

新课标下小学语文绘本教学的探究

黄华荣

(河北省枣强县枣强镇马均寨小学 河北 枣强 053100)

[摘要]《义务教育语文课程标准》指出语文是一门实践性的课程,语文教学应注重培养学生的语言实践能力,培养语文能力是语文实践的主要途径。在教学中,要特别注意培养学生良好的语言意识和整体把握能力。现阶段,中国绘本教学的研究还停留在阅读指导的层面,而对中国绘本教学的深度和广度的研究还缺乏。绘本教学与阅读教学是不同的,因此,在绘本教学策略的运用中,教师可以采用捕捉窗口系列等方法,突出主题、形象,提高学生的整体把握能力,提高学生的语言核心素养。

[关键词]小学语文;绘本;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2003

一、精心选择绘本内容

(一)以生为本,选择适合学生的绘本绘本选择当以学生为本,充分考虑小学各年段学生的阅读兴趣,以审美功能为主,娱乐、认知、教育功能并重,着眼于儿童的精神成长,从学生的立场、学生的眼光出发,设身处地思考学生的体验、学生的思维和学生的收获。小学二年级的“立体化阅读”,选择了《大灰狼娶新娘》和《叩叩叩,是谁呀》这两个绘本,非常符合二年级学生的年龄和心理特点,为学生所喜欢,所以课堂上学生读得趣味盎然,效果特别好。

(二)根据不同教学目标,选择不同的绘本绘本教学的内容,可以是一本书,也可以是几本书,或是节选。选择绘本时,在以生为本的基础上,还要根据本堂绘本教学课的教学目标选择和取舍。确定了绘本教学的阅读主题后,我们就可以围绕这一内容主题选择一本或几本书引导学生阅读,让学生在阅读同类主题的绘本中,学会审美、学会认知,并从中受到教育。如果绘本教学的目标是认识绘本作者,就可以选择同一作者不同风格的作品,让学生在阅读中认识作者,进而喜欢作者,激发学生阅读这位作者其他书籍的兴趣。

二、巧妙设计课前交流

(一)开门见山,运用精彩的绘本内容吸引学生如“与谢尔大叔相遇”的教学,教师直接用《阁楼上的光》中的小诗《作业机》,吸引学生的眼球,让学生交流:想不想拥有“作业机”?为什么?激发学生阅读费本书的欲望。

(二)趣味游戏,引发学生阅读兴趣台湾教师葛琦霞在小学二年级的绘本阅读教学

“立体化阅读”中,恰当地运用了趣味游戏引人:孩子们,我们来做个游戏,看看谁的反应最快!老师说些什么,你们就快速做什么。游戏开始!看天花板、看地板、看穿红色衣服的同学 这样的游戏引人,为课中表演绘本作铺垫。在《挑战作家》的绘本教学中,笔者运用了“挑战老师(同学)”的游戏引人:今天,我们来做一个“挑战老师”的游戏,老师说上句,你们对下句,如老师说“我是将军”,你们就说“我是士兵”师生游戏后,让学生同桌游戏。为绘本阅读营造了良好的气氛。

(三)回忆生活,充分调动与绘本相通的生活体验文学作品来源于生活,又高于生活。绘本内容大多与生活相关,教师可以从学生的生活体验开始交流,让学生在期待中迫不及待地走进绘本,让绘本内容自己的生活产生共鸣。葛琦霞老师在《大灰狼娶新娘》阅读前,让学生交流自己对新娘的认识,很自然地调动了学生的好奇心:大灰狼是怎么娶新娘的?和生活中娶新娘有什么不同?如果新娘很丑,娶不娶?

三、灵活运用教学策略

(一)让学生大胆猜测,培养想象能力绘本教学中,运用最多的就是猜测。出现图,让学生猜文;出现图文,让学生猜人物、猜内容;阅读前文,让学生猜后文;阅读绘本,让学生猜想还可以怎么写,猜猜作者为什么这样写,猜猜画家为什么

这样画……猜测教学策略的运用时机、猜测的内容与方式,都需要精心设计。“立体化阅读”教学时,葛老师让学生猜大灰狼的新娘会是谁呀?在阅读《小真的长头发》时,让学生猜小真的长头发到底有多长?之后,将学生能想到的跟作者想到的对比。

(二)观察图画,培养审美能力

绘本与其他文字阅读材料不同的是:绘本图文结合,非常生动。在进行绘本教学时,教师一定要引导学生观察图画,让学生将文字图像化,培养学生的绘画审美能力。如《挑战大作家》的教学,笔者让学生读梅子涵的《男孩的童年》,既让学生观察图画,又让学生:想象生活中男孩子的状态……学生读着、看着就笑:了,在大脑中又描绘出一幅幅“男孩的童年”画面来。

(三)联结生活,体验丰富情感

绘本教学中引导学生联系生活实际,读出绘本的:情感、体验绘本的情感。读《男孩的童年》时,让学生想象生活中的男生是怎么样的?梅子涵笔下男孩子的那些事,是多么有趣,多么快乐,多么真实、多么幽默。然后让学生说说自己童年的那些事!根据自己的生活经验猜想女孩的童年趣事。学生不仅读得有感情,说得也有感情。

四、恰当进行创意阅读

(一)从内容主题、表达方法方面去拓展在绘本阅读的过程中,可以根据内容需要在留白处补充拓展,可以拓展说话、拓展写作、拓展想象、拓展表演等等。教学《小真的长头发》时,可以让学生想象:小真的长头发除了能钓鱼、套牛、晾衣服外,还能做什么?让学生展开丰富的想象,既拓展说话,又拓展写作,让学生用上“要是…就能”,让学生边说边演,还可以让学生给自己的写作配图,完成“小真的长头发续集”。

(二)从阅读收获方面去拓展

在绘本教学后,可以让学生谈阅读收获,激发阅读兴趣,也可以引导学生去探究作者,读作者更多的作品,还可以推荐阅读,让学生从阅读更多同类的绘本去发现。教学《大脚丫跳芭蕾》后,笔者让学生谈谈自己的感受和收获,同时还向其他学生推荐阅读。“与谢尔大叔相遇”教学时,教师既介绍了谢尔大叔,又出示了主流媒体和朋友对他的评价,还有他自己的漫画像和自述,激发起学生阅读谢尔大叔作品的兴趣,并且给学生推荐了几部他的作品。

绘本教学是一个永恒的话题,让我们从学生的视角大量阅读绘本,去点燃自己开展绘本教学的热情,去点燃学生阅读绘本的激情,去掀起学校开展绘本教学的热潮。

参考文献

- [1] 乔利政.小学语文绘本教学的开展策略探究[J].散文百家, 2020, (12): 135.
- [2] 陈映华.小学语文绘本教学策略探究[J].甘肃教育, 2020, (12): 161.