

小学美术教学中开展合作学习的问题及对策研究

阿地利江·扎克

(新疆哈密市伊州区二堡镇第一小学 新疆 哈密 839000)

[摘要]近年来,教育改革落实工作不断深化,素质教育也拓展到了小学学段,由于能够帮助培养学生的艺术思维,增强综合能力,小学美术课程受到了更多重视。教师在教学中采用合作学习教学方法,能够帮助学生更高效地掌握美术知识,提高学生的课堂参与度,让学生处于课堂的主体地位。

[关键词]小学美术;合作学习;问题与对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.133

引言:合作学习是指在课堂中,将学生按照小组或其他单位进行划分,通过交流沟通来掌握知识内容,互帮互助,从而实现课堂目标。在小学美术教学中,教师可以通过引导学生进行合作学习,突破我国传统模式教学的束缚,在和其他同学进行知识探讨时,学生会获得来自不同视角的看法,完善知识体系,从而在最大程度上提高学习效率。目前来看,我国小学学段的美术教学中,合作学习有了较大范围的推广和应用,在具体落实过程中出现了一些问题,没有发挥出应有作用。本文将探讨小学美术教学中常见的教学问题,并提出相应的解决措施。

一、合作学习在小学美术课堂上易出现的问题

1、课堂纪律混乱

小学生没有高度的自制力,传统课堂教学中,需要老师严格控制才能维持良好的课堂秩序。但合作学习与传统教学模式不同,合作学习中,学生间会进行沟通交流,小学生对于课堂秩序的维持自觉性较低,在进行讨论时往往会偏题,加上目前大部分学校班级采用大班形式授课,学生的人数比较多,每个小组的声音重叠后就会形成更高的分贝,让班级氛围更加混乱。有时尽管教师多次强调减小声音,保持安静的课堂氛围,效果也并不明显。其次学生在进行合作学习时,部分学生在积极讨论问题,也会存在部分学生讨论与课堂无关的问题,既增强了教师维持课堂秩序的难度,也会降低课堂效率。

2、学生间沟通存在障碍

合作学习需要学生通过和其他同学讨论交流得出最终结果,在这一过程中,学生间加强对彼此的了解,但也容易出现矛盾,美术学科不同于其他专业学科有固定的学习内容和知识范围,美术知识具有较高的艺术性和分散性,再加上学生与学生之间存在个体差异性,在思考美术学习问题时会自动代入不同角度,同一小组的不同学生针对美术学习会产生不同的看法,若每一个学生都不接受其他人的看法,坚持自己的想法,就可能产生矛盾。

3、产生师生矛盾

以往受应试教育理念影响,教师与学生之间有着不平等的关系,教师是课堂的主体,在进行知识的讲授时,会潜移默化地传达给学生自己的观念,不能意识到学生的不同看法,学生处在被动地位,全盘接受着教师的影响,受这种传统的教学理念带来的局限性影响,在开展合作学习之初,学生会受到教师的强压影响,不能快速适应合作交流的沟通模式。

二、小学美术教学合作学习问题的应对措施

1、合理设置小组、维持课堂秩序

想要进行有效的合作学习,需要教师在设置小组时,通过对了解学生等手段,合理划分小组。学生自身存在着个性化与差异化,教师在小组划分时,要避免同一层次的学生都被划分进同一小组,造成课堂上的两极分化现象,需要让每个小组中都存在各个层次发展的学生,在合作沟通的具体过程中,教

师要进行必要的指导,确保每一位学生都能够参与到小组学习中。对于课堂秩序的维护,在小组交流过程中,教师可以通过对某些声音过大的学生进行提醒,对其他学生起到警示作用,在提醒后声音仍然过大的情况下,教师可以喊停合作交流,告诫学生进行低分贝的讨论,等到声音降下来再开展讨论。

2、合理规划教学分工

站在教师教学角度,学生进行合作学习具有一定的随机性,会对教师的课堂计划进行产生影响。因此,教师在课前要做好必要的准备,将自己的讲授内容及给学生合作学习的时间、时长、方式等都确立下来,让每一个课堂部分都能条理分明的进行。

3、明确合作学习目标

在课程开展之初,为达到良好的教学效果,教师会划分好每堂课的教学目标,此举有利于教师对教学进度的把握,完成阶段性的教学任务。同理,教师可以在学生合作讨论前,告知学生这次合作学习的目标,能够帮助学生快速掌握讨论的具体情况,从而在后续的讨论时间里,所有同学都围绕这一目标表明自己的看法,能够更加针对性的得出结论,提高学习效率。避免了学生对探究方向的不明确,大量耗费学习时间。

4、建立合理评价体系

美术学科自身的多变性,导致着学生对自己学习结果的评估没有标准化答案,这时便需要借助评价体系,通过教师评价、其他小组评价、其他学生评价等方式,增加评判视角,让学生通过教师和同学的评价建议,更好地掌握自己的学习效果。同时,为帮助学生产生对美术学科产生兴趣,教师在评价时应以激励为主,多发现学生的优点,再给出针对性建议,对作品的视角、颜色、结构等方面给出具体化建议,让学生对美术学习更感兴趣,更加期待下次的合作学习。

三、结束语

小学学段的学生仍没有良好建立起完整全面的世界观,因此在小学教育方面,需要更加注重综合素质培养,避免失衡教育给学生带来消极影响。小学美术课程能够帮助小学生树立艺术理念,提升艺术素养,能够迎合素质教育推广,培育综合素质较强的学生,还需要不断完善合作学习机制,发挥其在小学美术教学中的积极作用。

参考文献

- [1]李永利.小学美术教学中开展合作学习的问题及对策分析[J].求知导刊,2020(52):93-94.
- [2]邹春梅.小学数学教学中开展小组合作学习的问题及对策[J].科学咨询(教育科研),2020(02):227.
- [3]王树平.小学美术教学中开展合作学习的问题及对策分析[J].课程教育研究,2019(06):196-197.
- [4]罗玉荣.小学美术教学中合作学习存在的问题及对策探讨[J].新课程(上),2015(12):265.