

# 在小学语文教学中开展经典诵读活动的实践心得

赵永华

(江西省鄱阳县第三中学 江西 鄱阳 333199)

**[摘要]**新课改步伐的加快,使得小学语文老师在将学生语文基础知识运用能力提高的同时,对于语文核心素养的培养越来越重视,而经典诵读在其中发挥的作用是不容忽视的。经典是人类在漫漫的历史长河中积淀下来的文化精髓,不仅具有代表性,而且权威性较强,是历史中永恒不朽的瑰宝。其中不但包含着文学精典,而且还有很多值得传承的艺术形式,其美学价值、教育意义都极为突出,经典永流传,对于世代中国人的影响深远。诵读就成为了经典流传非常重要的渠道,不再局限于吟诵与朗读,而是延伸为一种富有情感的有声语言。为此在核心素养下,开展小学语文经典诵读教学,使学生对于经典文字有了更加深入的了解与认识,进而产生浓厚的兴趣,使他们的创新能力提高,充分感受中国传统文化所带来的魅力,通过此次研究,一方面有利于传统文化的传承与弘扬,另一方面促进小学生语文核心素养的培养,使其民族自豪感增强。

**[关键词]**小学语文;经典诵读;教学活动;开展策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1281

## 引言

对于小学阶段的学生来说,正是为日后更好地进行学习奠定基础,也是思想十分活跃的阶段。在小学语文教学中,开展经典诵读有利于弘扬和传承中华优秀传统文化,让学生在小学阶段就接触传统文化,了解中国的古代经典,进而也为学生的长远发展奠定了良好的基础。基于此,小学语文教师要采取有效的经典诵读教学策略,提高教学效率。

### 一、指导学生做好诵读记录,将知识融会贯通

除了在课前对教材的拓展和课堂上对形式的拓展以外,引导学生不断地对经典进行诵读也是属于小学语文经典诵读教学的一个重要手段。相比于教材及教师的讲解,加强学生自主进行诵读的能力,这样对学生语文水平的提升也有所帮助。虽然小学生其语文基础有一定的积累,但是在各方面的能力尚未养成,因此,学生很难自主地进行诵读活动,为此,首先,教师应该不断地引导学生做好诵读记录,培养学生良好习惯;其次,教师也可以通过布置相关的诵读作业来延伸并巩固课堂诵读教学的效果,帮助学生进行二次巩固记忆。最后,教师还可以让学生进行抄写,通过抄写,转变为自己的语言,从而提高学生的审美水平和文学素养。

例如,在学习《鹬蚌相争》时,教师应该在每一项活动都为学生安排一个任务,避免学生遗忘知识。教师在教学过程中坚持鼓励、引导、支持原则,让学生自主找出国学经典中的经典名句,引导学生进行摘抄、引导学生进行交流、引导学生做好诵读记录。俗话说:“好记性不如烂笔头”,教师作为学生学习的引导者应当发挥自身作用,确保学生在日常写作和与人交流时能够在大脑中快速转换,将经典语句转换为自己的语言,为自身所用。同时学生在记录过程之中,教师应该注重学生记录的方式和内容,而不是简单地记录下来,而是应该对其进行合理地规划和设计,这样学生所记录的素材才能得以应用,在之后的诵读过程之中才会更加的积极。

### 二、帮助学生领会经典作品产生的背景

小学语文课程授课教师在组织学生对经典篇章进行诵读的过程当中,不能仅仅着眼于诵读环节,更应当帮助学生了解和领会这些经典篇章背后所隐藏的文化背景,如此一来,方可在帮助学生实现诵读水平提升的同时,使语文课堂真正成为高效课堂,从而使学生在充分了解经典篇章创作和产生的文化背景的前提下,更好地领会和把握这些优秀篇章的思想内涵以及创作精髓。众所周知,主体的感知过程表现为其对知识的系统吸收以及内化过程,当学生产生了丰富的感知之后,其必然能够对知识形成更为深入的领会。

比如,通常情况下,人们学习英语知识时,往往习惯于将相关英文单词翻译为母语中文,之后再对其加以记忆。经典诵读活动亦是如此,教科书当中的篇章往往是对原作品的节选,基于确保学生对整部作品的创作主旨以及中心思想全面把握

的目的,小学语文课程授课教师应当向学生系统地讲解整部作品的梗概、作者的生平活动、作品的创作背景等内容,唯有如此,才能够确保学生的经典诵读活动更具成效,并且更为得心应手地把握好经典篇章的思想内涵。需要小学语文课程授课教师加以注意的问题是,受限于自身的年龄,通常小学生难以保持持久的注意力,这就容易导致小学生在进行经典诵读的最初阶段极易出现疲惫以及乏味情绪,为了克服这一情况,小学语文课程授课教师应当根据小学生的身心特点,在课堂之中安排具备足够趣味性的经典诵读活动,以此来调动小学生的经典诵读热情,避免小学生出现因热度下降使经典诵读活动效率下降的情况出现。

### 三、优化经典诵读教学方法

语文教师在教学中应合理运用教学方式,例如摘录运用法也是诵读经典主要方式之一,十分适用于中高年级经典诵读。通常学生在诵读经典后会相继了解作品写作方法和具体构思,教师可引导学生仿写作品,调动学生潜在参与诵读经典教学活动积极性和主动性的同时掌握优秀作品写法和语言。

以《闻官军收河南河北》教学为例,教师可以在教学完成之后,通过课外训练去激发学生的学习兴趣,引导学生创作一首小诗。在这个过程中,学生可以结合本古诗的意蕴融入自己的主观意志,以提升小诗的思想高度,创作出具有个人个性、特色和风格的作品,并且在创作完成之后,教师可以鼓励学生通过诵读的方式进行展示,学生就会更加积极踊跃的参与到活动中。在学生诵读的过程中,教师也要给予一定的指导,可以先将学生完成的作品收上来,进行一轮筛选和修改再返还给学生,让学生进行朗读的训练,最终在课堂上呈现出的朗诵效果会更好,学生们创作的一篇篇优美诗词也能够更加深入人心,更加打动人心。

### 结束语

综上所述,经典诵读能够提升学生语文核心素养且兼具德育功能,符合新课程理念。因此,教师应该在教学实践中,基于教材与学生能力水平选取适当的国学经典,从培养学生的兴趣出发,提升诵读质量,合理设计教学课程与诵读课程,不顾此失彼,以充分发挥经典诵读对小学语文教学的优势,促进学生综合发展。

### 参考文献

- [1] 辜雅雪. 探讨经典诵读在小学语文教学中的实施策略 [A]. 重庆市鼎耘文化传播有限公司. 2020年教育信息化与教育技术创新学术论坛(重庆会场)论文集 [C]. 重庆市鼎耘文化传播有限公司: 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2020: 4.
- [2] 付晓敏. 浅谈经典诵读在小学语文教学中的实施策略 [J]. 中华少年, 2019(34): 25+28.
- [3] 周明. 浅谈小学经典诵读活动的多元化模式 [J]. 学周刊, 2018(36): 94-95.