

阐述体验式学习在初中语文阅读课堂中的运用

陶志刚

(吉林省汪清县第三中学 吉林 汪清 133100)

[摘要] 体验式学习是一种新型的学习模式,它阐释了新课标提出的“以学生为本”的教学理念,强调尊重学生的课堂主体地位,使学生变“被动吸收”为“主动获取”,最大限度地挖掘学习潜能。语文阅读课堂如何运用体验式学习?本文从善用多媒体技术创设多元化的体验情境、通过分角色朗读与表演升华情感体验、在读写结合中强化学生的体验式学习三个方面进行阐述。

[关键词] 体验式学习; 体验情境; 升华情感; 读写结合

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1714

体验式学习是新课标强调的学习模式,对提升学生自主获取知识的能力有着重要作用。阅读教学是初中语文教学的重要组成部分,教师要意识到阅读课堂教学对培养学生语文综合能力的重要作用。将体验式学习应用于阅读教学能激活学生的阅读思维,促进学生在体验中理解课文,获得情感熏陶,从而感受语文魅力。

一、善用多媒体技术创设多元化的体验情境

多媒体是一种有效的体验情境创设手段,在阅读教学中,教师可以依据文本内容、教学目标,以及学生的学习兴趣、认知和个性特征创设多元化的体验情境,让学生在情境中感受文章意境、体悟作者感情,全面而深刻地领悟阅读文本的内涵与思想,轻松唤醒学生内心的体验欲,使其进行酣畅淋漓的情感体验。多媒体教学方式能将抽象枯燥的内容转化为简单形象的形式,而当形象的事物显现时,学生就会自然地建立原有知识与经验之间的联系,学生内心的某种记忆与体验瞬间被唤醒,学习效果自然提升。

多媒体技术手段中的音乐渲染、视频感染以及课件演示等都能为学生创设多元化的体验情境。例如,《童年的朋友》是一篇描写浓浓亲情的文章,重点是让学生通过学习体悟外祖母慈爱的形象,强化学生对亲情的认识与感悟。在导入环节,教师可以播放音乐《朋友》为学生营造声情并茂的情感体验情境,并在歌声中提出:“友情是珍贵的,想不想了解一下高尔基的‘童年的朋友’呢?……让我们进入该文章的学习。”当然,在课堂学习中间环节,教师还可以播放相关视频激发学生情感、净化学生心灵、丰富学生体验,从而做到让学生在体验中学习、探究与提升。

二、通过分角色朗读与表演升华情感体验

分角色朗读与分角色表演是一种有效的体验式学习方式。学生在了解文章大意的前提下,通过揣摩思想内涵、人物角色定位、人物性格和形象分析等方式触碰人物的内心世界,对文章进行深层次、全方位、多角度的创造性解读,最终将自己对文章的个体情感以分角色朗读或表演的方式呈现出来,在这一呈现过程中,学生不仅收获了极致的学习体验,也升华了情感。学生在系统的分角色表演后,能很快抓住人物的性格特征,了解其在整篇文章中的地位。同时,学生通过对不同角色的表演尝试能体验到不同的情感,实现与教材的心灵互动。

《皇帝的新装》是一篇著名的童话故事,记述了一个愚蠢的皇帝和众位大臣被骗子欺骗、利用,上演一场荒唐闹剧,最后闹剧被一个孩子揭穿的故事。这篇文章较长,故事情节较

多,人物关系相对复杂,一般的阅读教学方式很难激发学生的兴趣与信心。教师可以引入体验式教学方法,让学生进行分角色朗读或者分角色表演,学生在角色表演的过程中很快便能领悟到文章的思想内涵,即“要有天真烂漫的童心,要敢于和乐于说真话,吐真情”。

三、在读写结合中强化学生的体验式学习

学生在文本阅读过程中,能够获得丰富的情感阅读体验,学生的情感得到升华、思维得以拓展、语言综合运用能力得到提升。学生要善于将自己从阅读教学中获取的知识经验、学习情感、各种能力等以写作的形式展示出来,发挥体验式学习的价值和作用,这就要求学生做到读写结合,以读促写,以写促读,促使读写一体化。阅读是语文教学的大脑,而写作是双腿,因此,在阅读指引下写作,做到读写结合,才能推动语文教学的健康发展。再者,提倡读写结合,有利于学生在阅读与写作双重体验中实现高效学习。

在语文阅读教学中,经常会碰到很多或优美、或富有哲理的句子或者段落,教师应鼓励学生记忆或背诵这些句子或段落,学生进行记忆背诵的过程中,自然而然地理解了文本内容与思想。同时,教师还可以鼓励学生对这些句子或段落进行仿写,仿写的同时,学生除了关注句子的结构、语言内涵,更应关注句子的精神内涵,在读写中强化体验,提高认识。例如,《背影》中有很多质朴但意味深长的语句,在进行阅读教学时,教师要有意识地发挥这些句子的作用,调动学生的读写兴趣,唤醒学生的情感体验,提高体验式学习的效率。

总之,将体验式学习运用于初中语文阅读教学对教师的“教”和学生的“学”,具有双向的促进作用。体验式学习将学生作为学习的主体,更关注学生情感的体验与感悟,鼓励学生在体验中主动探索求知,提升能力。想在阅读课堂更好地运用体验式学习,教师就要善于利用多媒体创设多元化体验情境,使学生的视觉和听觉受到冲突,进而产生与文本相应的情感体验;结合不同的文本让学生在参与表演中升华情感,并利用读写结合提升学生的情感体验,从而借情感体验,促进学生阅读能力的提升。

参考文献

- [1]王丽红.还原情感体验探求阅读灵魂--谈初中语文体验式阅读教学[J].课程教育研究(新教师教学),2013,(16).58-58.
- [2]杜玲.浅析初中语文的体验式阅读教学[J].大观周刊,2012,(19).203-203.