

# 浅谈中职语文教学渗透中华优秀传统文化教育的教学策略

许运星

(阜新市卫生学校 辽宁 阜新 123000)

**[摘要]** 中华优秀传统文化, 历经数年, 流传至今, 具有较高的教学价值, 应被融合在中职语文教学中, 应成为中职语文学科的教学主体, 利用其千百年的文化精髓, 带领中职学生步入妙趣横生的语文课堂, 发挥传统文化的优秀精神, 彰显其极具文化自信的知识内涵, 全面加强中职学生对语文学科目的喜爱, 赋予学生优秀文化的精神力量, 促进其在传统文化中寻找自我, 培养其良好的语文学习习惯。

**[关键词]** 中职语文教学; 中华优秀传统文化教育; 教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.048

## 引言

习近平主席指出, 中华民族优秀传统文化是中华民族的精神命脉, 是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。积极贯彻立德树人的教育方针, 以中华优秀传统文化塑造学生的核心价值观, 是时代发展的必然要求。中职语文学科是学习中华优秀传统文化的主阵地之一, 在语文课上大力传承中华优秀传统文化是语文教师义不容辞的责任。为此, 本文就针对中职语文教学渗透中华优秀传统文化教育的教学策略展开探讨。

## 一、中职学校语文教学中开展中华优秀传统文化教育的现状

中华民族历史源远流长, 传统文化博大精深。随着国际交往的日趋频繁, 各种文化相互交融、碰撞, 弘扬中华优秀传统文化则显得尤为重要。然而, 当今社会, 浅文化、俗文化、网络文化日益充斥人们的生活, 传统文化在学生心目中的地位越来越低, 他们对传统文化知之甚少。“弘扬和培育民族精神, 使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态”, 这是语文应该承担的教学任务。《语文新课程标准》明确指出: “高中语文课程必须充分发挥自身的优势, 弘扬和培育民族精神, 使学生受到优秀文化的熏陶, 塑造热爱祖国和中华文明、献身人类进步事业的精神品格, 形成健康美好的情感和奋发向上的人生态度。”新课程标准让传统文化教育上升到一个至关重要的地位, 学会用“发展的眼光和开放的心态看待传统文化和外来文化”, 从中“吸取民族文化智慧, 并能体会其中蕴含的中华民族精神, 为形成一定的传统文化底蕴奠定基础”。所以, 作为母语教育的语文教育, 只有全面深刻地把握好传统文化之根, 使学生精神受到圣哲前贤思想的滋养, 让学生既学文化, 又学做人, 语文教学之舟才能在传统文化博大精深的海洋上吮吸着鲜活的时代气息扬帆远航。文章结合多年的中职语文教学实践, 就语文学科教学中渗透中华优秀传统文化教育的现状进行了分析, 并提出了课前讲故事、课堂教学中渗透中华优秀传统文化和延伸课外阅读等具体教学策略。

## 二、中职语文教学渗透中华优秀传统文化教育的教学策略

### 1. 中华优秀传统文化内容与教材内容有机融合

中华优秀传统文化在中职语文教材的一些课文中得以体现, 在日常教学过程中应该注重对这些课文的挖掘和解读。让学生在获取知识的同时, 还能受到中华优秀传统文化的浸染与洗礼, 让这些流传千古的经典贴近实际、贴近生活、贴近学生, 让学生感受到中华优秀传统文化的生机和活力。中职学校语文教材中的古诗文篇目有限, 一般是一学期一个文言文单元, 包括诗词各一个篇目, 古代散文两个篇目, 拓展模块共两个文言文单元, 共10个篇目。要利用这些资源渗透中华优秀传统文化远远不够, 因此要做适当的拓展。在教学时, 根据作者、文体风格、作品内容, 选取诗词文段在上古诗文课文时作补充。比如在宋词二首篇目教学时, 教材中只有苏轼豪放词的代表作《念奴娇·赤壁怀古》和柳永婉约词的代表作《雨霖铃·寒蝉凄切》, 为了让学生更深刻地理解两种风格的词, 可补充辛弃疾和李清照的词, 开阔学生的视野, 接受更丰富的中华优秀文化的熏陶。介绍文学文化常识, 增加学生对古代文

化、习俗、社会经济、科学技术知识的了解。让学生觉得文言文教学不仅仅是之乎者也, 也有独特的魅力, 既有料, 更有趣, 培养学生对中国文化的认同感。

### 2. 开展形式多样的中国优秀传统文化语文综合实践活动

中职语文课程体系中的语文综合实践活动, 为弘扬中华优秀传统文化提供了更多元的形式、更广阔的空间, 让语文学科变得立体、多彩。引导学生通过浏览网页、社会调查、走访采风等方式收集、整理相关图片、音频、视频、文字等资料, 了解所在地域的名胜古迹、民居特色、风土人情、民间工艺、民间艺术、民间故事、名人轶事等中华优秀传统文化; 通过语文综合实践活动平台让学生互相交流, 展示实践活动成果, 相互切磋, 增加对优秀传统文化的认识理解。比如每逢中国传统节日, 如端午节、中秋节、元宵节, 我们可以要求学生上网搜集与这些节日有关的资料, 办手抄报, 制作微信朋友圈, 在节日给朋友发图文并茂的节日祝福电子邮件。让学生走出课堂、走出校门, 到图书馆、文化馆、博物馆、群艺馆、美术馆等公共文化机构进行参观学习, 到名胜古迹抄写或拍摄对联, 收集书画诗词, 在语文综合实践课上进行展示。安排中华优秀传统文化知识竞赛, 组织学生收看中国诗词大赛、中国书写大赛, 培养学生对中华优秀传统文化的热爱之情。

### 3. 建立中华优秀传统文化资源库

人类已经进入数字化时代, 中华优秀传统文化的传承也离不开数字化资源。开放、兼容、共享的数字化资源可以不受时间限制, 通过电脑、平板、手机、数字电视等多种终端传播, 可以利用碎片化的时间进行学习。数字化资源能够调动学生的视觉、听觉等多种感知手段, 加深学生的认识和理解。通过图片、文字、音频、视频将中华优秀传统文化的内容和形式进行有机组合, 带来多角度的冲击力和美的享受, 从而达到中华优秀传统文化教育的目的。在现在语文教学课程体系中, 中华优秀传统文化的资源十分有限, 在校内借助语文教研组、学校的信息中心, 收集、整理和创造家国情怀、国学诵读、传统美德、古典服饰、古代生活、物质遗产与非物质遗产、传统节日等中华优秀传统文化资源数字化资源, 促进优质教育资源共建共享, 解决现在语文教学中渗透中华优秀传统文化“巧妇难为无米之炊”的难题。

## 结语

综上所述, 语文学科是以中华文化为载体, 传承民族精神的学习内容, 具有崇高的教学价值, 应得到中职师生的高度重视。因此, 对弘扬中华优秀传统文化, 语文教师在教学中居于主导地位, 语文教学承载着不可推卸的责任, 教师要不断丰富自身的知识体系, 不断提升自己, 这既是时代的召唤, 也是时代赋予的使命。在引导学生自行发现、辨别、评价中华民族传统文化, 加深自我体会和认识方面, 语文教师任重道远。

## 参考文献

- [1] 陈学宏. 中华传统文化在中职语文教学中的有效渗透[J]. 2019.
- [2] 顾之川. 关于中华传统文化与语文教育的思考[J]. 2018.