

儿童诗《我想》教学设计

陈红霞

(山西省太原市杏花岭区后小河小学 山西 太原 030000)

[摘要]读和写在小学语文的教学中相辅相成,要学好语文读和写缺一不可。读和写正确的结合才能提高学生的语文整体水平,才能使语文教学异彩纷呈。

[关键词]读写结合;语文实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.2217

教材解读:

小学语文五年级下册第二单元以“永远的童年”为专题,《我想》这首诗极富韵律美,每一节的结构基本相同,读起来琅琅上口;用词也非常讲究,“安、接、装、种”说明了“我”想怎么做,“悠、长、望、飞”是对“我”变化做什么的想象,这些表示动作的词的使用,既准确又形象。因此,在课堂上学生一是通过朗读儿童诗,体会童年生活的美好;二是进行语言的感悟和积累,并能够迁移运用,体会读儿童诗和写儿童诗的兴趣。

教学目标:

学习目标:

- 1.借助拼音读准生字“丫”“汲”,读读记记“花苞、柔软、柳絮、喧闹、梳妆、水墨画”等词语。
- 2.背诵诗歌,感悟儿童诗的特点,尝试写一首儿童诗。
- 3.有感情地朗读诗歌,想象诗歌描绘的意境,体会丰富的想象力,感受童年幸福快乐的生活和美好的愿望。

教学重点

学生在教师的引导下独立阅读课文,体会儿童丰富的想象力,感受童年生活的快乐,产生学生读儿童诗的兴趣,并有浓厚的兴趣尝试学写儿童诗,做到读写结合。

教学难点

通过品读领会儿童诗表达上的特点。学习作者的表达方法,自己创作一首儿童诗。

教学媒体:多媒体课件

教学过程

一、课前谈话,激发想象

教师用线条画了一个“○”,出示一个孩子由“○”想到了“蛋”,由“蛋”他想到的诗句:

(多媒体呈现诗句)《蛋》:这个皮球不圆嘛!也可以滚吧?滚呀滚……“啪嗒”。

教师引导学生联想会发生什么事。

(预设:蛋壳破了。从里面蹦出一只小鸡。从里面跑出一只小恐龙……)

引出概念

- 1.交流同学们看到“○”的联想。

(预设:小鱼吐的泡泡。从烟卤里冒出来的炊烟。明亮的眼睛。一轮明月……)

- 2.练习用“眼睛”说话。

- 3.试编儿童诗。

什么是天空的眼睛?

什么是大地的眼睛?

露珠是谁的眼睛?

奶奶年纪大了,看东西越来越模糊了,谁可以当她的眼睛?

串联学生的想象语言:《眼睛》——星星是天空的眼睛,湖泊是大地的眼睛,露珠是花瓣的眼睛,我是奶奶的眼睛,我要讲最动听的给奶奶听。

- 4.刚才我们集体创编的就是一首儿童诗。板书(儿童诗)

感悟儿童诗的特点(充满想象……)

二、学习《我想》

- 1.指导学生初读《我想》:有一个孩子就把自己美好的愿望写进了诗里,她的愿望是什么呢?一起去诗里读一读。

(预设:他想要把手安在桃树枝上,想把脚丫接在柳树根上,想把眼睛装在风筝上,想把自己种在春天的土地上……)

- 2.在这么多的愿望中,哪一个最令你神往?用心地读一读,还可以简单地写下自己的感受。

- 3.学生交流,教师点拨想象画面。

以第四小节为例:a.假如你变成一朵小花你会感受到什么?

- b.假如你变成一棵小草你会感受到什么?

- c.假如把你种在春天的土地上,还会变成什么?

理解“飞啊飞”：“飞到遥远的地方”，我们和诗里的这个孩子也是同龄人，我们的心中也有这样的梦想，总想挣脱爸爸妈妈的羁绊，无拘无束，自由自在地生活呢？那你们心中遥远的地方是哪儿呢？

(预设:是那一望无际的海洋吗?和小鱼儿来一次亲密的接触。是那广阔无边的草原吗?倾听骏马和大牛的低吟。是那巍峨的高山吗?勇敢地攀登到顶峰,去和山顶的白云握手。)

指导赛读,齐读

- 4.请同学们,轻轻闭上双眼,来倾听这个孩子美好的愿望吧!

- a.教师配乐范读全诗

- b.同学们,你们刚才仿佛看到了怎样的情景

(学生结合想象用语言描述每一小节内容,起到以读代讲的效果。)

C.带着这样一番美好的感受,让我们再次走进诗中,美美地来读读这4节诗。

配乐朗读前4小节。

三、学习方法,自由创作

有人说:“写什么人人看得见,而怎么写对大多数人来说却是个秘密。”这么美的小诗,如果我们找到写诗的小窍门,也可以成为一名小诗人。作者的窍门是什么?用心读读这4个小节,说说你的发现。

(根据学生发言总结:运用修辞,形式整齐,表达真情)

指导学生学习方法,展开想象也来写写自己的愿望学生自由创作,全班交流(教师要针对学生的创作进行评价、指导、修改。)

四、品读改编第5节

想象的世界真是说也说不完,写也写不尽,可是再长的诗也得结尾啊!诗人常常会花很多心思去写一个特别的结尾。

- 1.指名读第5节诗

2.这首小诗是作家高洪波写给自己女儿的一首诗,前四小节都是站在孩子的角度去想象,但在诗的结尾还是不禁流露出父母对孩子的牵挂,我们作为这个孩子的同龄人,如果站在我们的角度去写,相信一定会有不同的结尾,请同学们在小组里讨论讨论

学生交流(鼓励学生表达自己的见解)

【设计意图:此处设计改写环节,意在鼓励学生对教材要有自己的理解,从而明白站在不同的角度可以欣赏到不同的结尾,这就是诗歌,诗歌是个性的表达,每个人都可以在诗中表达自己的见解主张,表达自己的真情实感。】

五、诗歌就在我们的身边,我们的生活就是一首首美妙的诗歌,让我们一起走进生活(出示画面)

这些画面我们是多么的熟悉,其实我们的生活满是诗歌。

只要我们用心去感受,去发现,大胆地抒发,就能将这些诗意的画面变成一首首美妙的小诗。请同学们选择其中一个画面自由创作一首儿童诗,好吗?下课!

[设计意图:由课内延伸向课外,由生动的画面激发学生的创作兴趣,结合自己的生活经验和感受,借助课内的学法,抒发表自己的感受]

参考文献

[1]小学语文读写结合教学的实践探析.《中外交流》.2016期 田晓东