

探究戏剧教学法在高中英语阅读教学中的运用

杨小光

(天津市第二十中学 300000)

[摘要] 戏剧教学法是指以戏剧情境、戏剧素材、戏剧对白串联起英语教学环节、教学内容的新型教学方式。将其应用于高职英语教学中可以综合锻炼学生听、说、读、写、译英语技能, 为学生带来更为深入、丰富且真实的阅读体验。基于此, 文章结合对戏剧教学法的理解, 从课前知识积累、课中戏剧交互、课后总结评价三个方面探究戏剧教学法在高中英语阅读教学中的运用路径。

[关键词] 戏剧教学法; 高中英语; 阅读教学; 运用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.188

作为戏剧与高中英语教学的有机整合, 戏剧教学法具有趣味性及综合性强、可为学生创设真实性及生活化语用情境、激发学生语篇阅读兴趣等显著优势。在高中英语阅读教学中运用戏剧教学法, 需要教师将学生视作课堂的主体, 按照英语材料输入——加工处理——语用成果产出的基本流程使学生在角色扮演、情节还原、创编对话中收获丰富体验、主动汲取知识、获得阅读能力的综合提升。同时要配合戏剧教学法设计环环相扣的教学环节, 注重利用课前及课后时间, 保证课堂上学生实践机会充足、阅读深入、思维发展, 进而提升戏剧教学法在高中英语阅读教学中的应用效果。

1. 课前准备: 知识积累、自由分组、创编剧本

高中英语课堂教学时间有限, 如果将教学重点放置在英语基本知识讲解与技能介绍上, 将会压缩学生戏剧表演及知识运用的实践空间^[1]。为此, 建议教师在组织开展戏剧教学法阅读教学活动前一周向学生布置自主预习及创编剧本的任务。

以“twenty thousand leagues under the sea”阅读教学为例。首先将本篇文本阅读所需词汇、句式及语法知识等转化为时长在十五分钟以内的微课视频, 请学生利用课余时间观看视频并尝试理解、记忆基本的英语知识。课前自主观看微课可以培养学生自主学习能力, 以新颖的方式调动学生对本节课教学内容的求知欲及好奇心, 并且可有效压缩课堂的基础知识讲授时间。

其次, 学生根据微课的提示、预习任务清单及阅读思维导图初步感知语篇内容, 结合语篇内提及的故事背景、主要人物等自主组建戏剧表演小组, 可将学习活动组织的决定权交给学生, 激发学生角色扮演与深度阅读的积极性。

最后, 请学生与同伴合作创编剧本。该语篇节选自名著《海底两万里》, 大部分学生已经阅读过中文版本的书籍内容, 可指导学生从内心独白、对话完善、角色拟定等方面对教材内的语篇进行延伸与合理想象。如在Biologist Professor Pierre Aronnax出场时增加自我介绍; 设计Biologist Professor Pierre Aronnax and his servant商量“find and kill the creature”的对话等, 既可以培育学生创新思维, 还可以锻炼学生写作能力。

2. 课中交互: 梳理脉络、旁白引入、亲身演绎

课堂教学是戏剧教学法在高中英语阅读教学中的关键环节, 实践要点在于协同发挥教师主导及学生主体作用。一方面教师要在学生戏剧表演实践前营造浓厚、和谐的表演氛围, 进一步深化学生对语篇的理解及其内涵的感悟, 以此使学生在戏剧表演中融入真情实感、动作表情自然、获得真实且丰富的语用实践体验; 另一方面则需要将戏剧表演决定权交给学生, 使学生在教师指导及同伴的默契配合下以表演的形式体现剧本内容、强化自身表达表现力、语用创造力^[2]。

首先, 以《海底两万里》名著插图、网络图片等串联起文本内容, 营造惊险、刺激的海底探险氛围。在故事背景、

Part1及Part2部分分别进行图片定格, 请学生对照图片用英语简单描述文本的内容, 为学生后续的自主表演奠定基础。

其次, 教师旁白引入, 一边播放相关视频资料创设情境, 一边绘声绘色地讲述语篇内容, 学生则在教师旁白的引导下按照“background information of the story”“time”“place”“who”“opening”“developing”的顺序梳理语篇脉络, 进一步帮助学生巩固本节课基础知识, 深化学生对语篇的认知。

最后, 考虑到学生没有戏剧表演经验, 为降低学生戏剧表演难度, 建议教师按照上述顺序请各个小组学生进行简短对话练习、用英语描述其扮演角色的特点等。热身活动结束后, 按照上述顺序将语篇分为三幕, 请三个小组依次表演, 有助于提升学生语言表达能力、合作互助品质。

3. 课后总结: 交流分享、小组互评、续写升华

戏剧教学法的价值在于以戏剧表演的形式渗透英语教学意图, 因此课后总结阶段的教学评价依然需要以学生知识掌握程度、阅读能力为核心。为保证课堂评价与戏剧表演教学法对接, 建议教师采用知识比拼等同样具有趣味性的知识考察方式, 各小组以抢答方式回答问题, 对于调动学生争先意识、活跃课堂氛围具有重要意义。与此同时, 教师可以引导学生用英语进行小组互评, 评价的内容由学生主导, 既可以是表演表现, 又可以是对话内容、语法错误等, 主要目标在于进一步提升学生语用意识、锻炼学生运用英语知识的技能。除此之外, 教师可以布置课外阅读及剧本续写活动, 请学生在课下阅读《海底两万里》接下来的章节内容, 仍然以小组合作的方式续写本节课的剧本, 如果对戏剧表演感兴趣可以利用课余时间编排剧本演绎, 能够提升学生自主探究能力、延伸戏剧教学法的课堂教学效果, 促成学生学以致用、知行合一的良好品质与学习习惯。

结束语

戏剧教学法以戏剧表演形式呈现阅读文本的内容, 鼓励学生对文本进行合理联想与想象, 借助所储备的英语语言知识延伸文本内容。在高中英语阅读教学中, 教师需要提前布置微课观看、知识学习任务, 降低课堂基础知识讲授时间, 为学生的戏剧表演提供更为充足的机会。同时, 在正式授课时协同发挥教师主导及学生主体作用, 从深度阅读开始降低学生自主表演难度, 丰富学生学习及表演体验。最后需注重课后的总结评价, 将戏剧教学法应用效果延伸至课下与学生生活中, 进一步提升学生阅读实践力、创造力。

参考文献

- [1] 王馨, 詹蓓. 戏剧教学法在高中英语阅读教学中的运用[J]. 宿州教育学院学报, 2021, 24(03): 66-70.
- [2] 吴昊. 试论高中英语阅读创新教学探究[J]. 科学大众(科学教育), 2017(02): 6.