

# 情境创设在阅读课型中的综合放大效应

王宗艳

(湖北省郧西县香口乡黄云铺中心小学 湖北 郧西 442614)

**[摘要]**教学情境,融情、景、意、象为一体,应用于语文阅读教学活动中,可有效点燃学生们的阅读热情,发散学生思维,促进情感生成,带领学生深入到阅读主题中,提高阅读的有效性。文章结合教学工作经验,从直观情境创设、故事情境创设、生活情境创设三个角度,浅谈情境创设在阅读课型中的综合放大效应。敬陈管见,以期抛砖引玉。

**[关键词]**小学语文;情境创设;阅读教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.1494

语文学文,语者,口语表达也;文者,书面表达也。小学阶段的语文教学,或者说小学生学习的语文课程学习,应掌握必备的语文知识,丰富语言积累而拥有良好的语言技能。语文知识、语言积累、语言技能,从何而来?学无定法。语文学科集工具性、人文性与一体,日常生活中的衣食住行,学习活动中的听说读写,都是接触语文、学习语文、积累语文和应用语文的过程。然而,相对于其他学习路径,科学的阅读,大量的阅读和良好的阅读习惯,无疑能有效帮助学生们快速提高语文成绩,提高学生们的语文素养。因此,做好阅读教学,提高阅读教学质量,始终是小学语文教学的重要课题,而情境创设,因情入境,以境生情,是开展阅读教学的有效方法。

## 一、直观情境创设

直观情境创设,顾名思义,将看不见、听不到、摸不着的学习主题,以实物展示,视频播放和背景声乐等形式,使其直观化、具体化、细致化。在阅读学习中,文本教材中出现的山水、人物、事迹,学生们立足于文字,通过想象和联想来加以揣摩,而至于超越学生们想象和认知的范畴,则需要教师的分析和讲解。事实上,这样的教学模式,想象有余,学生的学习印象却不够深刻,阅读学习过程中带有较多的“模糊感”。为提高阅读教学的实效性,并有效激发学生们的阅读学习兴趣,我们教师应注重更新教学理念,应用实物展示和信息技术开展阅读教学,化抽象为具体,从视觉、触觉、听觉、触觉等多维层面,刺激学生们的感官感受,推动语文阅读教学深入化、立体化发展,从而放大课堂。比如说,在教学《陶罐与铁罐》一文时,可应用信息技术,为学生们播放卡通动漫的视频。通过视频,陶罐的谦虚质朴,铁罐的骄傲自大;陶罐的彬彬有礼,铁罐的粗鲁野蛮,直观而具体的呈现在学生们面前。教学实践中,在观看完小视频后,学生们兴致昂扬,意犹未尽。此时,我们教师可以趁热打铁,组织学生们情境再现,让学生们分别陶罐、铁罐、“人们”等角色,以表演的形式活跃课堂氛围,强化对课文的理解与把握。陶罐与铁罐,同属于盛东西的器皿,本质上是相同的。铁罐因为自己质地坚硬,经常奚落陶罐。然而,铁罐的坚硬只能维持一时,远不及陶罐富有柔韧性。时过境迁,陶罐依然是陶罐,铁罐却在时间长河中消失无踪。

## 二、故事情境创设

儿童喜爱故事,追逐故事。故事中梦幻绚烂的场景,总能让学生们想象飞驰,心向往之;故事中离奇曲折的情节,总能让学生们心跳加速,激动不已;故事中正反面体现的道理,总能带给学生们启发,让学生们受益,让学生们反思。故事主题吸引学生们的注意力,故事言语驱动学生们想象,故事内容引发学生们情感波动,而故事中的道理促进学生们正确价值取向的形成。小学语文阅读教学,不应也不可离开故事,我们教师应扮演“说书人”的角色,结合教学主题,或平铺直叙,或循循善诱,以故事情境引导学生们深入到文本阅读中,以此放

大课堂。小学语文教材文本中,很多阅读主题,其本身就是一个精彩纷呈的故事,如“文成公主进藏”“普罗米修斯的故事”“地震中的父与子”“狼牙山五壮士”等等,不一而足,这些阅读主题可通过故事化的情境呈现出来,教学效果会更为理想。值得一提的是,在教学活动中,可鼓励学生们做小老师,让学生上台为大家讲故事。这样一来,一方面能锻炼学生们的表达能力,增强学生自信心理;另一方面,可间接培养学生们的课堂“主人翁”意识,发挥学生们的能动性和自主性,引导学生多角度、多层次的参与到阅读学习中。此外,也可结合教学主题,为学生们分享文本作者的趣闻轶事,活跃课堂氛围。

## 三、生活情境创设

小学生年龄小,认知水平不高。传统的阅读课堂,师生授,围绕教材文本而不涉及其他。学生们由于缺乏阅历而不知道的事物,由于认知水平有限而不理解的事物,完全只能靠“意会”来进行学习。陶行知先生指出:“生活即教育,社会即学校。”语文是人文学科,教学应不拘一格。在开展阅读教学时,我们应结合小学生的认知规律,挖掘生活资源,在课堂上融入生活元素,将学生们难以理解的、陌生的知识点,通过生活“映射”出来,转化为学生们易于理解和掌握的方式,从而放大课堂。生活化的情境创设,源于学生们日常生活中的点点滴滴。比如说,在“争吵”一文的阅读学习中,就争吵这一话题,可以在生活中司空见惯,屡见不鲜。教师可引导学生一边开展阅读,一边回忆自己与同伴、父母发生争吵的经过,以对比式的方式开展阅读。又如,在“一个小村庄的故事”阅读活动中,教师可结合生活,向学生们讲述家乡近二十年的变化,小村庄如何一步步变成了车水马龙的城镇,村庄的变化为我们的生活带来了哪些好处,与此同时,村庄的变化让我们失去了什么。以生活中真实的案例,引导学生思考环境与人类和谐相互的问题。生活情境的创设,应高度契合学生们的现实生活,以生活情境触动学生心灵,让学生们在阅读时多思考,多感悟,读出真实感悟。

## 四、结语

传统的小学语文阅读课型教学实践中,教具或教学辅助器具,仅仅是一支粉笔、一张黑板、一本教材。信息时代,互联网等技术的发展,为教学工作带来了丰富的教学辅助用具。在教学工作中,我们应善于利用信息技术开展教学,搭乘信息高速列车,为学生们丰富阅读资源。情境创设,以激发学生们的阅读兴趣为起点,我们教师应学会“沉默”和“后退”,鼓励学生自主阅读,多方面开展互动,提高学生们的阅读能力。

## 参考文献

- [1]语文核心素养视域下的小学中高年级阅读教学研究[D].苏琳园.上海师范大学2019
- [2]浅析提高小学语文教学质量的措施[J].杨友周.天天爱科学(教学研究).2020(04)