

多媒体技术在高职声乐教学中的应用分析

李瑾玉

(兴安职业技术学院 内蒙古 兴安 137400)

[摘要]在高职院校中,声乐课程的开设目的是培养音乐领域的人才,尤其在声乐演唱方面有较强能力的人才。教师的教学设计应该从声乐课发声练习环节着手,通过创新发声练习的形式,增强学生参与声乐练习的积极性,使得学生的声乐学习效率得以增强。本文重点在声乐课程的设置中加入多媒体技术,探究其在高职声乐教学中的应用,增强高职院校的实际教学效果。

[关键词]多媒体技术; 高职; 声乐教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.035

引言

随着课程改革的不断深入,声乐教育亦对声乐教师的整体要求日益提高,以前的那种千篇一律、墨守陈规的老式教学方法早已被淘汰,要求教师在课堂中引入新的教学方法。由此,教师要对声乐教学方法进行创新,在课堂活动中增强学生参与练唱发声练习的积极性,并相应提高声乐教学的效率。至于如何让学生喜欢上课,在声乐课中不知不觉地学到知识,这就要每个声乐教师在实践中探究,不断地在教学中摸索新的教学思路和构建新的教学体系。

一、声乐教学的现状分析

目前大多数高职院校在开展声乐课程时采用传统的教学手段,致力于向学生输送声乐理论知识,而忽略了培养学生的实际声乐能力,由于教师的关注重点不同,导致学生的能力涨幅受到限制,平常参与声乐练习的态度也较为散漫,教师对比不重视,导致学生养成不良的声乐学习习惯,同时增大实践教学的难度。随着教育行业的发展,只强调理论知识的声乐课堂已不能满足实际的需求。声乐课是高职院校中一门重要的课程,目前高职院校声乐教学应该从多媒体技术入手,增强学生的兴趣,使得声乐教学更能够达到实际效果。在教学过程中,教师不仅要注重向学生教学音乐方面的基本理论和基础知识,还重点向学生教授演唱方面的实践技能,使该技能满足就业发展需求。但目前,大部分教师并没有紧追时代的发展,传统的教学观念并没有改变,也不会教学中巧妙地运用多媒体技术,学生接受声乐教学的态度始终不积极。这是因为大多数教师忽略教学模式的创新,并不能让学生的声乐潜能更快激发,不利于高职院校的学生更快找到技巧,声乐技能的掌握较为困难,使高职院校学生毕业后,就业前景不明朗。

二、多媒体技术在高职声乐教学中的应用

(一) 应用多媒体技术增强学生的声乐处理能力

高职的声乐课程教学者可以通过预先制定的声乐课程课件,在课堂当中能够像学生提供多样化的作品展示以及声乐表演等内容,运用多媒体技术,多维地展示该音乐作品,不断开拓学生自身的视野、丰富学生的专业知识,引导学生对社会当中有关声乐演奏的作品、背景、氛围进行亲身体验。通过这样一种方式,可以更有效的塑造良好的教育教学情景,让学生在欢快、舒适的课程教育教学环境当中主动参与学习,并且进一步培养学生高尚的审美情趣以及良好的艺术修养,促进学生更有效的对声乐作品、技巧进行处理,提升学生自身的声乐表现能力以及对声乐作品的处理能力等。

(二) 应用多媒体技术创设声乐教学情景

传统的音乐教师在展开声乐教学时,采用的教学手段以启发为主,通过创设“启发”场景完成教学,但每个学生的声乐资质不同,其自身发声器官的构造存在差异,所以实际的声乐演唱情况不一,教师采用不同的教学方法,将会带来不同的教学效果。通过多媒体技术融入声乐教学中,教师在面对一些领

域能力较差的学生时,应用多媒体技术创设声乐教学情景,开展情景式教学,在课件中加入动画、声音,让学生能够置身于声乐作品描绘的场景中,最大化地激发学生的声乐潜力,提高教学效率。比如在一些较复杂的声乐技能教学时,一部分学生会出现理解不了,此时教学进度会有所延迟,教师可以利用多媒体技术,通过图像和生动的教学科普视频向学生描述这个声乐技能,在视频展示的过程中创设声乐情境,让学生在课堂中找到声乐状态,在演唱练习中找到技巧,并在歌曲的演唱中也能更好地代入自身情感,增强教学成效。

(三) 应用多媒体技术增强学生的声乐积极性

大多数学生处于学校环境中,没有较多的声乐实践环境,导致声乐基础较差。此时,学生在高职院校中所学习的知识和内容,能不能在后期的表演过程当中真正展现出来,主要看学生自己的学习态度和钻研能力。针对这样一种现象,高职院校的声乐课程教学者可以结合多媒体这一技术手段,增强学生的声乐积极性。首先,教师需要在课程教学当中融入多媒体这一手段进行伴奏,并且通过录像这一功能,将学生演唱的过程进行记录,并在课堂当中进行播放,通过多媒体技术,让学生能够通过对自己和他人演唱表演的影像进行点评,找到其中的不足之处,吸取他人的优点,进而提升整体教学效果,促使学生也能够更有激情参与到教学活动当中,不断探索和学习。

结语

在多媒体技术高速发展的今天,多媒体技术在我们的工作、学习中得到了广泛应用。基于此本文首先对高职院校的声乐教学现状做了叙述,其次重点多媒体在声乐教学中的创新策略进行了论述,以期能够为相关工作者提供参考。如果将传统声乐教学与多媒体技术相结合,并运用现代技术优化声乐演唱,无疑具有一定的实践意义,教师能够通过多媒体技术以提高实际教学质量,而学生则能够通过多媒体技术更加直观地掌握声乐歌唱具体情况,最终有效提高学习效率和学生的声乐演唱水平。

参考文献

- [1]“职业实用”导向下常德市中等职业技术学校体育教学改革研究[D].蔡莉.吉首大学 2020
- [2]多媒体信息技术在古代汉语教学中的运用——评《多媒体技术及其应用》[J].王亚丽.食品科技.2020(10)
- [3]多媒体技术在小学语文教学中的应用[J].苟正源.科普童话.2019(14)
- [4]浅谈多媒体技术在小学英语教学中的运用[J].刘咏梅.读写算.2019(24)
- [5]巧用多媒体技术提高小学数学教学效率[J].曹艳花.甘肃教育.2020(07)
- [6]初中英语教学中多媒体技术的有效运用[J].孟晓勤.山西青年.2020(05)