

# 浅谈初中语文教学中优秀传统文化的渗透

邓洁

(重庆市第六十六中学校 重庆 400042)

**[摘要]** 语文是人与人之间沟通的桥梁,也是文化的传承载体。在语文教材中,“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲”“举杯邀明月,把酒问青天”等都是传统文化的体现。对此,在实际的初中语文课堂教学中,教师有必要充分发挥学科优势,在为学生讲解语文知识的同时进行传统文化的渗透,让学生在收获丰富的语文知识的同时受到传统文化的感染与熏陶,实现传统文化的传承和发展。那么,如何真正发挥学科优势进行传统文化的渗透呢?具体路径如下。

**[关键词]** 初中语文; 传统文化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.05.778

## 一、立足教材内容,挖掘人物品质

就传统文化来说,其形式是丰富多样的,如儒家文化中的尊师重道、道家道法自然等都是传统文化的重要组成部分,对于学生的学习和成长具有关键的推动作用。在初中语文教材中,蕴藏着大量的语文知识,其中包含着不少关于传统文化方面的内容,对此在日常教学中,教师有必要从教材出发,深入挖掘其中的传统文化元素,在帮助学生把握文本内涵的同时,学习不同人物身上具备的高尚品质,以此促进传统文化的弘扬和传承。例如,教学《送东阳马生序》这一课时,其中主要讲述的是宋濂以个人早年虚心求教和刻苦学习这一经历来勉励年轻人,告诉我们只有坚持不懈,通过自己的努力刻苦学习,才可以有所成就的道理;教学《陋室铭》这一课时,其中的“陋室”彰显出刘禹锡先生洁身自好、不慕名利、不与世俗同流合污的生活态度,表达了其高洁傲岸的情操;教学《爱莲说》这一课时,其中通过“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”来描写莲的形象和品质,在歌颂莲花坚贞品格的同时,表现出周敦颐洁身自爱的高洁人格和洒脱的胸襟,告诉我们不管身处何地,都不应被外界所影响,要时刻保持内心深处的坚守……在正式教学时,通过对教材内容的深入挖掘,引导学生学习人物的优良品质,从而不断升华自身的思想境界。

## 二、把握文本意境,接受文化熏陶

在初中语文课堂教学中,教师有必要将学生的实际情况和学习需求作为着手点,并结合实际教学内容,为学生创设相应的教学情境,让学生在学习过程中进入文本意境中,从而更好地理解作者传达的思想情感,促进学生思想品质、文学素养的进一步提升。需要说明的是,在这个过程中,教师可以充分利用现代化教学设备,以此进行传统文化的渗透,会有意想不到的收获。例如,教学《茅屋为秋风所破歌》这一课时,考虑到学生年龄较小,生活经验和阅历尚不丰富,难以真正体会作者当时所处的时代和表达的思想情怀。对此,教师借助现代化教学设备,为学生展示相应的图片或视频,以此介绍作者所处时代背景下人民群众的生活状态,让学生试着站在作者所处的时代看待问题:在战乱背景下,作者难以保障自身的生活,但是依旧不忘推己及人,忧国忧民,其中“安得广厦千万间……风雨不动安如山”体现了作者的博大胸襟和崇高理想。通过这样的方式,对学生进行适当的引导和点拨,促使学生在把握文本内涵的基础上,受到传统文化的感染和熏陶,从而逐步形成家国情怀意识,为今后成长提供有力支撑。

## 三、精读传统诗词,品鉴文化魅力

在初中语文教材中,古诗词、诗歌以及文言文等都是学生接触和学习传统文化的渠道。对此,在正式教学中,教师就应当严格遵循新课标的要求,精选一些符合学生的课外诗词等读物,并且合理规划、安排时间,让学生进行诵读、品鉴,从而感知其中的深刻意义,不断促进学生文学底蕴和语文素养的提升。例如,教学《沁园春·雪》这一课之后,为了激发学生

对祖国大好河山的赞美和热爱之情,让学生铭记以往的艰辛历史,树立理想信念和远大抱负,教师就可以引申出作者的另一部作品《忆秦娥·娄山关》,让学生进行诵读,从而更加切实地体会到红军战士在如此艰苦的环境下仍然坚定信念、奋勇前进的高尚精神,感受作者在险恶的革命形势下,依旧从容不迫的胸襟。这样一来,不仅能进一步开阔学生的视野,扩充学生的知识面,还能让学生领悟到传统文化的魅力所在,深刻意识到现如今幸福生活的来之不易,应当学会珍惜、积极向上、努力进取,以积极的心态面对人生的挑战,成为一名心中有国、心中有家的青少年。

## 四、组织实践活动,自觉践行美德

不可否认的是,传统文化中蕴藏着大量的优秀品质,能够对人们的成长起到指导的作用。对此,在初中语文课堂教学中渗透传统文化,教师不仅要实施传统文化理论方面的教学,积极促进学生思想意识的提升,还应当关注学生良好行为习惯的养成,保证学生将高尚品质真正落到实处,自觉践行优秀传统美德。为了更好地达成这一目标,教师要为学生创造良好的实践机会和平台,带领学生开展相关的实践活动,以此进一步拓展传统文化渗透的广度和深度。例如,教学《傅雷家书》这一课时,教师就可以引申出与其相关的内容,如《三字经》《弟子规》等,让学生对其中蕴藏的孝道文化有一个更加深刻、全面的理解,从而懂得敬爱长辈、孝敬长辈。在此基础上,教师可以再组织学生开展以“我想对您说”为主题的实践活动,让学生给长辈写一封信,将内心深处的真实情感表达出来,以此为学生与家长之间建立有效的沟通桥梁,让学生理解长辈的用心,多关心长辈、尊重长辈,将孝道真正付诸实践。

## 五、结语

总而言之,初中语文教材中包含了许多传统文化元素,作为新时期的教育工作者,应当深刻认识到其重要价值,并且采取切实可行的策略将其真正渗透到课堂教学中。具体来说,可以从立足教材内容,挖掘人物品质;把握文本意境,接受文化熏陶;精读传统诗词,品鉴文化魅力;组织实践活动,自觉践行美德四个方面出发,构建高质量的语文课堂,进一步拉近学生与传统文化之间的距离,让传统文化进入学生的学习、生活中,成为学生的“良师益友”。

## 参考文献

- [1]王翠.渗透传统文化彰显别样风采——谈初中语文教学中传统文化的渗透[J].课外语文(下),2018(12).
- [2]夏巧.浅析初中语文教学中的传统文化渗透研究[J].教育,2016(11).
- [3]杜莹.关于初中语文教学中的传统文化渗透的研究与分析[J].课程教育研究,2016(27).
- [4]沈明华.浅谈初中语文教学中传统文化教育的渗透[J].中学语文:大语文论坛(下旬),2017(08).