培养识字兴趣，探索识字方法，提高识字效率

卢晓丽

（深圳市龙华区清泉外国语学校　广东　深圳　518131）

[摘　要]低年段识字教学效果不理想，究其原因在于割裂学与用的联系，没有调动学生的识字兴趣。为提升识字教学效果，教师可采用游戏识字法让学生乐意学。不仅如此，教师还可以渗透字理识字和字源识字，引导学生发现汉字的构字规律，喜欢汉字。除此之外，在阅读和日常生活中，运用学过的汉字，让汉字与生活发生联系，引导学生发现汉字丰富的内涵，让识字学习立体、丰富、贴近学生的生活。

[关键词]游戏识字；字源识字；字理识字；阅读识字；生活识字

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2278

识字写字是小学语文第一学段的重要教学内容之一。课标对识字的重要性做了明确的阐述：“识字写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点，也是贯串整个义务教育阶段的重要教学内容。”

目前的识字课，不少老师利用课件把生字集中呈现，接着就是指名或开火车带拼音读，去拼音读，齐读。把生字从课文中剥离、孤立出来进行机械识记，割裂了与阅读教学的关联。识字教学占据了课堂大半时间，学生识字兴趣不高，课文读得少，对于生字的掌握只有量的叠加，没有质的提升，更谈不上学以致用。

“授人以鱼，不如授人以渔”。结合低年段学生的学习特点及课标对低年段识字教学的要求，我认为识字教学要培养学生的识字兴趣，在趣味性的识字活动中引导学生发现识字的方法，不仅如此，我们还要渗透字理识字、字源识字，引导学生发现汉字的构字规律，在阅读中、生活中对汉字不断辨认重组，达到为用而学、学用结合的识字目的。

一、游戏识字，乐意学

《语文课程标准》在低年级段就提出：“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。”在识字教学中，要注意利用游戏激发学生的识字兴趣。

（一）换一换

替换部件法。汉字中有很多形声字，都可以让学生用“换部件”的方法来学习。如学习“请”字时，让学生先回忆“清、晴”字，让他们把“氵、日”换成“讠”，就是“请”。

（二）猜一猜

汉字是音、形、义的结合体，根据这一特点，把生字编成谜语，可以帮助学生在猜谜语中识字。如教“也”字，可编成：“有水可养鱼虾，有土能种庄稼，有人不是你我，有马走遍天下。”学生就可以轻松记住“池、地、驰”等字的含义，并且能区分偏旁的表意功能，进而区分清这三个汉字。

（三）想一想

追寻字义形成的渊源，搞清字形的来历，以加深学生对字形、字义的印象。例如：“篮球”的“篮”字，为什么用“篮”，而不是“蓝”呢?篮球虽然不是蓝色的，可也不是竹子做的，为什么用“竺”？

原来篮球运动始于美国，起初并无篮板和篮圈，而是在树上挂着一只竹篮，把球往竹篮里投。就这样，随着篮球运动传入我国，“篮球”一词的意译也进入了汉语，沿用至今。学生了解了这一历史以后，就不会再把“篮球”写成“蓝球”了。

此外，把具有相同偏旁的字组成字串来学习，有利于学生的理解和记忆，同时也能让学生从中领悟到汉字的结构美，培养识字兴趣。还把有关生字编成顺口溜或句子，让学生在特定的语境中寻字、辨字、读字、记字，寓教于乐，激发学生的识字兴趣。

二、字理识字，懂方法

识字教学如果不讲究方法，只让学生机械记忆，学生将产生厌倦心理，注意力难以集中。因此，识字教学要采用灵活多样的教学方法，更要鼓励学生采用适合自己的方法进行自主识字。

（一）象形字，直观法

象形属于“独体造字法”。用文字的线条或笔画，把要表达物体的外形特征，具体地勾画出来。例如“月”字像一弯明月的形状，“马”字就是一匹有马鬣、有四腿的马，“鱼”是一条有鱼头、鱼身、鱼尾的游鱼，“艹”（草的本字）是两束草，“门”字就是左右两扇门的形状。而“日”字就像一个圆形，中间有一点，很像我们在直视太阳时，所看到的形态。学习象形汉字时，把它们同具体的事物联系起来。

（二）指示识字，联想法

会意字是将几个会意字或象形字根据一定意义而组合成含有新读音与意义的字，比如休、步等。在教学这些汉字时，教师需要给学生留出想象与探究空间，让学生由汉字外在形象感知内在含义，由字词表面体会汉字文化，提升学生文化涵养，培养学生想象联想与创造思维。因此，在识字教学中，教师可运用巧用联想法，即指导同学们依照汉字字形联想字理。如学习“裕”时，进行字义联想：穿的、吃的以后很多；学习“尘”时，运用拆字法来认读，变为“小土”，而后引导学生联系日常中的尘土加以理解，明白“尘”就是细小土颗粒。如此，可让学生从字形、字义等方面来学习汉字。

