

谈初中美术课堂教学效率的提升策略

汪楠

(江西省弋阳县曹溪镇初级中学 江西 上饶 334400)

[摘要]初中美术教学作为初中学习中必不可少的一部分,因其不属于中考范围,常常被家长和老师忽略,然而,初中美术的学习其实对学生美术天赋的激发、审美的发展都有着关键性作用,是学生全面成长中必不可少的一门学科。

[关键词]初中美术; 课堂教学; 美术教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1678

美术可以提高一个学生的文化素养知识,丰富内心世界,而素质教育思想在我们的教育中普遍施展开来,为我们的美术教学与教学提供了帮助,美术教学的真正实施,帮助更多学生对美术产生兴趣,促进学生的全方面性综合发展。

一、合理创设课堂情境,提高学生学习积极性

在课堂教学过程中,合理创设教学情境是十分必要的,丰富的情境活动,能够让学生感受到趣味性,提高学生的学习积极性,为提高课堂教学效率奠定基础。

比如说,美术教师在为学生讲授动物图画的绘制时,可以通过以下情境进行导入:“相信大家都对《龟兔赛跑》故事十分清楚吧,哪位同学能给我们大家说说故事中的兔子和乌龟都有哪些特征呢?”采取这种情境导入模式,能够有效激发学生的好奇心,让学生自己利用所学的语言对乌龟和兔子的不同特点进行描述,这些特点都是绘画过程必须掌握的内容。教师应当及时把握这些典型特点,对学生加以有效引导,让学生学会利用行动和语言对动物的表情与语言进行模仿,充分把握动物的性格特点,这样能够使绘画作品更加传神。

同时,在课堂导入过程中,教师既要考虑教学内容,也要结合学生的兴趣特点,尽可能地选择学生感兴趣的内容导入,提高学生参与课堂教学的积极性,为今后创造打下良好的基础。

二、责任与应用

首先我们美术课堂学习内容要更加贴近学生的学习生活让他们在学校学习生活中能够发现美的美,多在课余生活组织学生参加美术学习活动,可以出去进行采风工作,即可以缓解学生的学习压力,还可以让他们在课余时间学习到其他之美,感染他们的心灵,提高他们的创造力,增强他们的全方面性综合发展能力。

在学校中,老师担负着其中重大的责任,老师对学生的影响极为重大,因此身为一名教师必须尽到一名教师的责任。因此,我们有必要提高教师的素质,重视学生的个性培养和发挥,美术是一门创造力极为丰富的科目,在教学活动中教师应当充分尊重学生的个性思维,为他们能够鼓励他们的创造力,我们要突出学生的个体差异。让学生作为美的中心,让他们想画什么便可以画什么,提高他们对美术的兴趣,培养学生审美感受力作为教学的新目标,教师也应当对学生的美术学习提供一个良好的学习氛围,注重学生在学习过程的感情变化,能够对每个孩子都尽到一份自己的关心,让学生感受到老师对孩子的关爱,这样孩子才能够对美术这一科目展产生兴趣,进而积极学习这一类科目知识,能够让学生全方面性综合发展,国家也应当制定相关的政策,在新课程改革目标的促进作用下对美术这一科目进行改革,让更多的学生能够从中受益,积极鼓励各个学校开展美术相关活动比赛,促进学生对美术学习的积极性。相信我国的发展会越来越越好。

三、加强学科间的相互联系,拓展美术教育视野

相较于其他基础学科,美术学科有其自身的特点,表面看是一门独立的学科,但其实美术学科和其他学科之间存在密切

的联系,有利于学生综合能力的提升。在初中很多基础学科教材中,往往会使用图像来表示许多学习内容,学生对图形有更直观地感受,也为理论知识的剖析提供便利。

比如说,初中数学中有“对称”的知识内容,事实上,这些知识是美术学科中对称美的体现,对称的图形能够给人以美的享受,为美术学科教学提供学习启示。此时,若将数学学习过程中的“对称图形”和学术中的“对称美”相互联系,就能起到拓宽学生美术视野,学会从多个视野来看作品。再比如说,在美术课堂中引入学生们都比较熟悉的文学作品,实现语言和画的有机结合,让学生的思维更加发散,通过绘制插图,实现文与画的有机结合,这样学生就能身处文学作品中,在优美的意境中去欣赏美术作品,激发丰富的联想,让学生的想象能力得到有效提升。所以,美术教师应当在把握作品内容的基础上加强美术和其他基础学科的联系,扩大美术教育的延伸范围,促进课堂教学效率的提升。

四、加强与学生、家长和学校的沟通

受到应试教育的影响,很多家长认为美术是没有用的,将来也不能帮学生上一所好的大学,找一份好的工作,这就需要教师不断努力与家长沟通。可以经常和学生谈话,耐心地个别辅导,让他们知道自己爱好的发展前途、应如何争取得到家庭的支持等;通过家长会和电话的手段密切联系学生家长,让家长看到学生的进步,分享到学生成功的喜悦,争取家长的支持,坚定学生的信心,营造好学习的大环境。

五、因材施教,倡导学生个性化发展

对于每位教师而言,在施教过程中,应当注意到学生之间的个体性差异,进行因材施教,给每位学生提供个性化发展的平台。在初中美术教学过程中,有的学生领悟力较强,一点就通,但也存在那种难于沟通的学生,那么,教师就要对学生的兴趣爱好进行分析,然后结合学生特点及层次的不同开展教学活动。

比如说,每个学生喜欢的作品类型不同,有喜欢素描的,油画的,但也有学生对国画兴趣浓厚,这时教师应当根据学生兴趣爱好的不同进行因材施教。同时,不同的学生,其在思维能力与绘画水平上存在明显差异,因此,在创造过程中,可允许学生根据其自身思维方式选择相应的实物进行绘画创造,这样能够让学生的个性特点得以有效发挥。

总之,在初中美术教学过程中,教师既要担负着传播艺术思维和能力的使命,提高课堂教学的趣味性和有效性,促进学生素质提升;同时,教师还要不断提高自身业务能力,去学习和探索教育思想与手段,突破传统的美术教学模式,努力进行探究和实践,确保课堂教学目标的顺利实现。

参考文献

- [1]陈玮.初中美术教学中学生审美能力培养的策略探究[J].考试周刊,2021(61):154-156.
- [2]邢国章.美术教学与其他学科的整合探讨[J].成才之路,2021(21):92-93.