

# 关于新课标下初中音乐教学的点滴思考

梁丛丛

(河北省霸州市第二十中学 河北 霸州 065700)

**[摘要]**教师要在音乐教学过程中关注学生的学习状态和学习结果,根据学生的学习结果调整自己的策略,争取让自己的策略越来越适合学生。教师更要在教学过程中不断积累、不断探究、不断总结,找到更多小学音乐教学策略,切实提高学生的音乐水平,为学生的音乐学习打下坚实的基础。

**[关键词]**初中音乐;教学方法;探讨

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1703

教学方法是师生在教与学的双边活动中为了有效地完成一定教学任务而采用的方式与手段的总称,它既包括教师的教法,又包括学生在教师指导下的学法,是教授方法和学习方法的有效结合。决定教学方法的基本要素是教学目的、教学对象、教学内容,由于音乐教学目的和教学内容的特殊性,音乐课的教学方法不同于一般学科普遍采用的教学方法。下面就音乐教学的特点谈谈音乐教学方法的选择和应用。

## 一、发挥教师的主导作用

教师在教学中有没有激情,会不会创设教学情境,能不能带领学生步入音乐描绘的境界,是上好一堂课的关键。教师在认真备课的过程中深深被音乐所感动,在课堂上才能通过抑扬顿挫,生动形象的语言以及丰富多彩的面部表情,形态恰到好处地创设教学情境,将情绪传染给学生,使学生如临其境。讨论活动也是增加师生之间双向信息交流的一种活动模式。实践证明,以上做法对于学生更加深刻地理解音乐作品有着积极的意义。每个学生在听过一首音乐作品后所感受的音乐形象都是不尽相同的。在他们聆听音乐之后,教师引导他们分析作品,相互之间进行交流和讨论,不仅可以激发他们的学习兴趣,同时也是一次重要的提高机会。我们知道《运动员进行曲》表现的是体育比赛的热烈场面,而有些学生则会发表不同的意见,有的感觉像是雄赳赳的军官形象,有的则说是在庆祝盛大的节日等等,他们说的不无道理。因此,要积极的肯定这些同学的不同见解,不要扼杀学生的丰富想象力。由于教师的正确引导,适时点拨,学生对于音乐的理解也就越发深刻。

## 二、创设意境,把学生引入到音乐殿堂

培养兴趣,是音乐教学的关键。俗话说:《好的开头是成功的一半。》课前一分钟的组织教学在整个教学过程中起着举足轻重的作用。用轻松,活泼的节奏作为纽带,能把学生不知不觉中带入音乐殿堂,并且为学生营造一个生动和谐,轻松愉快的教学氛围。例如:师生问好。

## 三、创设不同的背景导入新课

新课导入是音乐课中必不可少的教学手段之一。教师要采用讲故事、图画构思、情景设置、视频、提问、配乐诗朗诵等多种形式激发学生学习音乐的兴趣,让学生喜欢歌曲并主动的去学习歌曲。譬如:在学唱歌曲《走进西藏》时,我提前搜集了关于西藏文化的资料,视频等并简单的给同学们讲述一些使他们对西藏有了一定了解的情况下才教唱歌曲。学会了歌曲后我又配了舞蹈动作让同学们对藏族舞也有了初步了解的同时也能提高学生学习的兴趣。

## 四、理论知识与游戏相结合

过去的音乐教学注重技能训练和提高识谱能力。课堂上,老师要用去很长时间解决识谱问题,在师生都筋疲力尽后才接触到音乐作品。这种教法不但没有使学生体验到音乐作品的艺术表现力,反而让学生感到音乐枯燥无味,最终造成学生不

喜欢音乐课。尤其在教五线谱时,老师为了完成教学任务,就让学生在五线谱上标出唱名,结果使得学生到初中毕业也不识五线谱和音符、休止符等。因此为了让学生喜欢音乐课,在学唱歌曲的同时也能学习到音乐的基本知识,我采用了音乐理论知识与游戏相结合。例如:在讲音符、休止符的时候,教学可以先制作写有不同音符和休止符的小卡片分发到教室的各个角落,用“学生问,老师答”的方式把音符和休止符介绍给学生,然后再“找朋友”的游戏形式让同学们加深对音符和休止符的认识。

## 五、让流行音乐进入课堂

现在的学生对流行歌曲非常感兴趣,如果在课堂上穿插一些流行音乐或歌曲,一定能够提高课堂效率,增进学生与老师之间的交流。其实学生现在喜欢的很多歌曲也是不错的音乐作品,只要我们作以正确的引导,应该有很好的效果。对于流行歌曲引入课堂,可以促进音乐教师的再学习,并可以和学生更容易沟通,走得更近,也可以更好的调节中学音乐课堂中流行音乐的氛围。所以,教师应注意选择适宜学生身心健康的内容,如周华健的《朋友》、孙楠的《红旗飘飘》等歌曲,正确引导学生明辨是非并陶冶他们的情操。

## 六、要充分利用多媒体技术提高教学效果

中学音乐教学方法是多种多样的,但是没有一种是普遍适用的,这就是常说的“教学有法、教无定法”。不同的教学方法所适用的情况和取得的效果是不同的,为了达到最佳的教学效果,就必须以现代的教学理念为指导、从实际情况出发,根据各种教学方法的特征,选择一种或几种教学方法,综合加以运用。就像厨师要烹制一道道美味可口的佳肴,会用到蒸、炒、煮、炸等不同的方法,还会加上不同的调料一样,要想让一堂课既有知识性,又有趣味性,既能让学生掌握知识与技能,又能提高能力,教师在教学方法上的选择和灵活运用很关键。通过多媒体辅助教学,教师用生动、形象、富有表情的讲解和范唱来引导学生积极参与欣赏、演唱、讨论和创作。多媒体辅助教学,充分调动学生学习音乐的兴趣,使学生更直观、更形象地感受、体验音乐的情感,从而达到“学中乐、乐中学”的教学目的。

总之,作为一名音乐教师,在培养学生的心理素质、审美素质、道德素质等方面都有着不可推卸的责任。在教学过程中,教师一定要多思考、多学习不断挖掘新的教学方法,让学生在“学中乐、乐中学”,让他们成为一名合格的中学生,并为他们以后的发展奠定基础。

## 参考文献

- [1]张英华.全新音乐课堂教学的点滴思考[J].东方青年(教师),2012,(011):
- [2]张英华.全新音乐课堂教学的点滴思考[J].东方青年·教师,2012,(11):294.