

# 浅谈多媒体与初中语文古诗词教学的有效整合

丁鼎

(南城二中 江西 南城 344799)

**[摘要]** 古诗词是中国传统文化的一部分,对于人们了解历史文化、培养审美能力、丰富情感体验、激发创作热情、提升思考能力都具有重要的意义。对于学生而言,学习古诗词能够进一步丰富其精神世界,提升生活感悟力和民族自豪感。但是,由于古诗词创作年份久远,与当前学生的生活成长环境存在较大的差距,对于阅历不丰、经验不足、知识面窄的初中生而言,很难在情感上迅速与古诗词产生共鸣,这就给教育教学带来较高的难度。随着教育信息化发展,初中语文教学中能够广泛使用现代信息进行知识的传授、信息的表达、情境的创设、活动的设计,丰富教学形式,拓宽教学容量,赋予古诗词教学更多的趣味性特征,满足初中生学习需要,推进核心素养培养步伐。

**[关键词]** 多媒体; 初中语文; 古诗词; 有效整合; 教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1520

## 引言

与现代的白话文不同,古诗文易产生一些误解,学生在理解时感到吃力,对于作者想表达的深意无法有效地掌握。面对这种情况,教师可将多媒体与古诗文教学进行科学合理的整合,借助多媒体音形兼备和图文结合等优势,再现古诗文的情境和当时的人文背景,帮助学生将书本内容转换为立体且形象的场景,让学生在层层深入的过程中走进古诗文所蕴含的意境,探究其中饱满的深意和浓烈的爱国情怀等,同时也享受到诗文音韵的美,提升鉴赏能力,实现全方位的成长。

### 一、拓展资料,感知诗文深意

多媒体能够将历史与时代结合,让学生明白诗文的创作并不简单,其映射着当时诗人的美好憧憬及对当时环境的感慨等。诗人在创作时也将自身的风格融入其中,所以同时期的诗人在措辞方面会有所不同。教师在授课时可以巧用多媒体设备,将诗人所处的大环境较为完整地呈现出来,使学生能够从多角度看待诗文,感知诗文的深意。

例如,在解读《岳阳楼记》时,教师通过多媒体播放出多位文人对洞庭湖的描写和在岳阳楼上所题的诗文,继而与书本内容进行相应对比。为突显《岳阳楼记》的特点,教师通过多媒体来扩展相关资料,展示李白登黄鹤楼时的情境,引导学生探究诗人如何通过精练的字句来使诗文绽放异彩。学生对于诗人的生平好奇,并质疑:“有了怎样经历的人才会写出如此这般的诗文?”这时,教师可通过多媒体设备播放相关内容,再配以讲故事的方式来满足学生的探究需求。教师还可以在授课时以群文阅读的方式,让学生在对比中感知诗文的深意。例如,在讲解李白的诗文时,教师就可以引入杜甫的诗文,并向学生介绍杜甫是李白“粉丝”。初中生对“粉丝”这个词较为敏感,并好奇古人是如何诠释“粉丝”一词的,也就产生了阅读诗文的主动性,从而寻找到所需的答案,在无形中完成诗词的积累,也提升了鉴赏能力。这正是多媒体与教学整合的魅力所在。

### 二、利用多媒体巧播音乐,烘托意境

古诗词一个重要的特征就是包含情感,一位诗人曾经说过诗歌中所蕴藏的感情就像火山爆发出的岩浆。烘托意境是教师在进行诗歌教学过程中一种有效的教学方式,或是运用语言的描述或者相关教学内容的烘托,将学生带入到古诗词所描述的意境中去,抑或通过生活中的实际情境激发学生的联想,引发学生对作者表达的思想的共鸣。无论教师通过哪一种方式对学生进行引导,最终的目的都是借助教学情境的构建来提升课堂教学的质量,使学生置身作者所表达的那种意境中去,拉近学生与作者的情感距离。在课堂教学实践活动中教师就可以根据课堂教学内容的实际需要,利用多媒体课件的方式适时演奏诗词的旋律,渲染良好的课堂氛围,帮助学生更好地走进古诗词的意境中去,使古诗词内容的学习过程真正地成为图文并茂的教学整体。

如,在学习《关雎》这篇诗歌时,就可以在学前为学生播放宋祖英演唱的《关雎》歌曲,学生都坐在自己的座位上欣赏着音乐,在乐曲音符的跳动中学习兴趣也被充分地调动了

起来,在这种浓厚的学习氛围中学生不自觉地就能够走进诗歌中去,在强烈的音乐氛围的渲染下,产生了浓厚的学习兴趣。又如,在讲授《蒹葭》这一部分的内容时,教师可以先播放《在水一方》,学生们都会凝神静听,在这种音乐的情境中既可以将学生带入到学习的状态,同时也为学生准确把握诗歌内涵打下了基础。

### 三、利用信息技术手段创设古诗词情境

中国古诗词的创作,其中很多都是借景抒情,在描绘美丽景色中,抒发作者的情怀,充满着美妙的意境,以及丰富的联想情境。初中语文古诗词实施趣味教学的方法,我们可以抓住中国古诗词的这一特点,通过创设情境来渲染气氛。做到古诗词教学的情境交融,让学生展开充分的想象,激发对古诗词学习的兴趣。随着课程教学改革的发展,信息技术手段越来越广泛的被运用到教育教学其中。其凭借着链接网络,融合影像、光色、动画、音频为一体的优势,给现代教学带来许多新变化,尤其是在创设情境方面,更是有着得天独厚的优势。语文古诗词教学中,可以充分发挥信息技术手段的优势,来创设丰富的情境,把诗词中想象与现实情境合为一体,提高古诗词课堂教学的趣味性。

比如,初中语文中的《钱塘湖春行》这首唐诗,是著名诗人白居易所作,描绘了早春漫步西湖的风光,赞美了西湖的春日美景。景中寄托情感,情中寓意美景,字里行间洋溢着浓浓的春意,生动表达了作者对西湖美景的喜爱。在本首诗教学中为了提高趣味性,我们就可以利用信息技术手段,在课堂上给学生展示真实的西湖风光,创设生动情境。让学生们一边学习、吟诵古诗,一边观看西湖美景,进入诗中意境。欣赏早春西湖的“早莺”争抢“暖树”“新燕”啄着“春泥”,感受“乱花”里的“迷人眼”与“浅草”淹没“马蹄”,还有“绿杨阴里”的“白沙堤”。深刻理解本诗所表达的情感、情境交融的特点,提高学生的古诗词鉴赏能力,培养热爱祖国河山的情感。

### 结束语

在初中语文的古诗文教学中,教师应突破以往的固有模式,根据实际需求来巧用多媒体展现出古诗文的创造背景和作者从中寄托的情感等,帮助学生身临其境地感受诗文意境,使其心灵倍受震撼,形成爱国情怀。在解读古诗文时,教师还要通过多媒体来扩展资料或借助影视作品再现当时的场景,使学生接触到书本外的内容,根据历史的进程和社会环境的变化感悟出人生哲理,形成正确的观念,陶冶情操,健康成长。

### 参考文献

- [1]张慧,仲萃萍.多媒体与初中语文古诗词教学的有效整合[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2020(07):240-241.
- [2]张海君.多媒体与初中语文古诗词教学的有效整合[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2019(11):198-199.
- [3]张玲文.多媒体与初中语文古诗词教学的有效整合[J].甘肃教育,2019(03):103.