

# 谈在初中历史中开展情境教学

蔡永红

(江西省上饶市第三中学 江西 上饶 334000)

**[摘要]**随着文明的进步,教育的地位逐步提高,现代社会的发展对教育提出了更高的要求。我国义务教育提出了核心素养下的教育新探究,教育不再僵着于传统模式,而是应科目课程要求对学生的素质培养做出创新。初中历史是学生走向高中甚至更高更远教育的基础,在初中历史教学中,采用情境教学法,符合新课改的要求和思想,提高学生的学习兴趣和求知欲。

**[关键词]**初中历史;情境教学;历史教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1803

历史情境是指历史事件发生以及历史人物活动所处的时间、地点、背景等,是教师在教学中以教材为基础、以教学大纲为导向,把所讲教材的内容编制成有序的知识信息,辅助多种手段,如语言文字、实物、图示、音像等传递输出,产生浓厚的学习兴趣,进而积极思维,完成知识的内在过程。历史情境教学是促进学生学好历史并促进其各方面发展的一条有效途径。结合教学实践,本文谈几点肤浅的认识。

## 一、通过问题让学生融入情境,自主学习

具有主动性的学习效果是非常明显的,从事过多年教育行业的教师往往会采取提问的方式,有学生自主解答,最后教师再做出指导的方式提高教学质量。通过这种方式,学生不仅能够更加充分地了解掌握教学内容,个人自主性和创新性也得到极大提高。让学生有更好的学习氛围,历史不再是“与自己无关的、以前的事”,而是“与自己有关的、感兴趣的,值得借鉴的事”,这也是符合我国核心素养要求的。

例如,当历史教师讲解到人教版“三国鼎立”一课时,可要求学生进行课前预习,并留下预习问题,如“是指哪三国”“有哪些重要的人物”“有哪些著名的史实”等等,然后课上讲解时,教师可先请学生回答预习的问题,并进行补充,以此展开本堂课。教师可先根据课本要求对内容进行部分介绍,并设置难易之分,三国鼎立局面具有的政治意义、革命意义以及对中华历史的影响,可以从这几个方面进行分析。然后为了加深学生的记忆,可选取著名事件进行探讨,分析战争发生的原因和结果,设置假设性的问题,让学生进行深度的思考。学生之间要建组讨论,学生和教师也要进行探讨,教师可以发现学生存在的问题,学生也积极地参与到课堂当中来,有了良好的课堂教学气氛,增强了教学效率。

## 二、设置情境,引人入胜

良好的开端是成功的一半,课堂教学更是如此。设置好课堂教学的起始环节特别重要。每当上课的铃声响起,所有的学生对老师、对这节课都充满了期待,如果教师在此时能够充分调动学生的兴趣和探知的欲望,整节课就会事半功倍。相反,如果一开始学生的满腹热情被浇了冷水,以后的教学任务就很难预料。一般来讲,课堂的开始部分教师可以尝试用以下几种方法来进入课堂主体环节:一是使用动情、流畅的语言。教师要根据教材实际,深刻挖掘教材中的思想教育因素,用与教材内容相符充满感情色彩的语言将学生带入特定的历史时空之中。如教学“甲午战争”,我们可以用这样的导言渲染气氛:“同学们,中华民族既是一个伟大的民族,又是一个灾难深重的民族。在近代历史的长河中,流淌着多少炎黄子孙的血泪,记载着多少残酷的史实。让我们翻开历史的画卷,回到历史的1894年,共同体会那段令人荡气回肠的悲壮历史。”这样的语言使课堂一开始就笼罩了浓重的气氛,学生的思维与课本内容

的氛围相融合,对于下面的教学起到了引领作用。二是使用时代特征的音频、视频资料。音乐作品、文学作品是时代的产物,不同的时代产生了许多带有不同时代特征的艺术作品。在课堂教学中我们完全可以利用这些声音、画面,引起学生的情感共鸣。如《香港和澳门的回归》一课的开始,我们可以直接播放中英香港政权交接仪式的实况录像,在学生振奋鼓舞之恰当时机,进入下一步内容的学习,吊起了学生的胃口,让他们能够在不觉间已经进入了教师所创设的氛围之中。

## 三、通过课堂学生参与,激发学生学习历史的激情

初中的学生还处于一个好动爱玩的年纪,为贯彻落实素质教育培养目标,老师可以采取情境表演法激发学生对于历史的学习热情。而历史是一个看似枯燥无味实则内容丰富的科目,历史小说大多根据史实改变,历史课也可以采取这种方法,既能活跃课堂氛围,又能帮助学生了解课本知识,此外,老师最好不要拘于课本内容,而要有更多的扩展,善于利用网络,跟进学生的想法,不要和学生的世界观脱离。老师可以选择让学生表演书本上的历史事件,也可以给学生权利,让学生自主改编,音乐剧或者小剧场都可以,这样能更好地调动学生积极性。

例如,在讲《新文化运动》一课时,学生的理解能力有限,加上时代环境差异,学生对于新文化运动时期知识分子的感情无法达到感同身受,教师可以先播放相关影视片段,我推荐《觉醒年代》,《觉醒年代》以“五四”新文化运动为背景,讲述了李大钊、陈独秀、胡适,从相识、相知到分手,走上不同人生道路的传奇故事,展现了从新文化运动到中国共产党建立的光辉历程。当学生的感情被带动起来之后,教师带领学生进行还原表演,教师扮演的角色是指导者,最好不要参与其中,让学生充分发挥想象力和创新自主性,演绎出自己心中的新青年形象。学生不仅通过表演提高了表现力,还激发了对于历史的学习兴趣,教师也能通过学生的表演及时对教学效果进行检验,对学生做出指导,达到教学目的。

在新时代核心素养下,教育不只关注于知识表面的掌握,更注重学生的感情、素质发展,历史犹是如此,学习历史的目的是为了将年鉴倒背如流,不是为了考试时将课本搬到试卷上,而是通过对历史长河中历史人物的回顾与研究,明白时代与国家,国与家,民族与个人的联系,从而汲取教训,借鉴经验,展望未来。初中历史教学更应注重素质教育,学校与老师都应尽己所能,关注于教学创新实践,致力于为学生打造更好的未来。

## 参考文献

[1]史生亮.初中历史生活化教学法的运用[J].中学课程辅导(教师教育),2021,(4)(12):115-116.