（三）会意字，拆分法

1.普通会意字

叔：上面有我父亲，下面又来一个小的，那是我叔叔。

除：我家买了一个猪头你，除了耳朵，其余的全吃了。

牵：一头大牛，既扛不动，也抱不动，只好牵着走了。

倦：把人累得弯腰驼背，身体都卷了，极度疲倦。

2.和走有关的会意字

迟：如果我们一步只迈一尺地往前走，那上学一定迟到。

还：家里来个串门的，中午还不走，想蹭饭吃。送：送走客人，要把门关好。

进：遇到井还往前走，你就进去了，哈哈，井里。

过：就剩一寸的路，你还走，就过去了。

3.故事法会意字

阔：一日下人为曹操修园子，修好后问曹操怎么样，曹操不语，只在门上写一个“阔”字，下人不解，请教杨修。

困：一财主见自己的院子里有一棵树，加上四面院墙，总觉像个“困”字，不好，他就把树砍了。他站在院子里得意，转念一想：完了，还是不好，现在院子里只剩一个人了，加上四面的墙，倒像“囚”字了，还不如“困”字呢。

患：古代有个赶考的秀才，半路上遇到一个测字先生，于是秀才就随手写了个“串”字。测字先生说：“好，串字两个‘中’，此次你一定能考中。”旁边有个无赖，想乘机寻衅，他也写了个“串”字，想看看测字先生怎么说。测字先生看了看那人面黄肌瘦的样子，不慌不忙地说：“你赶紧回家吧，不然就病在半路上了。”那无赖不服，说：“为什么秀才‘串’就能考中，而我写‘串’就是生病呢?”先生说：“你看啊，秀才拿起笔就写，纯属无心写的，就是一个‘串’，而你呢?

经过思考，是用了心思之后才写的‘串’，串字加心念什么？患也，你不患病还能怎样？”围观众人大笑，那无赖虽不爱听，但摄于众人的威力，再加上测字先生说得有道理，也就只好灰溜溜的走了。

当然，在多年教学工作中发现，可以拆分的会意字还有很多很多，这里就不一一列举。

（四）形声识字，归类法

在识字教学中，如果我们能够注意发挥孩子们的想象力，根据汉字的音、形、义特点，利用规律识记生字，不仅能让识字教学进行得更加顺利，而且还能让孩　子们的想象力和语言表达力得到长足的进步，何乐而不为呢？

如教“包”字，就可以带出“跑、炮、泡、抱”。这样既可以抓声旁帮学生记字音、字形，又可以抓形旁帮学生进一步记字义、分析字形。如“跑、炮、泡、抱”都与“包”音近，“包”用声旁，“跑”跑步用足（脚），“炮”放炮用火，“泡”泡东西用水，“抱”抱东西用手，形表义因此形旁不同。声旁韵母相同，这样学生掌握了汉字音、形、义的联系，就学会了识字方法。

因声旁形近，学生往往写成“琴”、“钤”（ling），也可抓声旁的发音特点订正，记往凡是韵母是“in”的声旁是“今”如：“琴、妗、矜、衿、吟”，凡韵母是“ing”的声旁是“令”如“铃、伶、岭、翎”。我们利用这一规律可以解决一连串问题。如“段与假”、“肖与贞”、“艮与良”等声旁形近的形声字，这样不仅记住了字音，同时也掌握了字形。

我们还可以运用形声字形旁表意特点，辨析声旁相同的形近字。如“暮”与日有关，“墓”与土有关，“幕”与长幅布有关，“慕”与内心活动有关，从而记住字形，减少别字。

三、字源识字，知其然

字源识字是一种古老的识字方法。当代字源识字法不仅能帮助学生理解汉字的构造和意义，合理、准确、快捷地解决识字问题，而且可以充分挖掘汉字文化，以实现汉字教学的多重功能。例如“山”字的教学可分为字形演变、引申线索、字源解说、词汇分类几个层次展开。

山，甲骨文像遥望中地平线上起伏连绵的群峰的线描，有三（众多）座峰头。金文写成剪影。有的金文将三个峰头简化成三个短竖，淡化峰尖形象。篆文保留中间一座峰岭的象形特征。造字本义：名词，起伏叠嶂的峰岭。隶书完全失去峰岭形象。两峰相连、或零散不成方向的小山叫“丘”，众峰（三峰）相连、形成一定走向的群峰叫“山”。

