

核心素养视觉下的小学语文阅读教学

李新兰

(广东省兴宁市水口中心小学 广东 兴宁 514587)

[摘要]《全日制义务教育课程标准》指出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其它课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。”“九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。”那么什么是“语文素养”呢？按北京大学教授温儒敏的说法，“语文素养”是指“中小学生在具有比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的听说读写能力以及在语文方面表现出来的文学、文章等学识修养和文风、情趣等人格修养。”全国小语会会长崔峦也认为，“语文素养”是一种以语文能力为核心的综合素养，其要素包括语文知识、语言积累、语文能力、语文学习方法和习惯，以及思维能力、人文素养等。如何培养学生的“语文核心素养”，是每一名语文老师必须研究的重要课题。

[关键词]核心素养；小学语文；阅读教学；积累；运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1744

“核心素养”，是教育界一个十分热门的词，是指学生应具备的、适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。语文作为基础学科，主要从语文知识、语言积累、言语技能三个方面来培养学生的语文素养。而阅读教学，能够在很大程度上助推学生语文核心素养的形成。教师应在自己的教学实践和反思中总结出切实有效的方法，根据不同学生的发展需求，丰富学生的语文核心素养。

一、积累语言，注重朗读

读书破万卷，下笔如有神，读书百遍，其义自见，古人的千古名句意思就是说，书读多了，就能够明白其中的意思，悟出其中的道理，由此可见读书的重要性，鄙人认为，这里的朗读，应该做到有感情的去朗读，应做到抑扬顿挫，轻重缓急，犹如给课文赋予新的生命，新的色彩，教师应注重培养学生感情朗读的习惯，引导学生贵在坚持，并且要以身作则，言传身教，课堂上要进行范读，以起到示范作用，让学生感受到美的熏陶，课后之余还应多播放课文上名家的范读，让学生先听，然后跟读，培养学生的朗读语感，在朗读的过程中，如能配以手势，配以情境音乐，让学生身临其境，让学生激情飞扬，徜徉在朗读的欢愉之中，不知不觉中便深深地爱上了朗读，激发了学生的兴趣，培养了朗读语感，积累了语言，养成了习惯。我们还应注意形式的多样性，如分角色朗读，分组竞读，男女竞读等等，再或者进行朗读比赛，形成浓浓的朗读氛围。此外，在学生朗读之时，教师还应注意对重点段落，句子，词语适时引导，启发学生，充分利用朗读的优势，达到有机结合，比如我在教二年级课文《寒号鸟》之时，抓住寒号鸟跟喜鹊之间的对话，“寒号鸟，别睡了，天气暖和，赶快做窝”，告诉学生应读出语重心长的语气，而“傻喜鹊，不要吵。太阳高照，正好睡觉”这句话应读出嘲笑，不屑一顾的语气，通过前后鲜明的对比，学生强烈的感受到了喜鹊的勤劳，善良，寒号鸟的高傲，懒惰，真正实现了让学生在朗读中明白意思，感受到了其中的意境，悟出文章的道理，这就是朗读带来的强大的效应。

二、背诵内化，形成积淀

如果说朗读是培养语感的源泉，那么背诵便是在朗读的基础上再次升华，背诵是在朗读的基础上再次强化，它在培养语感，陶冶情操，明白至理的过程中，真正让书上的知识转化为自己的东西，装进了自己的头脑，从而积累了丰富的语言。我们应重点对课文上的古诗，名言名语，谚语，成语进行背诵，做到有的放矢，这些都是前人的毕生经验的总结，让学生在背诵的同时，老师应让其明白意思，使学生印象深刻，背起来朗朗上口，更容易记住，也更容易记牢，在背诵的整个过程中，学生积累了知识，熏陶了情操，有些学生甚至能提出了自己的独特见解，这就是背诵带来的奇迹吧！

三、广泛阅读，拓展延伸

我们如果光局限于书本上的语言积累远远是不够的，老

师应注意引导学生应多阅读课外书籍，让学生在更广阔的天空中飞翔，在阅读的过程中，教师应告诫学生切忌囫圇吞枣，不懂装懂，遇到不懂的地方我们应及时弄清，可以通过查字典，百度，又或者问同学，问老师的方式都可以，对书上的好词佳句，优美段落，成语，名言警句，小故事……我们可以把它记在小本子上，不是说好记性不如烂笔头吗？学生在阅读的同时，应注意抓住重点词句，品析人物的各自特点，感受其丰富的内心世界，能透过文章看到作者所要表达的思想感情，可以备一本读书笔记写下自己的感受，感悟，心得，总结，反思……广泛的阅读不仅能获取大量的信息和丰富的知识，久而久之，学生必能举一反三，融会贯通，还能汲取精神养料，感受美妙的情操，从而提高人的整体素养。

四、结合实践，创设情境

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”把语文教学与现实生活结合起来，引导学生把学到的知识应用于实践，通过实践升华为能力，从而提升学生的核心素养。教师要给学生提供实践运用的机会，搭建展示个性才华的舞台。如我在教三年级语文《走马灯的奥秘》之时，其中有一段“走马灯像磁(cí)石一样，把茅以升吸引住了。他仰着头，目不转(zhuǎn)睛地盯着走马灯。”这里的磁石和目不转睛，如果一味地进行解释，显得过于刻板，而且不容易理解，我就选一个学生上来表演，把教室的风扇当作走马灯，当风扇慢慢旋转起来的时候，嘿，那个学生演得惟妙惟肖，围着风扇转来转去，眼珠子压根就没有动过，还挺着个大肚子，逗得同学们捧腹大笑，这种表演式的教学更直观，更形象，而且活跃了课堂气氛，激发了孩子们求知的兴趣，同时也理解了其中的意思，像类似这样的教学我们应大力提倡，抓住一切能让学生表演的机会。此外，我们还应经常举办手抄报评比、读书笔记展览、故事会、朗诵会、好书推荐等活动，让学生进一步感受读书的快乐。同时，学生在生活中学语文、用语文，培养学生的语言文字运用能力、表达能力、实践能力、合作能力都得到充分锻炼，语文核心素养如春风细雨般悄悄潜入学生的心田。

我们作为人类灵魂的工程师，太阳底下最光辉的职业，要时刻提醒自己要与与时俱进，要把学生语文核心素养的提升放在重中之重。如在我们的语文课上，学生能真正学会积累，学会阅读，学会运用，培养学生好读书、读好书，这样，学生语文核心素养肯定会不断提升。正如叶圣陶先生所说：“语文教师能引导学生俾善于读书，则其功至伟。”

参考文献

- [1]教育部.义务教育语文课程标准(2011版)[S].北京:北京师范大学出版社,2011.
- [2]魏微.小学语文教学法[M].济南:齐鲁书社,2010.
- [3][美]莫提默·J·艾德勒,查尔斯·范多伦.如何阅读一本书[M].北京:商务印书馆,2004.