

论述高中美术教学中存在问题及采取的有效措施

姜常伟

(西藏自治区阿里地区拉萨阿里高级中学 西藏 阿里 850013)

[摘要]当前,高中美术教学主要存在四个问题,具体表现为教材信息容量不足、教学模式停留在历史水平、教学手段未能创新升级和教学空间缺乏拓展延伸。教师应采取有效措施加以改进:一是创造性地运用美术教材,丰富教学信息;二是创造性地开展教学改革,提高学生参与课堂的积极性;三是创造性地升级教学手段,打造生动的美术课堂;四是创造性地拓展教学空间,致力促进学生健康成长。

[关键词]高中美术教学;存在问题;改进措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.952

在高中美术教学中,广大教师在精心设计教学方案、认真开展教学活动的基础上,还要学会反思,对自身的教学工作进行回顾,查找薄弱环节,并进行有效改进,为自己教学成效的提高积蓄力量。笔者从事多年初中美术教学工作,针对当前高中美术教学中普遍存在的一些问题进行了分析研究,尝试并采取了有效措施,本文将做简要论述。

一、当前高中美术教学存在的主要问题

(一)教材信息容量不足。部分高中美术教师在教学活动中完全拘泥于现行教材,就教材开展教学,没有创造性地运用教材。受教材编辑篇幅等方面因素的影响,教材中蕴含的教学信息相对有限,无法完全满足教学实际需求,导致教学过程简单枯燥,学生学习兴趣低下。

(二)教学模式停留在历史水平。有些高中美术教师没有能够与时俱进地开展教学改革研究,还是凭借自己的经验开展教学,满足于传统模式,甚至多少年来,教学模式一成不变,大多采用以教师讲解为主的方式,但学生内心实际感悟效果并不理想。有些教师忽略学生在美术学习中的参与欲望,没有打造良好的学习平台,影响到学生美术综合素养的提升。

(三)教学手段未能创新升级。当前,在高中各学科教学中,多媒体是最为热门的教学设备,得到了广泛运用。但是部分美术教师理念陈旧,认为多媒体在语数外等应试学科中的运用空间较为广阔,在美术等技能性学科教学中没有大的使用价值,或自身运用信息化手段能力欠缺,或设计制作的课件不够新颖、生动、美观,导致美术教学没有能够有效运用和充分发挥多媒体的作用,使整个美术教学活动缺乏生机与活力。

(四)教学空间缺乏拓展延伸。一些美术教师将美术教学简单、狭义地定义为课堂美术教学,而忽略课外各种资源的整合,导致学生对美术的兴趣爱好没有充分发挥的平台与载体,使一些有志于未来从事美术事业发展和美术基础较好的学生,其个性成长与发展缺乏必要的环境与条件,导致美术教学整体成效与差异性原则未能有效体现出来。

二、有效提升高中美术教学成效的实施途径

在高中美术教学中,教师应当始终坚持创新理念,创造性地开展各个环节的工作,重点针对薄弱环节逐一突破,提升美术教学的实际成效。

(一)创造性地运用美术教材,丰富教学信息。现行美术教材属于通行版本,虽然体现了科学性,但是其在与地方特色的融合、对学生学习差异性的兼顾等方面,并没有能够实现完美的对接。教师在教学活动中要学会创造性地运用美术教材,既要发挥好通行教材的作用,又要通过校本教材对教材信息进行补充,如将本地区的传统美术活动融入进去,像剪纸、农民画等一些具有浓厚地方特色的内容,完全可以作为美术教学的补充内容,使美术教学实现本土化目标。

(二)创造性地开展教学改革,创建动态课堂,提高学

生参与课堂教学的积极性。教师如果在美术教学中过多地进行单向讲解,将导致学生学习兴趣低下。因此,教师应当设法提高学生的参与性,让他们在美术学习中更加投入。教师在教学中一方面可以为学生提供参与互动的机会,如在美术鉴赏教学中鼓励学生走上讲台,带领大家一起分析美术作品的特色、技法、色彩、光线等不同内容,实现提高鉴赏能力的目标,从而让学生拥有更多展示与表现的机会,有助于活跃课堂氛围,提高教学效率。另一方面,要善于拓展思维,为学生提供更为广泛的空间,不拘泥于美术作品的欣赏,从其中心、主题、思想等内容延伸开去,让学生表达观点、阐述心得,让学生在艺术的海洋中遨游,进一步提高学生对美术学习的兴趣爱好。

(三)创造性地升级教学手段,打造生动的美术课堂。信息化手段在高中美术教学中具有广泛的运用空间,广大教师一定要注重理念创新,积极学习信息化手段的操作方法,将其与教学活动紧密结合起来。教师可以运用多媒体手段向学生展示更多的美术信息,如同一画家不同类型的作品,同一艺术流派不同名家的作品,通过这样的信息手段,能够将古今中外、世界各地、不同流派、不同时期的优秀艺术作品浓缩于课堂演示这一环节,极大地开阔学生的视野,实现提高学生艺术素养的目标。此外,教师还可以运用多媒体手段,向学生介绍一些作品的创作背景、名家的人生阅历等内容,帮助他们加深对作品内涵的理解。对于绘画创作过程,利用多媒体更有利于过程展示。由此可见,信息化教学手段能够为生动美术课堂的打造提供强有力的信息支撑,使其更加生动活泼。

(四)创造性地拓展教学空间,促进学生健康成长。高中美术教师一定要注重对教学空间的延伸,不能完全局限于课堂这一阵地,要在抓好课堂主阵地的基础上积极向课外延伸。一方面,教师要利用课余时间组织学生开展一些美术兴趣活动,如美术作品欣赏、美术技法指导等,培养学生的兴趣爱好,让他们在高中紧张的学习生活中得到一丝身心的放松,能够在艺术熏陶下调整身心状态,从而更加积极地投入到学习与生活之中。另一方面,教师还要积极培养有特长的学生,尤其是立志于未来从事美术方面发展的学生,与家庭共同配合设计有针对性的培养方案,协调好与各学科的学习时间分配,强化对学生的美术专业技能训练,有条件的还可以采取校内外联动的方式,让学生的美术基本功更扎实,更好地迎接美术类高考。

综上所述,在高中美术教学中,广大教师应针对教学中存在的问题进行深入分析,并采取有效措施加以优化,实现教学成效快速提升的目标。

参考文献

- [1]刘凯.新课程背景下高中美术教学探究[J].文理导航·教育研究与实践,2015,(11):15-16.
- [2]陈晓军.基于新课改背景下的高中美术教学研究[J].中学时代,2014,(012):66-67.