

# 阅读经典是语文教学的好途径

赵瑾洁

(河北省张家口市宣化第二中学 河北 宣化 075100)

**[摘要]**没有经典的民族是可悲的,拥有经典却远离经典的民族更可悲。语文教师肩负着传承经典的巨大使命,我开始积极探索如何在语文教学中落实经典阅读。

**[关键词]**经典阅读; 交流; 语文素养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1731

经典作品是人类历史长河大浪淘沙后的思想、文化、精神的结晶,蕴藏着至高无上的智慧,是民族文化的奠基之石。这些经典著作蕴涵着中华古文明的精华,有着丰富的文学给养,可以让我们了解传统文化的精髓,从中吸取力量,提升自己的素质。阅读经典是全面提升中学生语文素养的好途径,是促进语文教学的好帮手。

经典阅读的重要意义和价值人所共知,毋庸置疑。然而,就当进中学语文教学现状而言,经典阅读的情况却并不乐观。虽然,文化经典与文学名著阅读已经作为考试要求写入《语文课程标准》中,其中考推荐的课外读物有:1.鲁迅《朝花夕拾》2.吴承恩《西游记》3.老舍《骆驼祥子》4.奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》5.施耐庵《水浒传》6.夏洛蒂·勃朗特《简爱》7.罗广斌、杨益言《红岩》8.斯威夫特《格列佛游记》9.儒勒·凡尔纳《海底两万里》10.埃德加·斯诺《红星照耀中国》。但据本人对所在单位中学生所做的一项抽样调查发现,有80%的中学生未完整读过这是十部大名著。中考指挥棒下,阅读读变得越来功利,加之整个社会韩流、日剧、网络小说对校园阅读产生冲击,以经典文学作品为内容的阅读渐被同学们冷落。

没有经典的民族是可悲的,拥有经典却远离经典的民族更可悲。语文教师肩负着传承经典的巨大使命,我开始积极探索如何在语文教学中落实经典阅读。有以下几点初浅的认识。

## 一、激发学生阅读经典的兴趣

学生都喜欢听故事,于是我就把《红楼梦》《三国演义》中的精彩故事截取出来在课堂上讲给大家听,有时故意在最精彩的地方停下,让学生自己回原著去找结果。这样一来引发了一大批同学的阅读兴趣。学生因故事而开始阅读原著。或者也可以把学生感兴趣的人物的故事一个一个串起来,例如学生喜欢诸葛亮、关羽、赵云等人物形象,我们就可以把他们的典型故事串起来。这样便于学生掌握人物形象,同时也激发他们阅读原著的兴趣。

另外,利用电视等媒体观看影视作品是激发学生品赏名著的情趣,也是引导学生进行名著阅读的有效途径。例如,把根据文学名著改编的电视连续剧《西游记》《三国演义》《水浒传》《钢铁是怎样炼成的》等影视作品搬进课堂,让学生对作品中人物先有直观形象的感受和大体的了解,消除对作品的陌生感,从而激发他们阅读名著的兴趣。

## 二、开设读书活动,为学生提供阅读交流的平台

语文组开展了“好书我读我推荐”读书活动,在活动中学生可以通过读后感,书评等形式向同学介绍自己读过的好书。一则可以把好书推荐给大家,再则可以和大家交流读书的心得,形成自己的观点,加深对所阅读作品的认识。让学生评论经典人物以及精彩的情节。记得学生对《三国演义》中曹操的评价就很精彩,究竟是英雄还是奸雄,学生争论的很激烈。不光让学生再次熟悉原著中关于曹操的情节,而且还趁热打铁让学生课外阅读了易中天先生的《品三国》。

## 三、用竞赛,考试促进名著阅读

如结合名著阅读开展读写大赛,定期的必读书目考查,读书笔记、读后感、好词佳句摘抄等展示,以及读写大赛、古诗词考级、名著阅读大比拼评比结果的展示。这样既有对初中生进行名著阅读的过程性评价,也有对学生进行名著阅读的终结性评价,如此才能扎扎实实地激励和推进初中生名著阅读的开展。

## 四、指导学生有计划、有方法的优化经典阅读

由于名著的内容大都远离学生的生活,加之篇幅较长,学生要真正读懂读完并不容易,毕竟学生进入中学之后的课业负担太重,所以有了阅读兴趣之后还要制定合理的月度计划、掌握一定的读书方法,才能使他们在阅读中能感受的阅读的乐趣,并且有所收效,愿意花时间读名著。

首先要有合理的读书计划,相对来说,初一初二的阅读时间要更宽松,帮助学生根据学情制定短期的和长期的个人读书计划,并行之于纸面,不断地进行比对和督促。

其次,教会学生有针对性地灵活读。例如对小说,可以先让他们理清小说的情节线索,掌握故事的大概,然后引导他们关注其中的人物性格和小说的深层内涵,以及小说艺术上的突出特色。阅读时,学生大都只关注情节,把故事看完就算完事。其实,情节之外,学生阅读名著时更要关注人物、欣赏人物、品味人物、评析人物,将人物作为名著阅读的突破口。因为人物是构成情节的重要因素,小说中的情节是以人物为中心开展的,人物的语言动作、心理等构成了名著的主体。人物的喜怒哀乐、一言一行、性格命运揭示了作品深刻的主题,也往往深深地抓住了读者的心,吸引读者深入其中,与人物同命运共呼吸。抓住了人物,就抓住了名著的关键。关注名著实际上也必然会关注塑造人物所运用的的一系列方法,与之相关的许多问题就迎刃而解了。

## 五、做学生忠实的读者

在阅读中,我鼓励学生积极创作。鼓励学生在深刻理解作品中人物性格的前提下改写、续写故事。例如,让学生想象续写《论语·微子》中楚狂接舆歌而过孔子一段,孔子如果有机会和接舆对话,情况会怎样呢?通过这样的练习,可以提高学生的阅读兴趣,同时也可以让学生深入理解孔子的处境和他的思想。从而理解孔子身上的伟大责任感。这样做能更好地增强经典阅读的效果。

以上几点只是初浅的尝试,不敢断言这些方法是否可行。在语文教学中,只要教师有意识地引导学生阅读经典,经典作品一定能促进语文教学,真正提高学生的语文素养,也让学生在中考中能够更加应对自如!

## 参考文献

[1]郭定容.课外阅读与拓展训练在初中语文作文教学中的有效作用[J].中华少年,2019.

[2]黄志龙.当议课外阅读与拓展训练在初中语文作文教学中的运用[J].语文课内外,2019(20):154.