

# 浅论电视播音主持的现代传播艺术素养

李想

(上饶市广播电视台 江西 上饶 334000)

**[摘要]**在新的时代背景下,信息的传播形式发生了较大变化,许多节目无论是从传播方式还是播出形式上都对电视播音主持人提出了更高的要求,而电视播音主持人作为一个节目的“门面”,他们的言行举止都会成为影响节目效果、改变节目定位的重要因素。因此,深入探讨电视播音主持的现代传播艺术素养十分重要且必要。本文结合播音的概念,提出了几点培养现代传播艺术素养的建议,使新时代的发展优势能够更直观地展现在人们面前,为媒体领域的稳定、持续发展奠定坚实基础。

**[关键词]**电视播音;主持人;现代传播;艺术素养;建议

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.138

## 1. 播音的概念

自广播电台、电视台开播之日起,播音便作为一个重要环节发挥着它不可替代的作用。在广播电视系统里,播音作为一个中介存在。它的面前,是广阔的社会生活、精神生活,众多人为它提供了各类素材,形成了创作依据;它的背后,不仅有复杂的传输技术接收器件,而且有庞大的受众群体。播音是一种有声语言创作,是播音员发送信息与受众接收信息并反馈信息的连锁过程,具有口语传播的性质;播音是一项新闻传播实践活动,是广播电视宣传的一个工序,是最后一环,具有新闻性,强调真实感、时代感和分寸感,播音员是广播电视台的“门面”,其话语要杜绝主观随意性;播音又是一项语言艺术创作活动,不同于普通生活语言,从理解、感受到表达,从情感引发到表现,都具有特定艺术属性。播音创作既要遵循广播电视传播的规律,又要遵循新闻的规律、语言的规律、心理学和美学的规律。播音员是新闻工作者,也是语言艺术工作者。因此,在新时代对于电视播音主持的现代传播艺术素养必须予以重视。

## 2. 电视播音主持的现代传播艺术素养建议

### 2.1 重视政治素养和社会责任感的培养

电视播音主持人承担着将有价值、真实、可靠的信息传递给受众的责任。在新媒体时代背景下,电视播音主持人与受众之间的距离被拉近,各式各样的节目内容也越来越趋于平民化,与此同时,电视播音主持人的观念和态度也会较大程度上影响受众。因此,在培养电视播音主持人后备力量文化自觉的过程中,应重点突出政治素养和社会责任感的培养。文化自觉要求我们能够充分认识到文化的形成与发展特色,从自我角度出发,提升自我觉醒意识,形成能够引领社会发展的价值理念和精神力量,激发人们的创造力和凝聚力。文化自觉的培养与政治素养的提升和社会责任感的培养之间有着千丝万缕的关系,培养电视播音主持人的文化自觉能够充分发挥社会主义核心价值观体系的指导作用,强化社会公众的文化自信感,让优秀传统文化引领时代风尚,更好地服务群众、服务社会。

新媒体时代的到来,促进了传统媒体与新媒体的融合,这就要求电视播音主持人能够在充分适应节目创新形态的基础上,从强化政治素养的角度出发,坚定政治理想,强化社会责任感,时刻秉持正确的舆论导向,将党和政府的声音传递给社会各界,将来自社会基层的民情民意反映给党和政府,承担起维护社会稳定发展的重要责任。电视播音主持人在节目推进过程中针对各类问题的判断应充分考虑到社会稳定发展的需求,所发表的每一个观点都应从牢牢把握节目导向的角度出发,坚持正确的舆论引导,维护国家形象,发挥媒体的正确影响力。电视播音主持人要不断强化自身的文化素养,加强对于政治问题的深层认识,积极主动促进优秀传统文化的传承与发展。而在培养电视播音主持人后备力量的过程中,相关人员以及相关部门应注重激发电视播音主持人的社会责任感,展现电视播音主持人的人文关怀,将过于庸俗化、过于娱乐化的节目内核彻

底摒弃,使电视播音主持人有更多的机会了解政治领域的发展形态,鼓励电视播音主持人关注社会现实,关注政治、经济、文化等不同领域的发展形态,将理性思考与感性思维相融合,从根本上消除错误的政治观念,通过提升电视播音主持人自身的文化自觉,带动社会各界文化自信的提升,从而更好地推进社会主义优秀文化的大发展和大繁荣。

### 2.2 坚持语言技巧的训练掌握

电视播音主持人要具有声音的辨识度,声音一定要悦耳,让观众听起来很舒服,这也是艺术最基础的条件。每个人的声音都有所不同,不管是音色还是音调都存在差别,即使有的人声音较为尖锐,或者是较为深沉,让人一听上去就是有差别之处的。电视播音主持人还应该根据观众的需求,以及自身的条件去塑造出一个不同的形象。主持人可以根据声音条件对自己的形象进行重塑。声音条件虽然是天生的,但是也可以通过自己后天的努力进行改变,不断提升自己的语言技巧,让其发挥的更好,并且在主持期间,可以应用一些手势,搭载自己的表情变化来迎合自己的语言节奏,这也能体现出自己的语言功底,以及自己的主持内涵。现在电视上很流行娱乐节目,这种节目的效果应该是幽默且风趣的。而带有专题色彩的节目,支持人的语言更应该保持冷静,防止出现偏离效果的言语。带有竞争色彩的节目应该保证现场的气氛恰到好处,防止出现冷场。不管哪一种节目的主持人都应该保证自己的声音具有一定的特质,提高自己的语言技巧,还应该了解节目的性质配合节目。只有这样才能重新塑造自己的形象,不同的节目有不同的表现形式,电视播音主持人应具备较高的综合素质,面对突发情况也能够更好的应对。因此,电视播音主持人要时刻保证自己语言上得到严谨度,还应不断提升自己的语言能力,这些都是艺术要素中最重要的组成部分,播音主持人要予以高度重视,不断进行训练。

## 3. 结语

总之,新媒体时代的到来已然成为媒体领域不断发展进步的大趋势,传统媒体与新媒体的有机融合加快了文化创作的效率,同时也使得广播电视播音主持人在节目中所发挥的作用越来越突出。因此,必须重视播音工作,尤其是电视播音主持人作为其中关键部分,应当予以高度关注,促进其具备良好的艺术素质,从而实现促进媒体行业更好更优发展的目标。

## 参考文献

- [1] 齐丽丽. 电视播音主持语言表现力的重要性和提升技巧[J]. 记者摇篮, 2019(03): 88-89.
- [2] 肖洒. 新媒体时代广播电视播音主持业务素养提升路径研究[J]. 新闻爱好者, 2019(06): 72-75.
- [3] 王思雨. 新时代广播电视播音主持的语言艺术[J]. 传播力研究, 2019, 3(28): 144.
- [4] 姬亚磊. 新媒体时代广播电视播音主持业务素养提升路径研究[J]. 西部广播电视, 2019(22): 149-150.