

# 如何培养幼儿在美绘活动的创造性

黄慧琳

(福建省漳州招商局经济技术开发区第三幼儿园 福建 漳州 363122)

**[摘要]**在幼儿教育过程当中,美绘活动是非常重要的一项内容,对于幼儿心智开发发挥着十分重要的作用。我国幼儿教育学家陈鹤琴先生早在1925年就指出:凡属人种都有图画之贡献,凡属儿童都有绘画之兴趣。美绘活动是言语的先导,对于美感表达发挥着十分重要的作用,美绘活动开展过程当中幼儿可以根据第一、第二信号系统的相互作用促进幼儿思维的发展。幼儿工作规程当中也明确指出,要积极调动幼儿感受美与表现美的情趣和能力。通过这些不难看出,幼儿美绘活动的开展,不仅对幼儿审美能力发挥着重要的培养作用,也是培养幼儿创造力的重要途径。

**[关键词]**幼儿;美绘活动;创造性;培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2311

《幼儿园教育指导纲要》中明确指出,幼儿创作的过程及其作品,是其表达自己认识与情感的重要方式,我们应当提供适宜的环境,促进幼儿富有创造性与个性的表达。而美绘活动的开展,为幼儿创造力的培养提供了很好的途径。所以作为教育工作者,在幼儿美绘活动开展过程当中,不仅要注重幼儿美术能力的培养,还应当结合幼儿年龄特点,调动他们的学习兴趣,增强幼儿感受力、表现力与创造力。但是,过去在开展美绘活动教学过程当中,很多都是局限于老师的示范,这种封闭式的教学,导致幼儿一味的进行机械是模仿,不仅对其学习兴趣带来很大影响,还严重阻碍其创造性,这与当前数字教育发展要求很不适应。那么如何提高美绘活动开展水平,促进幼儿心智开发,增强其各种能力与综合素质,这就需要及时的转变传统教育观念,在美绘活动开展过程当中,融入现代教育理念,将幼儿的表现力、创造力充分激发出来,促进幼儿创造力的全面发展。

## 一、精心解读,选择适宜的绘本

### (一)能吸引与打动人的绘本

如中班儿美术活动“我的连衣裙”运用简单的绘本图案,非常简洁,且文字很少,给人带来一种自主快乐情绪。如西卷茅子说到这本绘本是真正画给幼儿看的绘本,画完之后将文字填入,图画能给孩子带来很大的快乐。绘本应当能够打动幼儿与老师,这样才能在教学中更好的应用,达到理想的教学效果。

### (二)富于想象的绘本

在美绘活动当中应用的绘本具有丰富的想象,如“小脚丫”美术绘本,画面十分简单,而哲学内涵却非常的深刻,故事描绘也十分有趣,亲切而又平和,将审美视角,独特性充分体现出来。绘本当中的图画富有联想与创意,给幼儿想象插上了翅膀,推动了幼儿各种富有趣味性的作品绘画。

### (三)能挖掘出美术元素的绘本

幼儿美绘活动的开展,应用的绘本还必须要具备较强的教育价值,我们应当认真研究美术绘本,科学运用,做好取舍。如我的连衣裙美术绘本当中,兔子有着非常简明可爱的形象和明快的线条,图案不断变化引发情节逐渐深入,孩子们对这种重复也十分喜欢,书中蕴含的美术教育价值十分丰富。对于中班幼儿开展教育活动当中,重点关注其中美术元素的重复,走入花园的小兔子,连衣裙则转变为花朵进行重复,进入雨中则成为雨滴和线条重复,让幼儿在欣赏的同时,结合生活实践,通过绘画的方式,为小兔子画出不同重复图案的花布。

## 二、巧妙选择绘本中有价值的资源,为美绘活动增色添彩

教学活动开展过程当中,充分分析绘本当中潜藏的美术元素,科学取舍,当幼儿进行阅读,增进对绘本的认识,同时老师会从幼儿共同表现绘本当中的精彩艺术,增进幼儿的理解,并引导幼儿创造表现,提高幼儿的能力和素养。

## 三、开展绘本美术活动的方法与策略

### 重复视觉要素——中班美绘活动“我的连衣裙”

对于重复一般概念是在相同设计当中,出现过两次及两次以上的形象,这是设计工作当中常用的方法,增强印象,使规

律节奏感呈现出来,保证画面统一性。重复构成当中,主要是指相同的形状还有方向、色彩以及大小、肌理等方面相同。对我的连衣裙绘本巧妙的进行运用,调动幼儿进行经验迁移,和实际生活紧密相连,进行想象和创作具有重复图案的连衣裙。

**案例分析:**绘本图画发挥着良好的范例作用,如花裙子、与裙子等这些都是重复的图案。为使幼儿更好的掌握重复,将一些卡通图案让幼儿进行欣赏,有效协调绘本与花色,如昆虫、雪花等图案,来对幼儿的经验进行拓展。

活动开展过程当中,对小兔子连衣裙进行重点分析,花连衣裙是图案一排排向一个方向重复,而雨滴群是根据线条雨滴向一个方向重复。让幼儿对这些色彩、方向、大小重复有一个深入理解,激发幼儿想象。小兔子都会去什么地方呢?裙子还会有哪种图案重复呢?让幼儿进行操作,并对幼儿提供相应的帮助,促进其提升和发展,幼儿都有着丰富的想象力与创造力,他们会将生活经验不断的迁移其中,创作出千变万化的作品,如裙子上出现星星和月亮、鱼儿和射手……

**作品表现形式:**通过小兔子的模板在设计的花木上套上,也是一种非常有趣的玩乐方式,孩子们便乐此不疲的对设计不同的花布进行试穿。

### 借形想象的升华——大班美术活动“小脚丫”

“借形想象”主要重视把模仿的思维习惯进行创造性思维习惯的转变,调动幼儿通过各个角度进行探索和思考,借助轻松愉悦的艺术游戏,将幼儿的艺术天分充分挖掘出来,并结合严密思维激发幼儿创造想象。而绘本小脚丫变为幼儿拓展想象提供了很好的思路,创作空间也非常广阔。

**案例分析:**找准定位,给绘本美术教学切入点科学的把握,把十个脚趾头排列整齐的圆形拓展成十个小脚丫,增强绘画的趣味性,调动幼儿想象。

通过绘本封面将活动引出,让幼儿对小脚丫进行想象,孩子们也有着丰富的想象力,如小山、小树以及房子栅栏等,这些想法和绘本内容,非常相同,之后对绘本完整的进行欣赏,针对小脚丫在故事当中的变化进行了解,引导幼儿想象规律。并对幼儿进行引导使其充分认识到周围环境当中小脚丫的改变,让幼儿懂得小脚丫在环境当中出现的不同变化,最后引导幼儿根据小脚丫的形象开展绘画工作。

**作品表现形式:**以最简单的线描画的方式进行想象绘画,孩子们在考虑好自己所画的内容后选择相应颜色的纸进行创作。

## 结语

在实践中,我们发现以绘本为载体开展的美绘活动,更容易引起儿童的共鸣,激发他们创作的兴趣,这些精美的画面、构图、色彩运用、想象与创意为儿童的美术活动打开了一个新的思路,帮助孩子们走向发现美、感受美、表达美的艺术之路。

## 参考文献

- [1]周冬蕾.儿童美术教育问题及对策探讨[J].新教育,2010(21).
- [2]张廷昭.儿童美术教育分析[J].大舞台,2010(06)