“山”的意思有：

1.名词，起伏叠嶂的峰岭。例如：山弯、山包、山丘。

2.名词：形状如峰高耸的东西。例如：冰山、云山。

3.形容词：巨大的，巨量的。例如：山响、山盟海誓、人山人海。

结合实际的小学语文教学案例，采取字源识字法，一方面可以提高汉字教学的直观性和趣味性，实现有意义的汉字教学，提高识字教学的质量和效率：另一方面可以挖掘汉字的文化基因，帮助学生积累文化知识、发展思维能力、培养学生热爱祖国文字的思想感情。

四、阅读识字，融情境

识字是低年段语文课堂教学的重点，在课文教学中，只注重阅读不关注识字是不恰当的。要分步处理生字，把识字教学与课文教学融为一体，把识字教学融入到具体可感的语言情境中，在语境中感受、体认汉字的音、形、意的特点，把识字贯穿在低年级阅读学习的各个环节中。

如部编人教版一年级下册《小猴子下山》识字教学设计如下：

（一）明目标，呈现学习内容

认识12个生字：猴、结、掰、扛、满、扔、摘、捧、抱、蹦、追。

（二）议一议，交流识字方法

1.随文识字：朗读课文，在重点句段中标注生字。

2.猜谜识字：两手分开，识记“掰”字。

3.动词归类：结、扛、扔、摘、捧、抱、蹦、追。

（三）演一演，表演动作理解

分组朗读课文，用动作表演“扛”“扔”“摘”“捧”“抱”“蹦”“追”的意思。

（四）说一说，会用动词造句

我会运用这几个表示动作的生字各说一句话。

1.掰：我能把桃子掰成两半。

2.扛：小猴子扛着玉米回家。

3.扔：我们不要乱扔垃圾。

4.摘：小猴子摘了几个桃子。

5.捧：我小心地捧着鸡蛋。

除此之外，在低年段，课外阅读浅显故事、课堂上读故事比赛，都能迁移学生再认生字、猜认生字的能力。在第一学段，通过阅读，赋予语境来提升识字教学效果，是非常重要的、可操作的识字途径。

五、生活识字，会运用

（一）宣传语讲解大赛

学生走进社区，给身边的宣传语拍照，用自己的话说一说宣传语的意思，

想一想在哪里还看到了宣传语中的哪个字。可以通过拍小视频的形式在班级群共享，也可到班级开展宣传语讲解大赛。

（二）导购、指路小能手

学生走进商场，结合商场导购图，讲解楼层指引。让学生走向街道，了解

路口的指示牌，并能根据指示，讲解清楚如何根据路标指示找到相应的地方。既可以拍视频完成，也可由老师制作简易指示牌，由学生辨认、讲解。

（三）广告牌中的“错别字”

学生拍照收集广告牌中的谐音字，引导学生思考出处，并思考店家的用意。如“衣衣不舍”“鱼你在一起”“盒马鲜生”。教师也可先做示范，再引导学生发现。

例如：“衣衣不舍”这个词语，本来是“依依不舍”，就是“不舍得离开的意思”。这个服装店的老板，改为“衣衣不舍”，既告诉了顾客自己店里所卖的商品，同时也想说明，店里的衣服特别好看，你来了就舍不得离开了。

有了教师的示范，学生会非常乐意去发现“错误”，发现生活中其他的谐音广告牌，也会去思考谐音背后的含义。

（四）归类识字挑战赛

开展水果、玩具、文具、家电、家具等归类识字挑战赛，一周一个主题。教

师提前准备识字卡片，发给学生。学生自行找相应环境，把字与物配对并进行视频讲解。例如：带着识字卡片在水果店进行匹配讲解，并拍视频分享。认识家电，课堂上，同学们之间还可以开展归类识字现场挑战赛。

想方设法，让识字与生活发生关联，让学生感受到生活处处是汉字，每样物品不仅可以说出来，还可以写出来，让学生感觉到汉字的神奇魅力。

《语文课程标准》中指出：“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料。”教师要充分利用学生的生活经验，引导学生总结识字的方法，力求识用结合，运用各种形象直观的教学手段，让学生根据自己的生活经验进行联想、分析，通过正确的语言叙述，发展学生的思维能力，使识字教学有趣、丰富、立体，贴近学生生活，进而提升识字教学效率。

参考文献

[1]杜贵昌.激发识字兴趣提高识字效率[J].新课程研究（下旬刊），2010，000（004）：182-183.

[2]王利兵.在小学语文教学中如何激发识字兴趣提高识字效率[J].东西南北：教育观察，2011（6）：246-247.