

浅析新课改背景下的初中语文阅读教学

叶园园

(江西省大余县南安中学 江西 大余 341500)

[摘要] 阅读教学是语文教学不可分割的一部分,也是进一步提高学生语文综合能力的关键。目前,提高初中生的阅读能力成为教学之余需深入探究的话题,在初中语文的教学过程中,阅读的教学不仅能够扩展学生的语文知识视野,还能有效提高学生的语文综合水平,对于学生的语文学习具有积极的意义。

[关键词] 新课改; 初中语文; 阅读教学; 探究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2110

阅读能力的高低影响着学生对各种事物的认知和理解,所以阅读作为现在学生必备的一项技能,不仅仅只是为了学习的需求,也是自己未来发展的垫脚石。古语云“书读百遍,其义自见”,可见,阅读的本质就是“读”,学生在阅读中不仅可以获得广阔的生活空间和生活阅历,还可以被引导着回到生活中去观察、体验和求证,有助于给学生提供更广阔的语文学习源泉。初中阶段是培养学生养成良好的阅读习惯的重要时期。随着新课改的不断推进,人们的教学理念、教学方式逐渐发生着变化,以人为本的教学理念如今已深入人心,教学的有效性逐渐受到关注。

一、赏读入境,引导学生以声韵表达学习文章的生命体验

所谓赏读入境,即首先正确、通畅读熟课文,进而逐渐进入到课文创造的境界中,体验文字世界所展现的语言、思维、文化、审美,将自己的认知融入到作者的写作目的之中。朗读既是感知的需要,也是理解表达的需要,朗读的过程是了解文本的过程,更是生命体验的过程。一方面,学生的朗读能力是与学生的生命成长相伴的,语文学习由简单到复杂,总是伴随着学生思想感情的由简单到丰富,而朗读能力是学生对文本世界生命体验的外在显示,这是一个统一体。另一方面,朗读本身就是语文学习的重要目标,这是由汉语的特点决定的,汉语是母语,从一个人咿呀学语起,语文学习就与声音融合在一起,而汉语的经典文章无一不是讲究声韵的。

二、营造良好的阅读氛围,使学生走进故事情境

当下互联网迅速发展,教师要充分利用这一资源,采用人机结合的教学模式,利用多媒体为学生创设故事情境,让学生了解文章故事发生的时间、地点、环境,有助于学生了解作者的写作目的,理解文章内容。在学生阅读之前创设故事情境,可以使学生对整篇文章充满了想象,引发学生对这篇文章的好奇心,激发学生对阅读文章的兴趣,提高学生阅读课文的积极性,使学生由被动变为主动,提高学生的阅读质量。例如,教师在讲解朱自清的《背影》时,可以使用多媒体播放《背影》的朗诵和写作背景,使学生对《背影》这篇文章有一个初步的了解,那一个背影是爸爸买橘子的时候留下的。文中还提到,作者与爸爸已经两年未相见,利用多媒体创设文章情境,使学生感受到作者对父亲的思念之情,顺着作者的情感路线,解析整篇文章。教师通过研究各种各样的课堂形式,将不同的形式互相结合,营造一个良好的课堂阅读氛围。

三、着眼于认知冲突,建立理解平衡

从小学进入初中,学生的学习方式虽然发生了质的飞跃,但仍然没有完全摆脱直观、感性和零碎的学习方式。许多学生的认知水平、语言文字理解能力还非常有限,更不用说思辨能力了。正因为如此,在开展阅读过程中,他们往往很难真正理解文章的情感意蕴和深层内涵,甚至有的学生还会由于自身所经历的体验和获得的感受不一致而引发认知冲突。基于此,在课堂教学中,我经常有意识引导学生运用认知冲突展开分析。比如,让学生找出文本所阐述的内容与自己的体验或感受互相冲突的地方,在此基础上,结合作者所处的时代背景、生存环

境和写作心境,基于作者独特的生活经历和人生态度来梳理其情感脉络。

四、善用课件激兴趣

大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用,充分发挥信息技术的优势,为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。语文教学中使用多媒体,可以把声音、图像、文字、视频等有机地结合起来,化静为动,变枯燥为生动,为学生的学习创设不同环境,激发学生的学习兴趣,引起学生情感的共鸣。以《黄河颂》为例,教师可播放有关黄河的视频,让学生欣赏浊浪排空的磅礴景象,领略一泻千里的壮观气势,直观感受到黄河的巨人雄姿,变抽象为形象。为了让学生更好地理解“黄河是中华民族的摇篮”,可加入介绍黄河文明的纪录片。在感悟黄河精神时,可引入抗战时期华夏英雄儿女不屈战斗和积极投身新中国建设的滚滚洪流的视频,聆听歌曲《黄河在咆哮》,用课件悄然拨动学生的心弦,让他们与时代同频共振,与祖国心心相印。因此,拓展了教学的内容拓展,扩大了学生的见闻,促进了学生的认知,使语文课堂立体而丰盈起来,打造出动态的语文课堂,给语文学科带来葳蕤的生机。

五、增强师生间的互动

以往的阅读教学,教师只是单纯依照教材做细致的讲解,学生被动的接听,课堂提问也是简单的几个问题,师生间很少有沟通、交流的机会,这种模式下的后果是学生对于教师过分依赖,不会有自己的独立观点,学生的主体意识得不到体现,是一个个被动的接收者。想要提升初中语文阅读教学的有效性,让学生真正参与到课堂教学中来是关键所在,这就需要教师营造良好的课堂氛围,让学生放下心理负担,鼓励学生勇于表达自己的观点、勇于提出质疑,让师生共同参与到课堂教学中来,共同探讨对于文章的见解,走进作者的情感世界,享受阅读带来的乐趣所在,通过师生间的互动,老师可以很快掌握学生的学习情况,依据学生的学习反馈及时加以引导、纠正,这种模式下教师的讲解针对性更强。

结语

总之,阅读教学是语文教学中的重要组成部分,教师需要及时转变教学观念,以学生这一中心为出发点进行教学设计,从而让学生成为课堂主人,不断探究与创新,从阅读中获得乐趣,提高能力,培养素养。

参考文献

- [1] 黄英. 浅谈初中语文阅读教学现状与对策分析[J]. 情感读本, 2017(32).
- [2] 沈东新. 聚焦思维,深度学习——促进初中语文阅读教学质量的提升[J]. 新作文(语文教学研究), 2019(09).
- [3] 纪春玲. 谈初中语文阅读教学中文本细读的有效策略[J]. 华夏教师, 2020(14).
- [4] 王强. 如何提高初中语文阅读教学的有效性[J]. 课程教育研究, 2019(40).