最为有效,因为这能够将学生的读、思、感联系起来,可以更好保障学生的收获。所以,在学生整本书阅读之中,老师要鼓励学生读读书笔记进行书写,以深化学生整本书阅读的整体效果。

在前文已经将金陵十二钗作为了《红楼梦》整本书的大概念,在具体统筹分工的过程中,老师可以进行如下操作:将全班学生分为多个12人的小组,将金陵十二钗的各人物写于纸条上,由学生们随机收取纸条,学生抽到哪一个人物,就负责哪个人物的阅读。同时,规定好每个人的阅读时间,并在阅读后根据自己阅读人物中的想法和感受,及时做好记录。读写结合的分工式阅读在高中语文整本书阅读教学中的运用,真正达成了提升学生整本书阅读质量和效率的目的。

### (四)融会贯通的分享式阅读

在学生完成高质量和高效率的整本书阅读之后,就需要进入融会贯通环节,也就是要深化学生对整本书阅读的理解,真正对其要旨进行把握。而在融会贯通之中,分形式阅读是比较有效的一种途径。因此,高中语文老师对《红楼梦》整本书的设计与实施之中,要给学生提供相互分享自己阅读思考与体会的机会,真正达到融会贯通的理想境界。

在经过读写结合的分工式阅读环节之后,虽然学生的收获比较多,但也存在一个较大的问题,即让学生比较关注自己负责阅读任务的完成情况,这就会导致其他内容被忽视。因此,在完成上一个环节之后,老师便要进入对分享式阅读活动的开展之中,将其助力学生融会贯通的作用发挥出来,真正让学生对《红楼梦》作品的主题意蕴进行思考。

### (五)及时有效的拔高式导读

该环节的导读就是让学生准确深入理解该作品的主题意蕴,这也是《红楼梦》整本书阅读设计与实施的最后一个环节。

在分享式阅读活动进入尾声之时,让学生对作品的主题思考后,由学生进行合作探究,这样学生就能够真正体会到,作者是想借十二钗的悲惨命运对封建制度的腐朽进行批判,在预示封建社会走向衰亡的同时,也对朦胧民主意识主题思想进行了赞美。

## 结语

综上所述,高中语文《红楼梦》整本书的设计与实施十分重要,老师需要根据自身的开展经验以及学生的实际情况,从以上五个方面入手,对学生实施全面的指导,这不仅能够让真正读懂《红楼梦》作品,不仅能够让学生后续整本书阅读更加顺利进行,还促使了学生的综合性发展。

## 参考文献

- [1]郭子琳.《红楼梦》整本书阅读教学的课例研究--以B市G中学为例[D].包头师范学院,2020.
- [2]雷伟伟.《红楼梦》“整本书阅读与研讨”学习任务群教学研究[D].扬州大学,2019.