

文化自信视角下职业院校语文教学的新思考

林懿冉

(山东省烟台市城市服务技师学院 山东 烟台 264010)

[摘要] 语文课程要坚持立德树人, 培养学生的文化自信, 使学生逐步形成自己的思想、行为准则, 增强为中华民族伟大复兴而努力的历史使命感和社会责任感, 不断传承和弘扬中华优秀传统文化。基于此, 本篇文章对文化自信视角下职业院校语文教学进行研究, 以供相关人士参考。

[关键词] 文化自信视角; 职业院校; 语文教学; 新思考

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.526

引言

对于中职阶段的学生来讲, 学习语文学科也是非常重要的, 在中职语文教学课堂中, 引入文字、文言文、国学等内容, 丰富学生的学习资源, 增加学生的学习兴趣, 让学生深切感受中国文化, 帮助学生树立文化自信, 提高学生文科素养, 帮助学生树立正确的三观, 陶冶学生情操, 净化学生心灵, 对学生的学习和成长有着促进作用, 因此, 在实际的教学中, 教师要将传统文化知识引入到实际的课堂中, 加强学生文化自信的培养。

一、中职语文的教学现状

语文课程是中职学校的基本课程, 也是培养学生文化自信的主要载体。在当前的中职语文教学中, 教师往往将教学重心放在语文知识的讲解上, 并没有对传统文化的相关内容进行更多的渗透, 这不利于学生文化自信的产生。造成这一现状的根本原因, 主要是一些语文教师的思想仍然是传统的教学观念, 没有把握住时代的方向, 也没有对教学内容进行一定的革新。而且受传统教学方式的影响, 一些语文教师往往只按照课本上的内容进行教学, 以完成相关的教学目标, 却没有对课本上的内容进行扩展。还有一些语文教师在教学过程中只教语言文字, 不重视文化精神的传承, 这不利于学生文化自信的形成。

二、中职语文教学中培养学生文化自信的途径

2.1 创造轻松愉悦氛围, 重视传统文化熏陶

在中职语文教学中, 教师可以在教室中张贴一些名言警句或者诗句。或者教师可以借助多媒体设备开展教学, 可以将一些诗词朗诵或者民族音乐在课堂中播放, 从而让学生借助这些素材对语文知识进行学习。在语文教学中引入传统文化以后, 教师还应该重视对学生阅读活动的引导, 将学生的积极性调动起来, 借助阅读活动帮助学生掌握中国传统文化的学习方法。在语文教学中, 教师应有意识地引导学生增加阅读量, 从而让学生借助阅读的过程来加深对语文知识和传统文化的理解。借助阅读活动, 学生可以对语文学习进行有效拓展, 从而实现对自身学习技巧的积累, 并在过程中形成适合自身的学习方式, 提升今后学生学习语文的效率。教师在学生学习过程中要充分发挥自身的引导作用, 通过与学生沟通来了解其心理活动, 并对学生勇于探索的精神给予鼓励, 让学生提升对学习传统文化的积极性。

2.2 诵读国学经典

文化传承和建立文化自信最有效的方式就是传统文化与现代化语文结合进行教学, 全面提升学生的语文文化底蕴, 让学生阅读大量的相关书籍, 教师为学生选择适合中职学生阅读的国学经典, 尽量选择学生感兴趣并且有韵律感, 能够激发学生阅读兴趣的国学书籍, 诵读一般分为三种形式, 学生可以自己单独进行诵读, 也可以以小组为单位, 让学生自由结合, 小组进行诵读, 最后是全班学生一块进行诵读, 教师要创新教学活动, 促使学生能够专心致志地投身于诵读活动之中, 并且能够带有感情地进行诵读。有些经典素材看似没有难度, 比如家书, 情感真挚, 蕴含的哲理丰富, 能够引人深思, 耐人寻味,

能够帮助学生暴躁的心慢慢地冷静下来, 在学生进行诵读时, 教师要引导学生反复阅读带有哲理的句子, 并能够对其含义有充分的理解, 学习传统文化, 为学生后续的学习奠定基础, 在诵读的过程中, 学生还能够学习到各种类型的语文知识, 夯实自身基础, 健全学生的人格, 能够正确地评价或者看待某些事物, 培养学生正确的价值观念, 对学生的成长有着积极的作用。

2.3 活用古文艺术, 培养学生文化认同感

古代智者将所见所闻所感通过文言文记述下来, 并且在历史的洪流中流传至今, 通过文言文的学习, 能够使学生了解古代发生了什么事情, 了解古人的高尚节操和美好品格, 从而由心底尊敬古人, 产生文化认同感, 提升文化自信。因此, 教师在进行授课时要抛弃以往只翻译但不深入的教学风格, 要活用古文艺术。首先, 教师可以结合现代多媒体技术, 上网搜索是否有关于古文片段的影视作品并将之播放给学生观看, 通过视听结合来营造课堂学习氛围, 加深学生对文言文情感的理解。教师也可以采用角色扮演的方式进行教学, 在翻译完文言文后, 让学生自己通过角色扮演的方式, 进行文章情境还原, 使学生能够主动代入角色, 从而真正理解古人的高尚品格, 引导学生主动向古人学习, 培养学生形成正确三观, 将学生培养成合格的国家建设者和接班人。

2.4 开展多种形式的课外活动, 提升感悟

将教学场地从课堂延伸到课外, 增强学生的知识运用能力。比如通过参观相关的历史景点, 让学生从中寻找和传统文化相关的知识点。不同的景点自身所承载的文化不同, 革命景点之中蕴含着中国历史的变迁, 可以通过教师的引领使学生对于当时历史的形态有更加深刻的理解。风景名胜地之中又包含了丰富的审美素材, 可以使学生将传统文化中的诗词运用其中, 来表达对美的感悟。丰富多样的教育活动, 可以实现不同传统文化的弘扬, 使学生从中感悟到更多的历史责任和精神品质, 进而促进学生身心健康成长, 体现出传统文化的教育意义。

结束语

综上所述, 文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行, 并对其文化的生命力持有的坚定信心。因此, 在中职语文教学改革中, 教师要把握住时代的趋势, 重视学生文化自信的培养, 让学生能够在一种积极的态度下更好地进行语文知识的学习, 真正担负起传承和弘扬中华优秀传统文化的重任, 进而促进中华优秀传统文化的不断发展。

参考文献

- [1] 张永丽. 传统文化教育融入中职语文教学的研究刍议[J]. 考试与评价, 2020(06): 98.
- [2] 余芳. 基于文化自信的中职语文专题教学的选题与设计[J]. 职业教育(下旬刊), 2020, 19(05): 75-82.
- [3] 赵锐. 中职语文教学中学生文化自信提升策略探析[J]. 北方文学, 2019(33): 212-214.