

简析新时期文物保护工作的要求和重要性

李珍

(商丘市睢阳区博物馆 河南 商丘 476000)

[摘要]文物是从我国历史流传下来的无法估量价值的资产,也是不可代替的财富,是时代缩影,文物保护工作有着重要的历史传承和文化价值意义,如何做好文物保护工作是新时期文化事业的关注重点。在新时期应形成人人保护文物的基础意识,我国公民都要为保护文物尽自己的一份力量。其中对于新时期文物保护工作的要求是以体现文物的价值,再现文物历史的基础上,认真贯彻落实文物保护法中明确规定的“保护为主,抢救第一”的概念,加强文物保护工作,积极推进文物抢救、文物保护、文物管理、文物利用等各方面工作,本文简要分析新时期文物保护工作的要求和重要性,以供参考。

[关键词]文物保护工作;要求;重要性;新时期

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.413

引言:新时期文物保护工作是指对具有历史价值、文化价值、科学价值的历史遗留物采取的一系列防止其受到损害的措施,这个过程叫做文物保护。我们需要对保护文物重视起来,文物富含着我国中华民族特有的精神价值、思维方式、生活方式等体现着我国中华民族的生命力和创造力。习近平总书记在十九大报告中明确指出,要加强文物保护,重视文物保护,人人参与到文物保护工作中。文物是人类在历史发展过程中遗留下来的遗产、遗迹,是一种不可再造的文化资源,也反映了历史各个时期人类的生活习惯、社会活动、生活方式等,因此我们需要从自身做起加强对文物保护工作,对于文物保护工作提出相应的要求从而更好地实施文物保护工作。

一、新时期文物保护工作的重要性

(一)我国文物保护工作的现状

我国是文明古国,也是各民族人民在漫长悠久的历史进程中共同创造出来的文化价值体现,所以应保护文化遗产,继承我国优秀的历史文化,链接民族情感纽带,增强民族复兴。在我国社会不断发展下,新时期文物保护工作的现状也发生了改变,为促进人类共同发展为前提,应加强文物保护工作,传承我国古老的文明历史^[1]。

根据调查显示我国不可以移动文物的保护工作包括保护古文化遗址、保护古代墓葬、保护古代建筑、历史石窟寺、历史文明石刻、历史文明壁画、近现代重要史迹和代表性建筑等^[2]。新时期文物保护工作对重点文物建立了文物保护单位根据我国2019年博物馆保护指南记载,在2019年中我国文物保护单位一共2352处,对历史文化名城、历史文化名村名镇进行特殊保护。将历史各时期重要的可移动文物,如艺术品、文献、手稿、图书资料等在我国博物馆进行收藏共2864万件,还衍生了许多国有单位保护机构和民间单位保护机构等,以博物馆为保护主体,民办博物馆为补充,对我国文物的保护工作进行实地监管,分级负责的行政管理体制。以《文物保护法》为核心,严格按照保护法中的标准规范对文物进行法律保护,实现文物保护国际公约。

(二)我国文物保护工作的重要性

在新时期的快速发展下,保护文物工作也引起了重视。保护文物有利于我国中华文化的传承与学习借鉴,很多历史文物都是经过岁月的打磨,其蕴含我国各时期人们的智慧体现,也蕴含了丰富的历史文化与历史价值。以我国对石窟寺保护为例,石窟寺是我国文化遗产的重要组成部分,是我国辉煌灿烂古代文明的集中体现,也是文明交流互鉴的历史见证,文化自信的重要载体。近年来,石窟寺保护利用水平不断提升,但节假日、旅游旺季,部分石窟寺和世界文化遗产地游客超负荷,给文物和游客安全造成一定隐患。各级文物、文化和旅游行政部门站在传承中华文化、坚定文化自信,充分认识石窟寺保护工作的重要意义。要坚持保护第一的原则,妥善处理保护利用

与旅游开发的关系,避免石窟寺景区过度商业化。各省级文物行政部门应会同文化和旅游行政部门,指导督促辖区内石窟寺所在地人民政府和景区管理机构,坚持发展旅游以文物保护为前提,制定石窟寺景区开放管理要求,明确文物保护、开放条件、容量管理、安全管理等方面的要求和措施,提高石窟寺文物保护水平^[3]。

二、新时期文物保护工作的要求

(一)加快队伍建设,提高保护工作水平

党的十九大以来,政府全面贯彻落实习近平总书记关于文物保护的重要批示指示与精神,特别是第九次党代会以来,各级党委和政府大力支持开展对文物研究、文物抢救、文物保护工作以及保护环境整治和展示利用等工作,以取得长足的进步。在新时期文物保护工作中,进一步加强文物抢救工作,根据国家文物局的统一部署和自治区党委、政府要求以省、市、区为力量主体,联合各地文物部门业务骨干共同组成保护队伍,启动和全面推进新时期下我国文物保护工作。相关文物保护部门应提高对文物工作者的综合素质,建立创设一支高素质、高技能、高业务的队伍,对现有人员进行对应的培训从文物历史、文物保护方法、文物抢救办法等创造和提高学习的机会,帮助文物工作者提高文物知识和业务水平为提高保护工作水平^[4]。

(二)加大宣传力度,营造人人保护的良好环境

文物是文化的重要载体,在我国数千年来遗留下的文物数不胜数,是一代又一代人智慧的结晶,也是中华民族的浓缩的文化价值,所以应加大文物保护宣传力度,营造人人保护的良好环境,实现文物保护工作的长期性发展^[5]。

结束语

综上所述,我国应对移动文物以及非移动文物的保护工作都予以重视,培养人们对于中华民族的热爱之情,传承我国优秀的历史文化,学习与借鉴历史时期人们的智慧,了解中华民族传统文化,促进新时期下文物保护工作,让文物保护工作在我国社会发展中发挥更有利的效果。

参考文献

- [1]言清.全面贯彻工作方针切实加大保护力度——认真学习领会习近平总书记关于文物工作的重要指示精神[J].中国文物科学研究,2016,(2):15-16.
- [2]唐书慧.铜城古镇研究——以文化遗产调查与保护为例[D].安徽:安徽大学,2019.
- [3]郑建栋.价值导向下文物类工业遗产保护利用策略探析[J].东南文化,2020,(4):13-19.
- [4]汪波.文物保护工作的重要意义和要求探讨[J].文物鉴定与鉴赏,2018,(9):130-131.
- [5]姜文波.博物馆文物管理中的文物保护措施[J].赤子,2019,(28):170.